

Omaggio della Sindone

richiedete all'edico-
la la stampa di Tem-
pesta sull'Ostensi-
one del 1813 in piaz-
za Castello



Delitto a Vigevano

un metronotte uc-
cide due colleghi e
poi si spara

a pagina 2

La pagina dei libri

i successi della set-
timana in Piemonte

a pagina 23

Toro e Juve fuori Coppa

le torinesi (contro il
Gijon e i Rangers)
pensano ora al
campionato

alle pag. 10-11



QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Alle 7,20 in via Servais, davanti a casa: 10 colpi, morto dissanguato

Le Br uccidono a Torino un capo officina Lancia

Alle 7,20 di questa mattina le Brigate rosse hanno sparato al capo-officina della Lancia di Chivasso, Pietro Coggiola, di 46 anni. L'uomo è morto venti minuti dopo all'ospedale Maria Vittoria, dissanguato. Alle otto e dieci minuti una telefonata è giunta al centralino di «Stampa Sera». Una voce giovanissima ha detto: «Qui Brigate rosse, abbiamo azzoppato Coggiola della Lancia. Telefonate anche all'Ansa».



Pietro Coggiola era capo officina alla Lancia di Chivasso (Altri servizi e foto a pagina 9)

Nuovi soci nella proprietà della Ceat



La famiglia Bruni Tedeschi (nella foto il dott. Alberto) che detiene attualmente il cento per cento del pacchetto azionario della Sofit, la finanziaria che possiede al 95 per cento la Ceat SpA, ha avviato contatti per l'ingresso di nuovi soci nella Sofit. A PAGINA 2

Dieci minuti, che hanno segnato la ripresa dell'attività delle Br: una ripresa tragica, che ha visto cadere sotto i colpi dei terroristi un personaggio non certo di primo piano e, almeno a giudicare dal tenore del messaggio, addirittura al di là dell'intenzioni di chi ha sparato.

Pietro Coggiola abitava in via Servais 200, all'interno A/27, una delle tante palazzine del cosiddetto «Villaggio delle Rose», fra l'Aeroclub e via Pietro Cossa. Casette in mattoni rosse, tutte di tre piani. Il capo-officina viveva al secondo piano, con la moglie Myrna Gonnetto, di 42 anni e due figlie, Antonella, di 13 anni e Simona di 19.

Ogni mattina usciva di casa accompagnato dalla moglie, che approfittava per portare a passeggio il loro cagnolino: anche oggi i due sono scesi in strada, hanno percorso una cinquantina di metri insieme e poi la donna è tornata indietro. Coggiola ha raggiunto il viale principale, dove passava a prenderlo, ogni giorno, il pulmino della Lancia per condurlo a Chivasso dove lavorava.

E' stato in questo breve intervallo di strada, meno di trenta metri, che Coggiola è stato avvicinato da un giovane (alcuni testi dicono due) che gli camminava alle spalle. Giunto a ridosso del capo-officina, lo sconosciuto ha cominciato a sparare, sembra con una «Beretta 7,65» automatica (ma, a giudicare almeno dal numero di bossoli per terra, le pistole erano quasi certamente un paio).

Coggiola è caduto a terra, raggiunto da una dozzina di pallottole, tutte alle gambe, perdendo molto sangue. La moglie, che ha sentito distintamente i colpi, si è preci-

pitata, temendo per il marito. Lo ha trovato ormai svenuto e, prima che giungesse l'ambulanza chiamata da alcuni vicini, il capo-officina era già praticamente spirato. Al

Maria Vittoria hanno tentato in ogni modo di rianimarlo, ma una delle pallottole ha evidentemente leso un'arteria femorale e causato la morte in pochi minuti.

CITROEN DYANE 6



OFFICINA RICAMBI ORIGINALI
CORSO SEBASTOPOLI 272

Concess. **FRANSCAR** Citroën
CORSO VITTORIO EMANUELE 208 - TORINO
TELEF. 758.282 - 740.587

Il cordoglio in città

«La Lancia e la Fiat dirigenti, impiegati e operai, uniti nel cordoglio intorno alla famiglia di Piero Coggiola, condannano l'assurda spietata ferocia con la quale ancora una volta sono stati colpiti il lavoro e l'operosità del gruppo che ha già duramente pagato un troppo alto tributo di sangue per un terrorismo che non accenna a recedere dai suoi propositi di destabilizzare la vita del Paese».

«Ribadiscono la loro fermezza e determinazione di continuare la normale attività di lavoro, convinti che questa è l'unica risposta al terrorismo che vuole seminare panico e paura tra i quadri aziendali e nella

società civile. Ancora una volta si propone la drammatica necessità che nessuno sforzo venga risparmiato al fine di stroncare alle radici il male del terrorismo».

Il partito comunista ha diffuso questo comunicato:

«Proprio nel momento in cui il movimento operaio si avvia alle lotte contrattuali, la strategia del terrorismo e della violenza torna a colpire e ad assassinare».

«L'obiettivo di questa nuova provocazione è chiarissimo: si vuole deviare la lotta operaia dal terreno della battaglia de-

mocratica e di massa, cercando invece di creare nelle fabbriche un clima di paura, di tensione, di intimidazione, favorendo così quelle forze che vogliono isolare e indebolire la classe operaia e «dimostrare» che la violenza nasce dalle lotte di fabbrica».

«Non vi possono essere dubbi: coloro che sparano, che uccidono, che scelgono la violenza e l'assassinio — anche se usano etichette «rosse» e «proletarie» — non sono né «rossi», né «rivoluzionari», né «di sinistra». Essi sono invece nemici dei lavoratori e come tali devono essere isolati, battuti, sconfitti».

Tragedia nella notte a Vigevano per rancori personali: tre morti

Guardia giurata uccide i suoi due capi poi fugge, vede i carabinieri, si spara

VIGEVANO — Un metronotte che ai primi di giugno si era dimesso dall'istituto di vigilanza presso il quale lavorava, il «Colli Tibaldi», con sede in via Cilea 14, verso l'una di stamane è ritornato nella sede dell'istituto e ha ucciso a colpi di pistola il suo ex comandante, il maresciallo Giuseppe Toffola Tassan, 35 anni, originario di Roma, abitante in città in via Gravelona 50, sposato e padre di due figli, e il brigadiere Vincenzo D'Angelo, 53 anni, nativo di Pennadomo (Chieti), domiciliato in città, in via Vidari 29, sposato e padre di quattro figli. Li ha soppressi il primo con quattro colpi di pistola cal. 7,65 e l'altro con dodici. Con la stessa arma, un'ora dopo, si è tolto la vita sparandosi un colpo alla tempia destra. Si è ucciso in un viotto a lato della statale Alessandria-Milano, fra Vigevano e Abbiategrasso, in località Sorra.

Il metronotte, Clelio Drago, 49 anni, separato dalla moglie, si è sparato quando ha visto avvicinarsi una pattuglia di carabinieri. Erano il comandante della stazione di Motta Visconti e i suoi uomini che da alcune ore stavano dando la caccia ad un bracconiere. L'uomo, supponendo invece di essere già stato individuato come l'assassino delle due guardie, prima che i militi lo avvicinassero si sparava. Trasportato al vicino ospedale Cantù di Abbiategrasso, poco prima delle cinque cessava di vivere.

A scoprire le salme del maresciallo Toffola Tassan e del suo collaboratore Vincenzo D'Angelo è stato un metronotte che verso l'una e 40 è rientrato in sede per iniziare un nuovo giro. Si chiama Giovanni Rinaldo, 38 anni, via Solferino: «Sono sceso nel cortile per depositare il ciclomotore nel garage — ha raccontato — e sono stato sorpreso dal fatto di vedere la porta dell'ufficio aperta e le luci accese. Quando ho guardato bene ho visto che spuntavano due piedi da dietro la scrivania; mi sono avvicinato e ho trovato il brigadiere D'Angelo disteso in una pozza di san-

gue. Più in là, appena dopo l'ingresso dell'ufficio, spuntava una mano: era quella del maresciallo; era bocconi sul pavimento mentre il suo collaboratore era supino».

Il medico legale Guido Veneroni quando è giunto sul posto ha effettuato i rilievi presente il procuratore Antonio La Penna.

Ai primi di giugno il Drago si dimetteva. Ma questa decisione gli impediva di proseguire l'attività presso qualche altro istituto; infatti la legge prevede che quando un metronotte cessa l'attività gli viene ritirato sia il decreto che il porto d'armi. Il

Drago, sposato, viveva da tempo diviso dalla moglie; pare che ultimamente fosse ossessionato dal fatto di dover lasciare, perché sfrattato, l'alloggio in via Belli 5. Il duplice omicidio diventava particolarmente irascibile da quanto si è potuto accertare, allorché alzava un po' il gomito. Forse anche per compiere la terribile vendetta prima si era dato coraggio bevendo più del solito. Dopo il delitto era fuggito col suo scooter.

Il maresciallo Giuseppe Toffola Tassan era giunto a Vigevano ai primi di luglio di sette anni fa, proveniva da Savona e a Vigevano aveva dato notevole impulso all'istituto «Colli Tibaldi». Era persona molto conosciuta e ben voluta. Il suo principale collaboratore Vincenzo D'Angelo era invece in forza all'istituto da oltre 15 anni.

L'omicida aveva un piano di distruzione di quelli che considerava i suoi nemici. E' stato accertato, infatti, che prima di uscire di casa aveva sistemato una bombola di gas di 15 chili sul fornello acceso in modo che si trasformasse in una bomba. «Se fossimo arrivati mezz'ora più tardi nell'abitazione del Drago — ha detto il brigadiere Famigliari — la bombola si sarebbe trasformata in una bomba di grande potenziale, almeno pari a tre quintali di tritolo». Sarebbe stata la morte certa dei padroni di casa, marito e moglie operai.

Giancarlo Rolandi

In un anno, secondo l'Istat

I salari degli operai saliti del 14,2-17,9% + 12% i prezzi al consumo

ROMA — Le retribuzioni minime contrattuali degli operai sono aumentate, nell'anno terminato a luglio, di valori che oscillano dal 14,2% al 17,9%. Lo si apprende dai dati definitivi diffusi oggi dall'Istat.

L'incremento massimo si è avuto nell'agricoltura, quello minimo nei trasporti. Tra i due estremi figurano gli aumenti del 16,4% nel commercio, alberghi e pubblici esercizi e del 14,7% nell'industria. E' da ricordare che, nello stesso periodo, i prezzi al consumo hanno messo a segno un incremento del 12% circa.

Quanto invece agli impiegati, gli aumenti delle retribuzioni, sempre tra luglio '77 e luglio '78, sono stati i seguenti: 13,2% nel commercio, alberghi e pubblici eser-

cizi; 12,6% nell'industria; 11,5% nei trasporti e comunicazioni; 9,8% nel credito e assicurazioni; 9,7% nei servizi dell'istruzione e degli ospedali pubblici; 9,6% nella pubblica amministrazione.

Quanto ai conflitti di lavoro, nel periodo gennaio-luglio 1978 le ore perdute per scioperi sono state 40 milioni 588 mila dai 66 milioni 247 mila dello stesso periodo dell'anno precedente. Nel solo mese di luglio le ore perdute sono state 2,8 milioni contro i 5,1 milioni del mese precedente ed i 14,7 milioni di luglio '77.

In particolare nel periodo 1970-77 le retribuzioni corrisposte di fatto agli operai ed agli impiegati sono aumentate più rapidamente dell'incremento dei prezzi.

Avviso ai lettori

I lettori di «Stampa Sera» che per qualsiasi motivo non potessero ricevere oggi in edicola la «Stampa del '600» sull'estensione della Sindone, la potranno ritirare presso il nostro salone di via Roma e via Marengo 32 a partire da martedì 3 ottobre con la presentazione di questo tagliando.

La famiglia ha avviato trattative con un gruppo tedesco

Nuovi partners con Bruni Tedeschi nella società che possiede la «Ceat»

La famiglia Bruni Tedeschi ha in corso trattative per «aprire» il pacchetto azionario della finanziaria Sofit a nuovi soci. La notizia è certa, anche se in mattinata non ci è stato possibile parlare direttamente con il presidente dottor Alberto Bruni Tedeschi, fuori Italia per ragioni familiari, né con il vice presidente dottor Marsaglia.

Rimangono da chiarire sostanzialmente due punti: con quale gruppo estero sia più probabile concludere la trattativa (negoziati sono infatti in corso con diversi possibili partners, ma sembra privilegiato in partenza un gruppo tedesco) e di quale entità sarà il passaggio di azioni Sofit dalla famiglia Bruni Tedeschi ai nuovi soci.

La Sofit — Società finanziaria industriale Torino — è la finanziaria che detiene il 95 per cento della Ceat italiana, la maggioranza del gruppo Ceat estero ed altre partecipazioni. Attualmente il pacchetto Sofit è al cento per cento nelle mani della famiglia Bruni Tedeschi, ed è questo pacchetto che ora viene in parte ceduto a nuovi soci; la Ceat italiana non è quindi direttamente interessata; lo potrà essere solo in seguito, in caso di mutamento rilevante della società proprietaria.

La Ceat in Italia ha circa 6500 dipendenti negli stabi-

limenti di Torino, Settimo, Ascoli e Anagni e lo scorso anno ha fatturato 200 miliardi. Il settore cavi va bene; meno bene il settore gomma perché il prezzo degli pneumatici non ha potuto essere aggiornato in base all'aumento dei costi. Più grande ed importante il gruppo Ceat all'estero, che lavora principalmente sui cavi, ed ha fatturato l'anno scorso circa 400 miliardi.

E' probabile che siano state le sopraggiunte difficoltà finanziarie, specie per la Ceat italiana, ad indurre la famiglia Bruni Tedeschi che fino ad ora aveva sempre ri-

fiutato l'ingresso di nuovi soci nel suo patrimonio azionario, ad avviare invece ora queste trattative.

Quanto alle ipotesi sui nuovi soci, sembra che un primo contatto sia stato stabilito con una grossa società americana (la General Cable) un colosso che fattura 500 miliardi all'anno e già associata alla Ceat in iniziative all'estero; sulla scena si sarebbe affacciata anche la Union Miniere belga; ma il partner favorito sembra essere in questo momento una banca d'affari tedesca che agirebbe con capitali arabi.

Nella notte a Sanremo

Pregiudicato ucciso e un agente ferito

SANREMO — (r.o.) Spataria questa notte nei vicoli del vecchio quartiere della Pigna a Sanremo. Un malvivente — che deve ancora essere identificato, dall'apparente età di 25 anni — è morto stamane in ospedale dove era stato trasportato subito dopo la sparatoria. Un agente, Michele Todi, 27 anni, è rimasto ferito piuttosto gravemente ad una gamba. Questo il bilancio della sparatoria.

E' accaduto verso l'una circa.

Traffico in crisi a Milano per 2 attentati al tritolo

MILANO — (r.d.m.) Alba al tritolo a Milano per due attentati terroristici compiuti in due importanti «nodi» della circolazione stradale, vale a dire sul ponte della Ghisolfi e alla stazione della Metropolitana di Crescenza. Le due esplosioni sono avvenute contemporaneamente alle 5 e sono state causate rispettivamente da bombe confezionate da 800 grammi di esplosivo da mina la prima, e con un chilogrammo di tritolo la seconda.

E' stato particolarmente quest'ultimo attentato a mettere in crisi i numerosi lavoratori pendolari che dal-

l'interland ogni mattina giungono a Milano. Infatti la linea «2» della Metropolitana ha potuto funzionare soltanto a rilento su un solo binario dal momento che il potente ordigno aveva fatto saltare in aria alcuni metri di massicciata e di linea ferrata.

Invece sul ponte della Ghisolfi l'attentato ha fatto crollare un traliccio dell'alta tensione che dà la corrente elettrica alle linee della filovia e anche qui il traffico è rimasto sospeso a lungo per riprendere poi tra varie difficoltà. Per il momento gli attentati non sono stati ancora rivendicati.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Gessara Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 18
DEL 6-4-1978

CORSI PER
OPERATORI PROGRAMMATORI
su calcolatori elettronici IBM
PERFORATRICI IBM REGISTRATRICI M.D.S.
senza aperture le iscrizioni

ISTITUTO MARIA VITTORIA
P.zza Vittoria 13 TEL. 02/36.01.01-02/36.01.70

MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
CORSO TRAPANI 116 | TORINO
TEL. 335.85.25

NUOVA COLLEZIONE 1978-79
pellicce pregiate modelli di classe
con
SPECIALPREZZO
Cordialità e cortesia • Visitateci senza impegno
Certificato di garanzia e origine della pelliccia
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

TRE SECOLI FA IL «SACRO LENZUOLO» SI ESPONEVA OGNI ANNO

La Sindone in piazza Castello

Ecco l'incisione offerta ai lettori

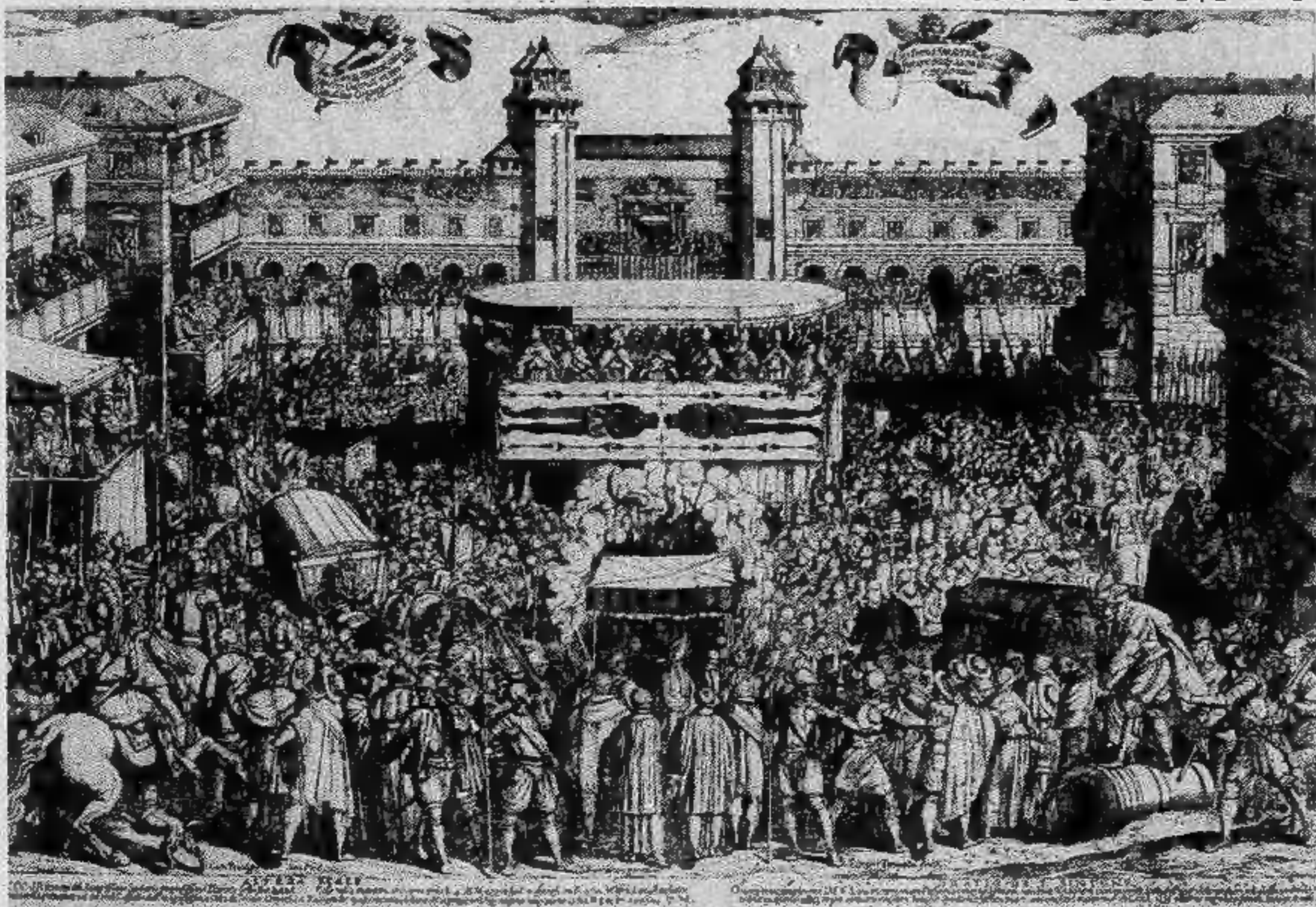
(una cronaca su acquaforte)



L'incisione raffigurante l'«ostensione della Sindone con veduta di piazza Castello» che offriamo ai nostri lettori, allegata a questo numero di *Stampa Sera*, è custodita nelle raccolte della Biblioteca Reale di Torino ed è di Antonio Tempesta, noto «illustratore» tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.

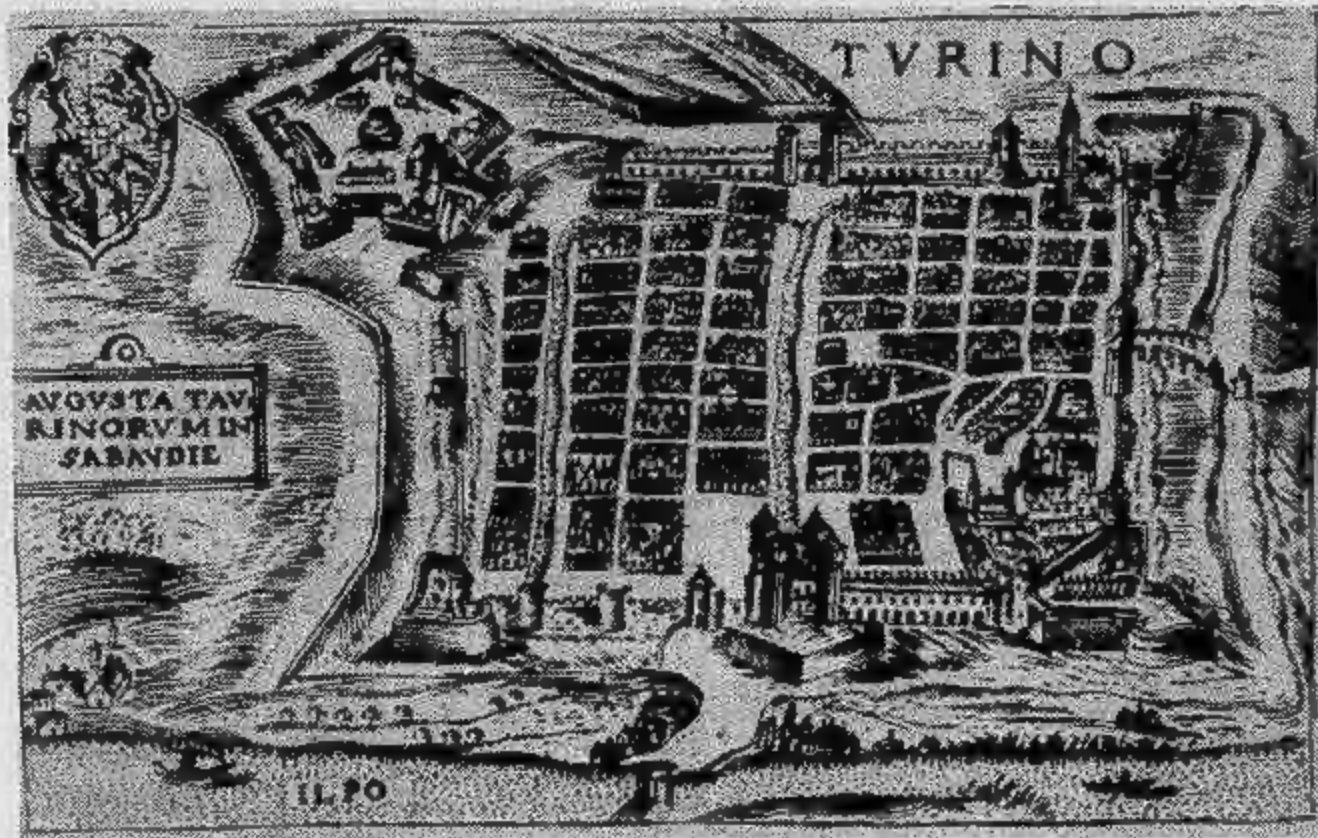
A quell'epoca l'incisione all'acquaforte era il più comodo mezzo di divulgazione dell'immagine e, accanto ai grandi incisori, ci si dedicavano moltissimi disegnatori minori, di alcuni dei quali si è perso anche il nome. Essi hanno tramandato la vita di tutti i giorni attraverso gustose scene di genere e di costume che rappresentano la cronaca viva e palpitante di un piccolo mondo sovente al centro di grandi avvenimenti.

Inchiesta e presentazione
a cura di Ferdinando Viglieno-Cossalino



Con il numero di oggi, giovedì 28 settembre, *Stampa Sera* offre a tutti i suoi lettori la riproduzione in carta speciale, dell'incisione di Antonio Tempesta. E' stata realizzata nel 1613 in occasione della annuale esposizione della Sindone che avveniva il 4 maggio in piazza Castello. Al centro della piazza è stato costruito un grande baldacchino sotto il quale i vescovi e gli arcivescovi del Ducato di Savoia presentavano al popolo il sacro lenzuolo. Sullo sfondo si vede — in una ricostruzione un po' irrealistica — quello che sarebbe diventato il Palazzo Madama: si notano in particolare le torri, tuttora esistenti, che risalgono a una delle principali porte della Torino romana. La scenografia è costruita come se fosse vista dall'imboccatura di via Garibaldi.

“Nell'anno del Signore 1613,” Un'opera impegnata di Antonio Tempesta



Quella che narra l'ostensione della Sindone del 1613, presenta Francesco di Sales, è forse l'opera più completa e impegnata di Antonio Tempesta.

E' un'acquaforte su rame (millimetri 648x456) firmata in basso a destra «Antonius Tempesta fecit» e in alto a sinistra, su uno svolazzo retto da un angelo, il titolo: «Sacrosanta Sindon salua pre / sentem Caterua in tuis hodie / laudibus Congregatam». A destra, sempre su un nastro retto da un angelo, «Felix Domus Sabaudie que tanto / pignore ditata Sacro hoc mu / nere gloriatur». Lungo il lato inferiore la scritta: «Cum Privilegio Sum. Pont. Superiorum. Permissu. Antonius Tempesta fecit». Più sotto, su due colonne, a sinistra, «Serenissimo Signor / Ecco il ritratto del Santissimo Sudario pretiosissimo Thesoro della sua Serenissima Casa, nella maniera che ogni anno li 4 di Maggio suol mostrarsi con Regia Maestà a quasi infinito / popolo nella gran piazza del Real Castello dell'augustissima Città di Torino Degnesi l'A.V. di gradir questo mio picciol dono ch'io pregarò il Sig. conservi longamente la sua Serenissima persona. V.M.». A destra, su due righe, «oratio de S. Sindone».

Non risulta che l'autore sia venuto a Torino, tuttavia la descrizione di piazza Castello è abbastanza fedele; probabilmente è stata ricavata da stampe dell'epoca che circolavano abbondantemente in Italia o dal racconto di qualcuno che era stato nella capitale del Ducato. Non dimentichiamo che il Cardinal Maurizio sovente soggiornava a Roma e che aveva in simpatia il



Un'immagine di un «carosello» organizzato per una delle ostensioni della Sindone nel 1600

Antonio Tempesta (Firenze 1555 - Roma 1630) è autore di oltre duemilacinquecento incisioni. Dotato di straordinaria facilità e di sfrenata fantasia, il Tempesta, che incide la sua prima lastra nel 1589, snoda la sua visione di illustratore in due componenti parallele che si alter-

glie, tornei cavallereschi, fatiche di Ercole, cattedre al cinghiale, il tutto inserito in un mondo vivace e dinamico dove il furore dei cavalli e dei cavalieri creano nella composizione un intricato movimento di masse. La troppa facilità e gli impegni assillanti di lavoro lo porta-

Nel clima controriformistico la Sindone riportava alla fede tradizionale

Pellegrini denutriti volevano vedere l'uomo che soffriva come loro

La scena prodotta nell'acquaforte della Biblioteca Reale di Torino non è fedele alla realtà. Nel clima controriformistico e di incomprendimenti religiosi che turbavano allora quasi tutta l'Europa e che più tardi sfociò, per il Ducato, nella persecuzione contro i Valdesi, l'ostensione annuale della Sindone contribuiva a legare la gente alla fede tradizionale. I personaggi «visti» dal Tempesta sono eleganti, puliti, calzati e vestiti. Non si poteva, per motivi «politici» o per riguardo all'avvenimento, descrivere la realtà quotidiana. La maggior parte dei pellegrini giungeva invece dalle catapecchie di campagna alla capitale, scalza, sporca, denutrita, malaticcia: zeppa di pidocchi a vedere l'immagine di un uomo che come loro aveva sofferto; un'impronta che li accomunava nella lotta per la vita, dove la fame, la carestia e la morte erano lo spauracchio di ogni giorno.

L'età media dell'uomo era di 30/35 anni; oltre il 40% di nati vivi moriva prima dei sei anni, il 75% non raggiungeva i 25 anni e solo 10 persone su 100 nate vive aveva la fortuna di festeggiare il cinquantesimo compleanno.

Nel 1599 le malattie infettive avevano nuovamente minacciato la popolazione, ma trent'anni dopo, nel 1630, la peste spopolò molti fuggirono, ma rimasero in città 11 mila persone: in pochi mesi 8000 morti.

La morte era l'implacabile sentinella sulla soglia di casa, tanto che non esisteva quasi più la pietà per i defunti. I cadaveri venivano bruciati fuori delle mura della città nelle zone Valentin, Crocetta e Lingotto senza onori funebri. Si aumentò la paga ai becchini per il lavoro straordinario, ma la peste colpì anche questi. I morti aumentavano a centinaia ogni giorno senza che si potessero prendere provvedimenti per la sepoltura. Siamo all'epoca del sindaco Bellezia e del chirurgo Fiochetto. La giunta decise di liberare i carcerati con l'obbligo di



fungere da becchini, ma questi oltre a provvedere al triste lavoro, depredavano vivi e morti.

Nelle campagne la gente viveva alla stregua degli animali con i quali divideva la fatica. I più dormivano nelle stalle, mangiavano una sorta di pane misto di farina di segala, ghiande e crusca.

Questa era la nostra gente, i nostri vecchi piemontesi; gente dura e inflessibile, povera in una terra di poveri, in lotta contro una natura grama e violenta; gente legata alla zolla di terra alla quale non sempre riusciva a strappare il pane quotidiano. E questi erano i pellegrini che venivano alla Sindone.

Torino: un paesone con cento osterie

Torino allora era un grosso paese, con il suo mercato in Piazza delle Erbe e un centinaio di bettole, ove i viaggiatori più fortunati dormivano in camere con altre quattro o cinque persone che non si conoscevano tra loro.

La popolazione conduceva una vita semplice e parsimoniosa dove un paio di pantaloni rattoppati acquistati usati al mercato doveva servire a tre generazioni.

Carlo Emanuele I, cinquant'anni di regno (1580-1630), padre vedovo di nove figli (cinque maschi e quattro femmine) condusse il suo regno tra guerre, complessi intrighi, rocambolesche alleanze, sottili tentativi per maritare le figlie a fuggaci amori di numerose dame (undici figli naturali). In politica era un personaggio dalla furberia felina, ma i contemporanei lo ricordano piccolo di statura, gentile, affabile, magnanimo, liberale e sensibile ai problemi culturali e ambientali.

Nella complessità delle urgenze che assillavano il suo Ducato, portò miglioramenti in molti settori, primo tra tutti l'assistenza. In quegli anni Torino venne così a disporre di un'attrezzatura ospedaliera modernissima superiore al necessario anche se i malati a quel tempo non erano in grado di ricoverarsi. In genere chi poteva si faceva infatti curare in casa. L'ospedale era riservato ai poveri e per la raccolta dei malati durante le malattie



Il duca Carlo Emanuele I di Savoia

infettive che colpivano fino al 90% della popolazione: era il luogo dove si andava a morire.

Si edificarono istituti di beneficenza per alleviare le pene al popolo, case per accogliere mendicanti e vecchi, e un seminario per la formazione degli artigiani.

Mille difficoltà sembravano ostacolare le iniziative; si incoraggiò ogni forma di commercio e artigianato senza dimenticare di dare una spinta alla cultura piemontese. Nella campagna e in città quasi nessuno sapeva infatti leggere e scrivere.

Le scuole inferiori di tipo elementare (poco frequentate) erano condotte dal «maestro comunale», e nel caso di Torino con l'aggiunta di uno o due ripetitori poiché gli scolari erano circa un centinaio che però non sempre riuscivano ad apprendere.

Il Duca continuò anche quel rinnovamento urbanistico già iniziato dal padre che permise, almeno in parte, il risanamento della capitale. Si gettavano le basi della grande Torino barocca.

Al seguito del cardinale Aldobrandini nel 1608 giunse a Torino Gian Battista Marino benevolmente accolto dal Duca a cui dedicò un «Ritratto di Carlo Emanuele I» in 240 stanze e prima ancora scrisse un «Balletto» in occasione delle nozze tra Margherita di Savoia e il duca di Mantova.

L'esuberanza e la faciloneria del poeta napoletano si scontrò con il fare più quieto del poeta di corte Gaspare Murtola che finì per sparare al rivale in via Dora Grossa (attualmente via Garibaldi). Il Murtola finì in galera e poi quasi subito liberato poiché la ferita riportata dal Marino era lieve. A sua volta il Marino subì la stessa sorte per aver offeso il Duca. Ma perché tornasse in libertà dovettero intercedere il suo amico cardinale Aldobrandini e il ministro d'Inghilterra, fu poi autorizzato a partire per Parigi.

Carlo Emanuele I tra una guerra e l'altra, fu generoso protettore di artisti e alla sua corte passarono tra la fine del '500 e l'inizio del '600 quasi tutti i letterati italiani

da Gian Battista Guarini ad Antonio Ottavio, Bernardino Grossi, Diomede Borghesi e Gabriello Chia brera.

Musica e teatro trovarono un ambiente favorevole e felici espressioni portarono Ludovico e Filippo d'Agliè, ma soprattutto la vena raffinata del compositore palermitano Sigismondo d'India, «maestro della musica di camera di Carlo Emanuele I», al quale si devono gentili musiche tutt'oggi non pubblicate.

Pittura e scultura trovano spazio in vasti affreschi e pale d'altare in policrome sta-



Certi preti gettavano alla folla rosari benedetti: l'usanza era condannata ufficialmente dalla Chiesa. (Si vede, nel particolare il prete che getta il rosario e il vescovo che lo guarda con aria di rimprovero).

tue nei Sacri Monti che sorsero il più delle volte per la «pietà» paesana. Nel Ducato lavoravano Tanzio da Varallo, Giovanni D'Enrico, i Wespin, i Fiammenghini, l'Arbasia, Guglielmo Caccia, Nuzoloni e Morazzone.

In questo clima ogni anno, per tutto il secolo XVII, il 4 maggio e ad ogni altra ricorrenza veniva offerto alla popolazione di vedere la Sindone. Era una consuetudine, una festa che dal religioso sconfinava talvolta in una sagra paesana e tutto serviva a far dimenticare per un attimo le miserie e a dare il conforto della fede.

In processione sotto un alto baldacchino mentre i preti gettavano rosari alla folla

L'acquaforte del Tempesta è una «mistificazione» della realtà. L'autore immagina infatti in una visione d'assieme un pubblico misto di ordini religiosi, confraternite con stendardi, aristocratici sui balconi e popolo, il tutto suddiviso secondo gerarchie per cui i Reali sono in alto al centro sul balcone di Palazzo Madama, i vescovi sull'alto podio centrale che sorreggono la Sindone e la gente a terra.

La narrazione diventa minuta e analitica e l'autore non si lascia sfuggire alcuni preziosi dettagli. Infatti l'ostensione avveniva dopo una lunga processione alla quale partecipavano almeno cinque o sette vescovi, tra cui un arcivescovo al centro. La teca contenente il lenzuolo era portata a braccia sotto un alto baldacchino sorretto esclusivamente da principi di sangue reale. Potevano partecipare alla cerimonia principi di altri Stati.

Particolare curioso era l'usanza di gettare alla folla, dei rosari che i preti prima mettevano a contatto con l'impronta del lenzuolo; si credeva che quei rosari diventassero una sorta di amuleto guaritore da mettere a contatto con le parti malate del corpo, per cui si verificava una certa ressa per venire in possesso della «reliquia». La chiesa non approvava questa usanza e il Tempesta, sapendolo, disegnò l'ultimo vescovo sul palco, con il volto accigliato rivolto in segno di disapprovazione, verso il prete che sta per gettare un rosario ai fedeli.



Due eccezionali immagini di Torino nel 16°-17° secolo. In alto è visibile — allora lontano dal centro abitato — il castello del Valentino sulle sponde del Po e il Monte dei Cappuccini. In basso: le fortificazioni attorno alla città, che facevano perno sul complesso difensivo della cittadella.

Intervista al preside della Facoltà torinese, Gianni Vattimo

Si riaprono le iscrizioni all'Università

Lettere affollata, flessione a Filosofia



La coda degli studenti agli sportelli delle segreterie di via Po

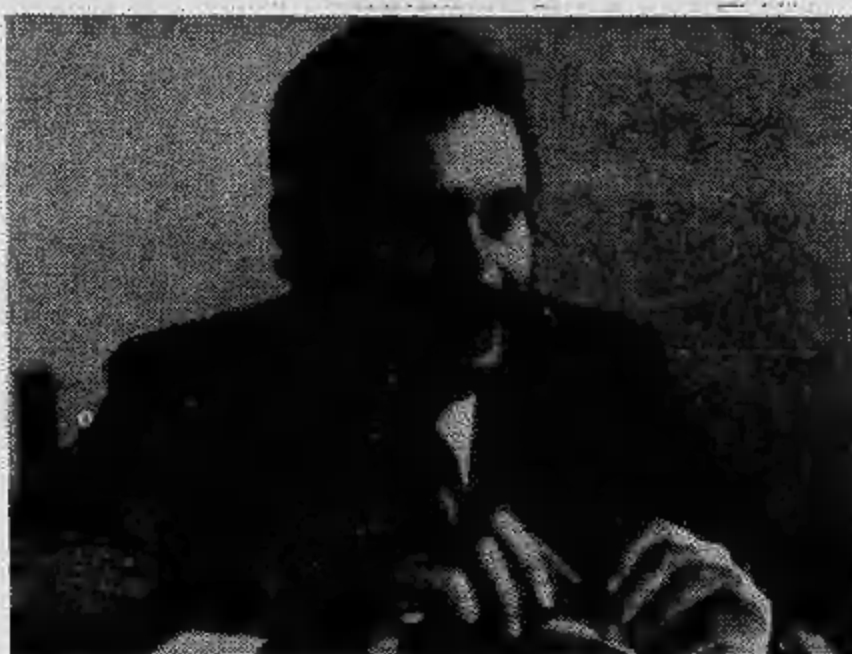
Prime iscrizioni all'Università, prime indicazioni sulla scelta delle facoltà. Cominciamo da lettere. Al 25 settembre le cifre ricalcano grosso modo quelle dell'anno scorso: notevole affollamento al corso di laurea in Lettere che offre maggiori possibilità di sbocco in campo scolastico, flessione a Filosofia rispetto al passato, leggero incremento alle facoltà di Lingue e Giurisprudenza.

I dati sono parziali, si riferiscono alla prima ondata di iscrizioni in attesa di quella più massiccia prevista per ottobre, ma offrono già più di un motivo di riflessione.

La tendenza registrata l'anno scorso trova quest'anno una conferma: se il bilancio conclusivo delle iscrizioni indicava una diminuzione complessiva del 14 per cento di iscrizioni a Filosofia e un aumento a Lettere e a Lingue rispettivamente del 9 e del 7 per cento, le cifre rilasciate dalla segreteria confermano questo andamento.

Vediamole: 720 gli iscritti a Lettere secondo la stima dell'altro ieri, 567 a Giurisprudenza, 401 a Lingue, appena 278 a Filosofia.

Perché questa flessione? «Ad essere sincero — dice il professor Gianni Vattimo, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia — sono piuttosto pessimista sugli esiti professionali in senso stretto per gli studenti di filosofia. A fare gli insegnanti di liceo andranno in pochi, anche se c'è tutto un discorso di revisione dei programmi della media superiore che sta procedendo. Ho invece molta fiducia nella funzione formativa di questa facoltà: ci sono un sacco di lavori in cui una laurea presa bene può essere



Il preside della facoltà di Lettere, prof. Gianni Vattimo

molto utile. Penso ad esempio agli operatori culturali, editoria, giornalismo, case editrici, o anche agli operatori culturali periferici e alle biblioteche. Una laurea che serve, meglio se integrata con qualche aggiornamento tipo l'antropologia culturale».

Ma restiamo ancora nel campo delle cifre. Vattimo sfoglia la relazione tenuta l'anno scorso sull'attività della facoltà di Lettere, una specie di quadro complessivo della situazione. «Un confronto tra gli iscritti al primo e al secondo anno di corso nel '75-'76 e nel '76-'77 mostra un'elevatissima percentuale di abbandoni dopo il primo anno, che solo in minima parte si traducono in passaggi ad altri corsi o ad altre facoltà. E riguardano studenti che non trovano soddisfatta dalla facoltà le esigenze culturali con cui vi giungono, ma spesso sono anche quelli di una formazione culturale anche non professionale, di una sorta di "edu-

castione permanente" a cui si riporta anche l'alto numero di iscritti fuori corso».

Sugli sbocchi offerti dall'insegnamento non c'è da essere ottimisti. «I dati disponibili — ha scritto Vattimo — non sono incoraggianti: per quanto riguarda la provincia di Torino, a partire dal '74 nessun incarico a tempo indeterminato è più stato conferito a laureati non abilitati, e quindi a giovani laureati dopo il '73, giacché nessuno di quelli che si sono laureati dopo ha più potuto partecipare ai corsi abilitanti. Ciò significa che nessuno dei nostri laureati degli anni '74 e seguenti ha ottenuto finora un posto d'insegnamento stabile nelle scuole medie statali. La situazione non sembra migliore, ma semmai peggiore, nelle altre province piemontesi, anche dato l'alto afflusso di laureati di università meridionali, con punteggi più alti e quindi anch'essi laureati da più anni».

Maurizio Anselmo

Il provvedimento in vigore dal 1° gennaio

Non si paga più l'Iva sulla visita del medico

Non si pagherà più l'Iva sulla visita del medico: il provvedimento entrerà in vigore il 1° gennaio dell'anno prossimo. Rimarranno a carico del medico gli obblighi di documentazione e fatturazione, propri dell'Iva, ma la fattura non porterà l'addebito del 14 per cento. Sempre dal 1° gennaio, inoltre, il cliente potrà detrarre, dal proprio imponibile, tutte le spese mediche sostenute durante l'anno che saranno quindi comprese nell'imponibile del medico.

«Si tratta di un adeguamento alle normative della Cee — commenta il segretario dell'ordine dei medici di Torino Michele Olivetti —. La nuova regola servirà a snellire la libera circolazione delle prestazioni sanitarie nell'ambito della Comunità europea».

Quali vantaggi e quali svantaggi per il medico? «L'emancipazione da tutta una serie di incombenze burocratiche deve senz'altro considerarsi un vantaggio: finora, per quattro volte all'anno, il medico ha dovuto trasformarsi in contabile, o, nella maggior parte dei casi, ricorrere al commercialista per fare il conto dell'Iva ricevuta e di quella da restituire. L'unico svantaggio può essere rappresentato dal fatto che non sarà più detraibile l'Iva quando si dovrà fare un acquisto, ad esempio la macchina. Per questo motivo, prevedo, molti medici si affretteranno, con la fine del '78, a sostituire la propria vettura».

Il fatto di poter detrarre il totale delle

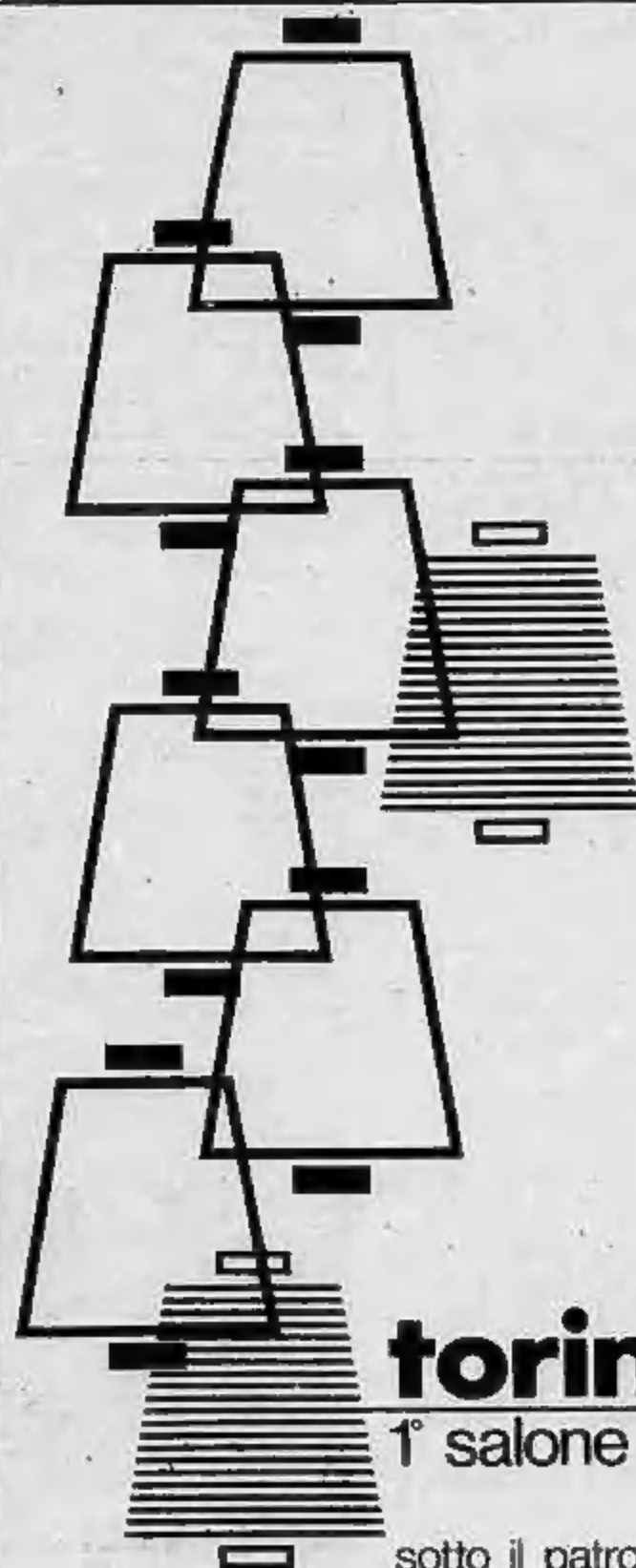
spese mediche dalle tasse per i cittadini è, invece, senza dubbio un vantaggio.

«Sì — dice Olivetti — anche se mi sembra assurdo che in un Paese dove la quasi totalità delle persone è iscritta ad un ente mutualistico, si debba ricorrere a questo tipo di rimborso».

Probabilmente a causa dello stato attuale, e passato, delle mutue italiane, non proprio soddisfacenti. «Può darsi. Anche se, forse, la realtà non sta proprio in questi termini. E' comunque accertato che la maggior parte dei cittadini che si rivolge ai medici "fuori mutua" altro non vuole se non un trattamento migliore dal punto di vista formale. Più tempo per l'ammalato, insomma. Ma la diagnosi è la stessa».

Le sembra una richiesta assurda? «Tutt'altro. Ma stiamo andando verso una rivalutazione del medico della mutua e con la convenzione unica uno degli obiettivi è proprio questo: Offrire al medico più tempo per il malato. Le cose cambieranno, anche se c'è bisogno di tempo».

Per quanto riguarda le mutue e l'Iva, poi, c'è un'altra osservazione da fare. «Quando il governo mise l'Iva sulla libera professione la mise anche sulle visite della mutua. Che cosa succedeva allora? Che lo Stato dava soldi alle mutue perché il passasse ai medici e questi, poi, con l'Iva li restituivano allo Stato. Con un vantaggio: quello di poter godere gli interessi di questo denaro che stazionava nei loro conti in banca. Si trattava, comunque, di un serpente che si mordeva la coda».



torino
esposizioni

28 settembre
2 ottobre
1978

riservato
ai soli
operatori
dalle ore 9
alle 19

tutte le sere
dalle 20,30
alle 23
sfilate di moda
per il pubblico
(ingresso L. 500)

torinomoda78
1° salone italiano della moda

sotto il patrocinio della Regione Piemonte

Mafia calabrese alla sbarra: casi Bongiovanni e Ceretto

Corte d'Appello per i 7 rapitori dell'impresario



Gli imputati durante il precedente processo

E' ricominciato stamane per la terza volta il processo d'appello contro i sette rapitori di Carlo Bongiovanni, il ventottenne impresario edile sequestrato la sera del 3 marzo dell'anno scorso nel garage sotto casa in corso Galileo Ferraris 124. Per due volte il dibattimento era stato rinviato per motivi procedurali.

Torna così sul banco degli imputati Domenico Agresta, 45 anni, condannato in primo grado a 16 anni di carcere, che deve scontare altri 18 anni per un omicidio. Agresta è originario di Platì, vicino a Locri e fa parte de «La minima», una «ndrangheta» di San Luca di Calabria.

Con lui vengono processati il figlio diciannovenne Savino e poi Michele Bono, 27 anni, che sarebbe stato il basista del seque-

stro. Altro imputato Francesco Giampaolo, 24 anni, che ha ammesso di aver fatto la guardia al rapito per due ore e di avere accettato l'incarico «perché la Singer non lo pagava da mesi».

Domenico Strangio, 31 anni, si è sempre proclamato innocente.

Tutti questi imputati sono stati condannati, nel processo di primo grado, a sedici anni di carcere. Un anno di meno il tribunale ha inflitto a Gino Amprimo, 31 anni, l'unico piemontese della banda. I carabinieri lo avevano sorpreso mentre portava il pranzo al sequestrato che nel frattempo si era già liberato da solo. Una posizione minore è quella di Domenico Grillo, 22 anni, che deve scontarne 10 di carcere.

Carlo Bongiovanni si era liberato la sera del 31 marzo, 27 giorni dopo il sequestro. La vicenda non è mai risultata chiara. Sembra che i rapitori lo avessero lasciato solo e lui ne avesse approfittato per fuggire. Contemporaneamente, i carabinieri avevano messo le mani su Amprimo, che aveva effettuato le telefonate per chiedere il riscatto dall'apparecchio di casa. Tanta ingenuità denuncia come la banda fosse improvvisata e composta da manovali del crimine che hanno tentato il colpo grosso.

Le stesse trattative per il riscatto erano state condotte in maniera dilettantesca. Partiti da una richiesta di parecchi miliardi, i rapitori erano scesi a 400 milioni. Carlo Bongiovanni sarebbe però tornato libero senza che suo padre abbia speso un soldo. Questo, almeno, è quanto risulta dagli atti c. m.



Carlo Bongiovanni

Gli imputati in lacrime nella cascina del delitto

L'emozione li ha traditi più volte, ieri pomeriggio durante il sopralluogo alla cascina di Orbassano. Tornare sul luogo dove la sera del 23 maggio 1975 fu assassinato a colpi di pietra l'imprenditore di Cuorgnè Mario Ceretto, sequestrato il giorno prima, non ha fatto bene né a Giovanni Caggegi, presunto autore materiale del delitto, né a Cosimo Metastasio, il piccolo muratore calabrese che lo accusa spietatamente.

Con voce a tratti incrinata dalla tensione (o dall'ombra sempre più vicina dell'ergastolo), fin sull'orlo del pianto, i due hanno ripetuto le loro versioni su quanto vi accadde quella sera di tre anni fa: Metastasio con una ricchezza di particolari che rende abbastanza credibile il suo racconto, Caggegi negando disperatamente la sua partecipazione all'omicidio.

Il sopralluogo deciso dai giudici della corte d'assise Barbaro e Mitola è vissuto dello scontro tra i due ex amici, fatto di insulti sibilati o urlati, di velate minacce e soprattutto di sguardi che se potessero uccidere avrebbero risolto ogni problema a chi deve sciogliere i difficili nodi di questo processo.

Il racconto di Metastasio comincia dalla fessura nel muro sbreccato sul retro della cascina di Caggegi, dove l'imprenditore rapito trascorse la sua ultima giornata di vita. Erano le nove di sera del 23 maggio: «Caggegi mi disse di mettermi sull'angolo della casa per vedere che non passasse nessuno ed entrò nella cella (ricavata da una cantina il cui accesso dall'interno della casa era stato murato, n.d.r.). Ne uscì insieme a un uomo incappucciato, con le mani legate dietro la schiena, al quale gettò una coperta sulla testa. Poi ci avviammo tutti e tre verso il campo».

A questo punto l'intero gruppo — magistrati, avvocati, imputati, carabinieri, giornalisti — si avvia verso un punto distante una cinquantina di metri, oggi coperto da piante messe a dimora dal nuovo affittuario che allora non c'erano: Metastasio rievoca la breve, allucinante scena del rapido interrogatorio a Ceretto, obbligato a sedersi su una sedia posta in precedenza sul prato. All'improvviso l'assassino solleva una pietra: «Tentai di fermarlo, mi respinse. Gli diede un colpo. Non cadde subito, rimase piegato in due sulla sedia. Lo colpì ancora, due, tre volte. Ricordo i tonfi della pietra sulla testa di quel poveretto».

Inframmezzato da giuramenti sulla testa «dei miei figli, di tutti i santi», «che Dio mi fulmini se non sto dicendo la verità», il racconto prosegue, insistendo anche sui particolari minimi: «Caggegi mi prese per un braccio, mi portò in casa, lasciandomi lì il cadavere. Mi diede della birra, dicendomi: "Hai avuto freddo, eh? Io di gente come quello lì ne am-



Giovanni Caggegi



Orbassano: inquirenti e imputati si dirigono verso il punto dove Mario Ceretto fu ucciso

mazzo quattro o cinque come niente». Ricordo che nel frigorifero c'erano anche dei carciofi.

Gli inquirenti si sono trasferiti nel cortile, accanto all'edificio. Caggegi trema, continua a negare. A un tratto minaccia di tagliarsi le vene del polso con i vetri rotti di una finestra. Un maresciallo dei carabinieri chiude prudentemente le imposte, lo consola: «Dai, lascialo dire». Caggegi ha ancora uno scatto: «Presidente, i turchi pagano sempre, dice un vecchio proverbio napoletano. Io non sono un turco». «Ma se hai la faccia da assassino!», gli grida Metastasio, da pochi passi. «Non t'avvicinare, che se ti mordo t'avveleno», gli sibila l'altro.

Il sopralluogo si conclude, le auto si allontanano in un nugolo di polvere. La folla di curiosi si dirada, a poco a poco. Il processo riprende il 10 ottobre. m. sp.



La cantina dove il rapito visse l'ultima giornata (Foto A. Bosio)

orizzonte Piemonte

Un mare di vini e cibi genuini.

Il territorio piemontese è percorso da un lungo ininterrotto itinerario di vigne e filari.

In Piemonte troverete vini pregiati di livello internazionale.

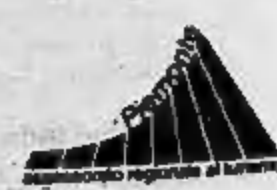
Sulla destra e sulla sinistra del Po vinificare è un'arte antica, ed i vitigni base «Barbera - Bonarda - Dolcetto - Nebbiolo» assumono tinte, profumi, sentori diversi secondo la collina e l'aria... e prendono nomi differenti e prestigiosi che recano il segno del paese d'origine, basti ricordare il Barolo, il Gattinara, l'Asti spumante, vini tutti diversi e pur simili nati con l'antica e tradizionale cucina piemontese che dai

migliori prodotti del territorio, carne, vino, funghi, formaggi, tartufi, etc. etc., ha tratto una vera cultura, raffinata del cibo che non è sfamarsi, ma piacere, scienza, e... «riscoperta del territorio e dei suoi frutti».

Una raffinatezza di gusti, nei vini, come nei cibi, che si trova anche nelle più semplici ricette «povere» della campagna piemontese, e anche nei più freschi e leggeri vini «per il pasto quotidiano».

Riscoprire queste ricchezze significa, anche, vivere meglio, tra le colline, lontani da panini e pranzi in fretta, da auto in coda e caffè in piedi... per ritrovarsi in armonia con la natura.

orizzonte Piemonte
Capire il territorio.



Riunione del comitato ieri sera in Municipio

Il piano socio-economico del comprensorio torinese

Il Comitato comprensoriale di Torino si è riunito ieri sera nell'aula del Consiglio comunale per discutere quale debba essere, il futuro del Comprensorio torinese.

Il Comprensorio, come si sa, è una realtà recente: comprende circa duecento Comuni dislocati nella prima, seconda e terza cintura di Torino; centri che vanno dalla Val di Susa, a Chivasso, a Carmagnola, a Cirié, che con l'estendersi dell'area propriamente torinese vanno assumendo sempre più importanza sia per la vita di Torino sia per quella limitrofa.

Tutto ciò alla luce di un dato di fatto: in Piemonte soltanto Torino si sta espandendo a macchia d'olio, mentre le altre città sono «ferme». Da questa realtà deriva la necessità di programmare lo sviluppo non solo della capitale piemontese, ma organicamente anche dei Comuni che la circondano in modo da evitare la nascita di paesi-dormitorio, paesi-fabbrica o, più semplicemente, «paesi squallidi» che autonomamente non consentono una dignitosa sopravvivenza.

Questo, in sostanza, il significato della riunione iniziata ieri sera (si concluderà stasera) del comitato comprensoriale, chiamato a discutere le «linee direttrici

per la formazione dello schema del piano socio-economico-territoriale del comprensorio di Torino».

Alcuni dati vanno tenuti presenti: nel territorio (o comprensorio) di Torino si sono concentrati il 60 per cento degli insediamenti industriali piemontesi; circa il 45 per cento dei posti di lavoro; e, soprattutto, oltre il 48 per cento della popolazione globale della regione.

L'obiettivo proposto — come è stato fatto notare ieri sera dall'arch. Bonifetto, membro dell'esecutivo comprensoriale — è il perseguimento di una più equilibrata distribuzione dello sviluppo socio-economico del territorio, con il vincolo che tale riequilibrio non entri in contraddizione con una più generale politica di riequilibrio nazionale. Ne derivano così tre esigenze: controllare la dinamica complessiva dell'area torinese; contribuire ad attivare la dinamica delle altre città importanti del Piemonte per ridurre la superiorità di Torino; organizzare le strutture vitali delle città in modo da integrare più strettamente ad esse i territori circostanti.

L'assessore comprensoriale Chiezzari ha poi detto: «Il problema è che la struttura industriale non si consolida soltanto sulla produzione di automobili. E' necessario creare nuovi posti di lavoro



L'assessore Rolando

nelle aree marginali del comprensorio torinese».

Anche l'assessore ai Trasporti Rolando, capogruppo socialista al Comprensorio, partecipando all'incontro ha dichiarato: «Per quanto riguarda i trasporti occorre superare la logica municipalistica, ma riferirsi a tutto il territorio torinese. Tant'è che nell'attuale piano di ristrutturazione dei mezzi pubblici il punto di riferimento non è Torino, ma il Comprensorio».

Analogo discorso, per quanto riguarda i settori socio-sanitari e di istruzione

professionale, ha fatto il consigliere socialista Mario Moiso, presidente della quinta commissione: «Sono servizi che non vanno visti in se stessi, ma allargati alla realtà di tutta la fetta di Provincia compresa nel Comprensorio».

Un discorso abbastanza nuovo, dunque, che — come ha detto Bonifetto — «dovrà consentire ai Comuni una pianificazione non isolata, ma in relazione al lavoro che gli altri fanno».

m. d. a.

Equo canone a Settimo

Settimo, primo comune della provincia di Torino, ha presentato ieri sera al cittadini il progetto di suddivisione del territorio come richiede la legge sull'equo canone.

Quattro le zone previste: centro storico, fascia intermedia, periferia, zona agricola. Da oggi fino al 5 ottobre si potranno presentare le osservazioni poi la cosiddetta zonizzazione sarà approvata in consiglio comunale nella seduta del 9 ottobre. Il centro storico molto ristretto è così delimitato: piazza Vittorio Veneto, via Antonino, Italia, Garibaldi, Cavour, Da Vinci, Don Paviolo, Buonarroti, Foscolo, Vicolo Castello, Matteotti.

Incendiati i trasmettitori

Sabotate stanotte radio e tv private



Un incendio doloso ha danneggiato gravemente alcuni trasmettitori di emittenti private situate al cile della Maddalena. Sono state colpite «Radio Gemini One», «Radio Break», «Tele Radio Nord» e principalmente «Tele Monte Bianco» che, proprio ieri, aveva potenziato l'impianto collinare che ora è andato completamente distrutto.

Dalle prime indagini dei carabinieri, risulta che «sabotatori» hanno usato tanche di benzina.

In un comunicato, l'accaduto viene definito: «Nuovo atto di vandalismo e di violenza che testimonia la volontà di colpire le emittenti locali che si pongono come alternativa al monopolio dell'informazione radiotelevisiva di Stato. Le emittenti colpite condannano il ricorso al sabotaggio come metodo e riaffermano la propria fiducia nel pluralismo».

Cristianamente è mancato

Gino Santi
ex agente SAI

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Rita, figlio Roberto, suora Silvia, fratelli, cognate, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Sciala, alla sua famiglia e personale del reparto, al dott. Giustino Fagnola per la affettuosa cura prestata. Funerale venerdì 29 ore 8.45 Ospedale Mellini. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 settembre 1978.

Riccardo e Maria Luisa Novara si uniscono al dolore della famiglia.

Il Gruppo Agenti Generali SAI - Ottava Zona:

Riccardo Novara
Emilio Castiglione
Ettore Vignola
Vittorio Bianchi
Andrea Quadri
Paola Vandi
Giovanni Pirovano
Piero Scusa
Edo Fina
Guido Baccarelli

partecipano al dolore dell'amico Roberto per la perdita del caro PAPA.

Le impiegati dell'Agenzia SAI di Ivrea partecipano al lutto del loro collega.

Il Seven Club prende parte al dolore di Roberto, Silvia e famiglia.

Prendono parte al dolore del caro amico Roberto per la perdita del PAPA:

Carlo e Anna Palma
Giorgio e Lilla Balboni

Partecipano al dolore gli amici Giuseppe Cosentino e Elio D'Elia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Amerio
ved. Quaglia

(Michin)

di anni 90

Lo annunciano i figli Verina, Domenico, Ines, Gemma, Piero, suora, genitori, fratelli, nipoti. Funerale oggi a Tigelle, 28 settembre 1978.

E' mancata

Giuseppe Chiavazza
(Pinin)

anni 78

Angosciati lo annunciano le moglie Vittoria Magliano, i figli Giovanni, Veneranda e famiglia, Claudio, nipoti e parenti tutti. Funerale in Sottoriva Bosco oggi 28 ore 16.30 da corso Garibaldi 3.

— Sommariva Bosco, 27 settembre 1978.

E' mancata

Luigi Bosco

Addolorati lo annunciano la moglie Maria Vassaretto, le nipoti Maria Teresa e Antonella con le rispettive famiglie. Per i funerali telefonare al 511.290.

— Torino, 27 settembre 1978.

Dopo lunga sofferenza si è spenta

Cesarina Tuo in Zerbini

La piangono il marito, figli, la sorella, suora, nipoti e parenti tutti. La funzione avverrà venerdì mattina, ore 10.15 parrocchia Santa Giulia.

— Torino, 27 settembre 1978.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

ing. Carlo Guaschino

Lo annunciano con profondo dolore la moglie Vittoria del Cont. Chierico, i figli: Gianmaria con Chiara e Carlo; Maria Cristina con Enrico e Marco; il fratello Angelo e famiglia; la sorella Camilla; la fedele Teresina. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14.30 nella Parrocchia del SS. Angelo Custodi. Indì la tumulazione avverrà a Casale Monferrato.

— Torino, 28 settembre 1978.

Maria, Nella, Elita, Gigi e Maria Celeste con le rispettive famiglie sono vicini alla carissima sorella Vittoria scomparsa del suo distretto

CARLO.

Paola e Mario Busati prendono viva parte al dolore di Maria Cristina.

Gianfranco Fabrizio Mauro Gabriele Fla partecipano affettuosamente al dolore di Vittoria Giancarlo Maria Cristina per la scomparsa del carissimo CARLO.

E' mancata

Giovanni Manella

di anni 63

Lo annunciano il papà Casimiro, la mamma Maria Grazia, le sorelle: suor Casimira, Teresina, Maria Adele con il marito Alessandro Faccetta, i fratelli Andrea, Giuseppe con la moglie Maria Grazia Ferro e le piccole Cristina e Daniela, gli zii, cugini e parenti tutti. Funerale venerdì 29 c.m. alle ore 15 da via Italia 38. Si dispenza dalle visite. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Settimo T.a., 27 settembre 1978.

Carlo Dominiello e famiglia partecipano commossi al dolore per la immatura dipartita dell'amico GIOVANNI.

Lo famiglia Pietro e Rosi Faccetta partecipano vivamente al dolore del cugino Manella.

Rosanna e Francesco Gervasio partecipano vivamente al dolore del cugino Manella.

E' mancata ai suoi cari

Teresa Corso n. Poletto

Ne danno il doloroso annuncio: il figlio Gaspare con la moglie Rita, la nipote Paola col marito Sesto Giannetto e il piccolo Alberto, sorella, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Le esequie avranno luogo oggi alle ore 15 nella cappella dell'Ospedale Eremo.

— Torino, 28 settembre 1978.

E' mancata

Emilio Darbesio

A funerali avvenuti ne siamo annunciano le famiglie: Darbesio, Ceschi, Mattiolo, Annoulet, Colonnelli, Ceresa, Pizzolo.

— Torino, 25 settembre 1978.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Silvestro Curtarelli

anni 47

Lo piangono moglie, figlia e parenti tutti. Funerale venerdì 29 ore 15.30 ospedale Martini, via Tolosa.

— Leini, 27 settembre 1978.

Gli Amici della Psicologia Medica li partecipano al dolore di Paola per la morte del papà

Eraldo Anselmo

— Torino, 28 settembre 1978.

Dopo una vita piena di fede in Dio e di amore per la famiglia, è mancata

Cristina Guaraldo
Baudi Di Vesme

Lo annunciano il marito Luciano, i figli Carlo, Franco, Enrico con le diete nipote e le nipotine, la sorella Laura, i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 29 settembre alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di La Morra (Cn).

— Roma, 27 settembre 1978.

Sono affettuosamente vicini a Luciano e figli per la perdita di

Cristina Guaraldo

Mio non Riccardo e Enny, Otavia e Mario e il piccolo Antonio.

— Torino, 27 settembre 1978.

Partecipano al dolore di Laura:

Milla Mazzuchetti Magnani
Pina Bussolati
Franco, Piero, Chiara Bertini

Profondamente addolorati rimpiangono la carissima

Cristina Guaraldo
Baudi Di Vesme

gli amici:

Rino e Adriana Borda
Arturo e Emma Quattrini
Maurizio e Alfa Diano

— Torino, 28 settembre 1978.

Luca e Renzo Mammola e bimbi partecipano commossi al dolore della famiglia.

— Asti, 27 settembre 1978.

Piero Cassola partecipa di cuore al lutto.

Sono affettuosamente vicini a Luciano gli amici:

Luigi Barile
Cino e Eva Caracciolo
Renzo Guala Caracciolo
Tina Olivetti
Renato e Gisella Parisi
Blanca Roselli
Clara Valente

Improvvisamente è mancata

Giovanni Fantini
«Netu»

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie Elena Maria, il figlio Guido con la moglie Elena e i piccoli Dario, Claudia e Marco, fratello, cognato, cugino, nipoti, cugini, parenti ed amici tutti. Funerale oggi ore 16 Nuova Assinara (Vercelli) alle ore 16. La cerimonia verrà tumulata in Settimo Torinese. E' partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 settembre 1978.

Elda e Antonia Covello partecipano al grande dolore di Maria e famiglia.

Pietro, Jolanda Tellez con i figli Cristina, Romano e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa del CONSUCCERO.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Aghemo
ved. Stangalini

Ne danno il doloroso annuncio: il figlio Beniamino con la moglie Silvia, il nipote Piergiacomo con la moglie Rita ed il piccolo Alessandro, cognato e parenti tutti. Funerale venerdì 29 ore 21 in casa, funerali venerdì 29 ore 10 partendo dall'abitazione, via Aquila 30. Indì la cara salma proseguirà per Venezia dove sarà tumulata. Servizio poliziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 settembre 1978.

E' improvvisamente mancata

Francesco Perracchione
anni 60

Lo piangono la moglie Tina Corrigli, i figli: Ida, Colina, il genero Pao, la nipotina Michela, suocero, i fratelli Domenico, Giovanni, Emilio, Aldo e Filiberto, la sorella Claudia, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale in Corio venerdì 29 corr. ore 10.

— Corio, 27 settembre 1978.

Gli Amici di Ida e Gianni partecipano al dolore per la perdita del caro PAPA.

Cristianamente ha lasciato la vita terrena

Maria Ponsetto

Addolorati lo annunciano le sorelle Fiera e Rita, la cognata Paola, i nipoti e parenti tutti. La salma dopo la benedizione giovedì 28 corr. alle ore 14, partirà da via Rossini 12 per Santo Stefano Roero ove si svolgeranno le esequie alle ore 15.30. Non sarà opera di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 28 settembre 1978.

I cugini Colletto prendono parte al dolore.

Carlo Cairoli
anni 80

Cavaliere Vittorio Veneto
Premio Fedeltà FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie Antonietta Bovi, il figlio Piero con la moglie Eleonora Ruffa, le bimbe Cristina e Carla, parenti tutti. Funerale giovedì 28 corr. ore 16.30 da via Milano 13.

— Nichelino, 27 settembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari il

cav. uff. Luigi Gerardi

Capostazione Principale
Ferrovie dello Stato a riposo

Lo annunciano il figlio geom. Ignazio con la moglie Clara Bava, la figlia Margherita con il marito dott. Carlo Farinetti e figlio dott. Giuseppe, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cigliano giovedì 28 ore 16 partendo da corso Umberto 1, 19.

— Cigliano, 27 settembre 1978.

Partecipano con affetto al dolore di Emma e Giovanni, gli amici: Caselli, Gramaglia, Grande, Novaresi, Beppe e Giovanni Cecchetti, Operti, Rosso, Sanna, Scavino.

Pio Pasquale Busso
anni 92

Lo annunciano la moglie Giuseppe Caraglio, figlio Giovanni, la suora Anna Maria Corradi, la sorella Maria cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale venerdì 29 ore 10.30 da corso Garibaldi 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Venezia, 27 settembre 1978.

Gli amici Pagliardi piangono la scomparsa della carissima

Lilliana Pollastrini

— Torino, 27 settembre 1978.

Improvvisamente ci ha lasciati

Carla Croce Bressi

Plangono affranti: il marito Cesare, il figlio Alberto, la sorella Luisa col marito Tamasio Ferraro, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali si svolgeranno venerdì 29, alle ore 15, da Giaveno, via Don Pogliotto 27.

— Giaveno, 27 settembre 1978.

Cugini Paolo e Annamaria Lucero, Franco e Gigi piangono angosciati con Cesare e Alberto la carissima CARLA.

Rita e Carlo Martignoli, Dora e Francesco Bressi partecipano al dolore di Cesare e Alberto e piangono la cara amica CARLA.

La famiglia Bosco si unisce al dolore di Alberto per l'improvvisa scomparsa della mamma

Carla Bressi

— Giaveno, 27 settembre 1978.

La e Gianni Pasutti con il piccolo Jacopo piangono con zio Cesare e Alberto l'annullissima zia CARLA.

Partecipano commossi al dolore di Cesare e Alberto per la scomparsa della carissima CARLA, i cugini Luisa Piccoli, Pia, Piero e Angela Tacchella.

Profondamente colpiti partecipano al dolore di Cesare e Alberto gli amici: Priori, Olivero, Robies, Sircusa.

Partecipano al dolore gli amici:

Famiglia Fadelli
Famiglia Pizzaro
Famiglia Ravetti
Margherita e Piero Iannarino
Emma e Cesare Montagna
Anna e Roberto Magnani
Giuseppina e Ettore Varvelli
Aldo Roggero
Anna Bono
Antonio Abrate
Jole Franchetti
Teresa Bordini
Sabina Polimera
Corrado Ferrari

Il giorno 25 settembre cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari il

dott. Giuseppe Anò

Capo Ripartizione a riposo
del Comune di Torino

Addolorati la moglie Ester, il figlio Enzo con la moglie Paola lo annunciano a funerali avvenuti per espressa volontà del caro estinto. Partecipano al grande dolore Lina Avanesco, zia e Maria Rosello, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Nello Tonda e Mado Brucato per le amorevoli cure prestare. La presente è di partecipazione e di ringraziamento.

— Torino, 28 settembre 1978.

Partecipa al lutto il Gruppo Anziani Municipio di Torino.

Condolenti, Inquilini ed Amministratori della stabile di Corso Vittorio Emanuele 200 - Corso Racca 14 prendono parte al lutto della famiglia.

Gianca e Giorgia Raveria partecipano con profondo affetto all'immenso dolore di Erica e Giancarlo per la perdita del loro adorato papà

Franco Ormezzano

— Londra, 28 settembre 1978.

La famiglia Caronelli si unisce al dolore di Giancarlo e dei suoi familiari per la perdita del papà

dott. Franco Ormezzano

— Milano, 27 settembre 1978.

Nanda Ormezzano con i figli Gian Paolo, Franco, Alberto e famiglia piangono la perdita dell'amatissimo

Franco Ormezzano

— Torino, 27 settembre 1978.

Eugenio Bona e famiglia partecipa al lutto.

Dopo una vita vissuta per la famiglia e la casa, è improvvisamente mancata

Margherita Damilano
in Velatta

Angosciati lo annunciano il marito Vittorio, il figlio Elio con Gemma, fratelli, cognati, zii, nipoti e parenti tutti. I funerali in Scarnafagi giovedì 28 settembre alle ore 16, con partenza da Torino, via Sage San Michele 36, alle ore 14.

— Torino, 27 settembre 1978.

Maria Nabila partecipa al dolore delle famelic Velatta-Damilano.

Giuseppe ed Anna Giannotti si uniscono al dolore della famiglia Velatta per la immatura scomparsa della cara NITA.

Sandiano-Villa partecipano al dolore della famiglia.

In Santa Margherita Ligure è mancato

Piero Neirotti
ex proprietario Bar Pina

di anni 88

Lo annunciano con dolore la moglie Lina, i figli Maria, Renzo ed Enzo, i generi, la suora, il fratello, la sorella, la cognata, il cognato, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 29 corrente mese alle ore 10 nella Basilica di Santa Margherita.

— S. Margherita Ligure, 27-9-1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Alberto Roero

Ne danno il triste annuncio i figli Emma, Carlo e parenti tutti. Funerale in Torino cimitero generale venerdì 29 ore 8.30.

— Torino, 27 settembre 1978.

Partecipano con affetto al dolore di Emma e Giovanni, gli amici: Caselli, Gramaglia, Grande, Novaresi, Beppe e Giovanni Cecchetti, Operti, Rosso, Sanna, Scavino.

Improvvisamente è mancata

Pio Pasquale Busso
anni 92

Lo annunciano la moglie Giuseppe Caraglio, figlio Giovanni, la suora Anna Maria Corradi, la sorella Maria cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale venerdì 29 ore 10.30

Crivellato con dieci colpi di pistola il capo officina Lancia

Le Br: «Abbiamo azzoppato...» ma Coggiola è morto dissanguinato

Le Brigate Rosse sono tornate a Torino: dopo Berardi, Cutugno, Croce, Casalegno questa mattina le pistole della «stella a cinque punte» hanno colpito ancora. Pietro Coggiola, 46 anni, capo officina alla Lancia di Chivasso, è morto dissanguinato all'ospedale Maria Vittoria, raggiunto da una decina di pallottole alle gambe. Una morte che, quasi certamente, non era prevista neppure dai terroristi che, meno di dieci minuti dopo l'attentato, hanno telefonato a «Stampa Sera» dicendo: «Abbiamo azzoppato Coggiola della Lancia. Telefonate anche all'Ansa», ma che va ad allungare una lista già lunghissima di morti e di feriti.

Pietro Coggiola non era un personaggio particolarmente in vista, anche se il volantino che probabilmente seguirà questo delitto gli riconoscerà una «figura» da protagonista. Viveva con la moglie Myrna, di due anni più giovane di lui e con le due figlie, Antonella e Simonetta, in una delle palazzine di via

Servais, al numero 200, interno A 27. Un alloggio al secondo piano, nella quiete dei vialetti verdi. Ex allievo Fiat, era poi andato nel '69 all'Alfasud di Pomigliano d'Arco, per tornare poi alla Lancia come capo della «verniciatura» di Chivasso.

Tutte le mattine scendevano, lui e la moglie: li accompagnava il loro barboncino bianco, per la passeggiata mattutina. Percorsi una trentina di metri, i due si sono separati: la moglie è tornata indietro con il cane, lui si è avviato verso il viale principale dove, come ogni giorno, veniva a prenderlo il pullmino della Lancia per condurlo al lavoro.

Una donna, che era a pochi metri, ha visto tutta la scena perfettamente. Non ha pubblicato il nome, per motivi ovvi, ma il suo racconto è molto preciso: «Coggiola aveva percorso sì e no venti metri, dopo aver lasciato la moglie. E' arrivato un giovane, che gli camminava alle spalle. Quando gli è stato vicino ha cominciato a spara-

re. Coggiola è caduto a terra e l'altro, dopo avergli dato un'occhiata, è tornato sui suoi passi. Non ho visto macchine, ad aspettarlo, evidentemente l'auto era dietro l'angolo. Lo sparatore era giovane, non più di venticinque anni».

Anche colui che ha telefonato al giornale per annunciare l'«azzoppamento» era

un giovane. Ma i terroristi, questa volta, hanno sbagliato i loro calcoli: Pietro Coggiola, raggiunto da una dozzina di colpi alle gambe, ha perduto rapidamente moltissimo sangue. Evidentemente le pallottole hanno reciso le arterie femorali. Prima che arrivasse l'ambulanza, era già terreo; il capo fra le mani della moglie che,

richiamata dai colpi, era corsa sulla strada, con il cuore stretto da un presentimento terribile.

Sono accorsi anche vicini, amici. Nella zona si conoscono tutti, è un po' come un villaggio autonomo. Ma nessuno ha potuto far nulla per l'uomo che stava morendo. Al Maria Vittoria i medici, tutto lo staff della rianima-

zione, cardiologi, anestesisti, si sono prodigati fino allo stremo, ma non è stato possibile far nulla. La morte per dissanguinamento è sopraggiunta dopo pochissimi istanti.

Intanto sul posto sono accorsi i carabinieri, la polizia, il nucleo investigativo, la «Digos». Sono stati effettuati rilievi accurati della posizione del corpo, accanto al quale è stata trovata una pistola automatica, ma non è quella che ha sparato. L'arma mortale è una «Beretta 81», un modello nuovo, che tiene 12 colpi nel caricatore e uno in canna. E' in commercio solo da un anno. Quella trovata a terra era, probabilmente, la pistola «di scorta» del killer, il quale l'ha probabilmente lasciata cadere nel fuggire.

Il complice dello sparatore, che l'aspettava accanto a una «124» verde scuro, imbracciando un mitra, quando ha visto il compagno correre verso di lui, è balzato in macchina e ha messo in moto. I due si sono allontanati verso via Pietro Cossa e, certamente, verso l'esterno della città.

Si sta cercando di rilevare impronte digitali, ma è pensabile che, dal momento che l'arma è stata abbandonata, lo sparatore avesse dei guanti. Infine si sta cercando, nel passato del capofittina, il «movente» che ha spinto le Br ad occuparsi di lui, con i risultati tragici che, forse, neppure i brigatisti si aspettavano.



Lo strazio di Myrna Coggiola, la moglie dell'ucciso

Il primo attentato mortale dopo tre mesi di silenzio

E' iniziata la «strategia d'autunno»?

Le altre vittime

Pietro Coggiola è la quinta vittima delle Brigate Rosse a Torino. La tragica sequenza era iniziata il 29 aprile '77, con l'omicidio dell'avvocato Fulvio Croce, in concomitanza con il processo intentato contro il gruppo storico di Curcio e Franceschini. La seconda vittima è stato Carlo Casalegno, colpito il 17 novembre '77 nell'androne del palazzo in cui abitava. La terza, il maresciallo Berardi, ex vice del capo dell'antiterrorismo Criscuolo, ucciso l'11 marzo '78 mentre attendeva il tram per recarsi al lavoro.

L'ultima vittima, prima di Pietro Coggiola, è stato l'agente carcerario Cutugno, colpito mentre usciva di casa il 12 aprile di quest'anno.

L'ultimo agguato mortale era avvenuto il 21 giugno, a Genova. La vittima: il commissario Esposito, ex capo della Digos. Le Brigate Rosse sono rimaste «inattive» per tre mesi. Oggi hanno riaperto la loro tragica catena di sangue. Il modo in cui è avvenuto l'attentato, le caratteristiche professionali della loro vittima, lasciano forse presagire quale sarà la loro strategia d'autunno.

Da settimane, ormai, gli inquirenti si attendevano qualcosa di simile. Le indagini per il sequestro e l'omicidio di Aldo Moro avevano portato frutti scarsi. Nessuno, purtroppo, poteva sperare che le Br avessero deciso di porre termine alla loro attività. Piuttosto, ci si chiedeva in quale città e in quale settore avrebbero colpito.

E' avvenuto a Torino. La vittima è un capo-officina. Perché? Cosa significa? Durante i mesi estivi (le fonti della notizia sono attendibili) le Brigate Rosse hanno tenuto una sorta di convegno segreto. I temi all'ordine del giorno erano: la valutazione sui risultati dell'affare Moro, il programma per i mesi autunnali.

I risultati di questo «con-

vegno» sono, ovviamente, sconosciuti. Ma, in base agli ultimi messaggi che erano stati diffusi e ad un'analisi «storica» dell'ideologia brigatista, era possibile temere un'«offensiva» nel settore industriale. L'autunno dei contratti, che si è appena aperto, con le sue inevitabili tensioni e le sue lotte, poteva diventare un «campo privilegiato» per le azioni delle Br.

Così è stato, oggi. Ma cosa si prefiggono?

In base ai documenti ufficiali resi pubblici nella tarda primavera, i brigatisti intendono raccogliere intorno alla loro organizzazione la miriade di gruppi terroristici che sono sorti negli ultimi due anni. Vogliono creare un «maxi-partito armato», capace di rispondere ad una strategia unitaria. Vogliono, inoltre, far compiere un «salto di qualità» a quegli strati operai delusi dei sindacati e dei partiti (anche della sinistra extraparlamentare). Convincerli a passare decisamente alla lotta armata.

E' probabile che questa strategia sia stata messa a punto proprio durante il loro convegno estivo. Per riuscire nel loro piano devono però superare quelle divergenze ideologiche che li hanno finora separati, ad esempio, da Prima linea.

In sostanza, le Br intendono «uscire dal ghetto» in cui si sono chiusi. Non più un'organizzazione d'élite, ma, nella loro terminologia, un gruppo inserito nei problemi della classe operaia. E' una sorta di «ritorno alle origini», al periodo in cui (inizio Anni 70) le loro azioni prendevano lo spunto soprattutto dalle officine, con le «vendette» nei confronti dei capi particolarmente severi, contro i fascisti e i sindacalisti della Cisl.

L'agguato di stamane è una conferma di tutto questo? Forse è ancora troppo presto per dirlo, ma l'esperienza insegna che le Br

hanno una particolare tendenza alla «simbologia» (si pensi al cadavere di Moro, abbandonato a metà strada fra le sedi della Dc e del Pci). E

quale simbolo più chiaro può essere colpito un capo officina, nella città operaia per eccellenza?

Silvano Costanzo



Il marchio che distingue

MESE DELLA CARTELLA

in via Po 55
e via Di Nanni 120
da AVOGADRO VIOLETTA

CARTELLE L. 1900-2900
sacche tracolla L. 1500-2900
cestini asilo L. 1900
BORSELLI L. 2900 - vero cuoio 5900
OMBRELLI L. 2900 in più
BAULI L. 17.900 in più

BORSE pelle L. 9900
pelle e pitone L. 19.900
VALIGIE espanso L. 5900
P.V.C. L. 9900
SACCHE VIAGGIO L. 6900
completi viaggio cuoio - Samsonite - Del Sey - Concorde

VASTO ASSORTIMENTO CARTELLE - ZAINETTI ANATOMICI E
CON CAVALLINO - ASTUCCI - SACCHI GINNASTICA - BORSE E
TRACOLLE GHEPARD
SCONTI REALI E IMMEDIATI AI DIPENDENTI FIAT-RAI-ENAL

OFFERTA SPECIALE N. 8 MOTOCOLTIVATORE HP 11 completo di fresa cm 60 L. 650.000 Iva c.

Applicazioni: aratro, assolcatore, pompa, carrello, falciatore, ecc.

JOLLY GARDEN

di Starola G, piazza Galimberti 22, 10134 Torino
Per informazioni e dimostrazioni tel. 596.34.35



ITALO LANA VOCABOLARIO LATINO

La lingua latina nella letteratura, nella scienza,
nella giurisprudenza, il latino dei cristiani.

Un'opera pratica e completa per la scuola secondaria superiore.

pagine XVI-1840, lire 18.500

PARAVIA



echi di cronaca

Paghe contribuiti

Prossimo inizio. Corsi serali insegnamento individualizzato (non oltre 15 allievi per corso). Istituto Vagnone, via Vagnone 7, tel. 589.994.

Operatori programmatori

su calcolatori elettronici. Corsi speciali per studenti lavoratori, con frequenza al sabato. Istituto Maria Vittoria, piazza Maria Vittoria 13, tel. 889.968 - 889.870.

Corso I.V.A.

Programmato e tenuto da esperti del settore. Funzionari dell'Ufficio I.V.A. di Torino. Informazioni e iscrizioni: Istituto Maria Vittoria, piazza Maria Vittoria 13, tel. 889.968 - 889.870.

Deal-To Bagno s.n.c.

direttamente in fabbrica tutto l'arredamento per il vostro bagno, box doccia, specchiere, accessori, rubinetti. Visitaci in: Via Nizza 41 e via Contalbo 26 (Barca) tel. 651.596.

Istituto Vagnone corsi diurni e serali di preparazione all'impiego

per segretarie d'ufficio, applicate ai servizi amministrativi, stenodattilo, paghe e contributi, calcolo meccanico, corrispondenti in lingua estera. Via Vagnone 7, tel. 589.994.

Segretarie d'ufficio Istituto Impera

Corso San Martino 2, tel. 518.974 - 555.368. Il corso più breve e sicuro per la preparazione all'impiego. Ultimi giorni d'iscrizione.

SIST

segretarie d'azienda Dalla scuola media all'impiego più qualificato. Iscrizioni aperte. SIST, via Po 2, tel. 547.573.

Paghe e contributi all'Istituto Impera

Corso San Martino 2, tel. 518.974 - 555.368. Il corso che offre ampie possibilità di lavoro. Sistemi tradizionali e meccanizzati.

Archiviata la Coppa, si ricomincia da capo in campionato

Il Toro migliora, ma non basta



Parlano i protagonisti della partita di ieri

“Un’impresa impossibile anche con Sala e Zac,,

La vittoria c'è stata, la buona volontà e la grinta pure, la qualificazione invece no. Il Torino paga gli errori di Gijon ed abbandona al primo round la scena internazionale. L'impresa dipinta in termini drammatici alla vigilia è diventata disperata col trascorrere del minuto; il generoso incitamento dei tifosi granata non è bastato per compiere il miracolo.

Radice accetta con serenità il verdetto del campo: «Ho rivisto un buon Torino — esordisce — una squadra più che decente. Abbiamo ritrovato i nostri valori e questo non può che farci ben sperare per l'inizio del campionato. Ormai non ci resta che quello e concentreremo il tutto le nostre forze». Dopo la sconfitta dell'andata la probabilità di superare questi spagnoli erano ridotte al lumicino: «A Gijon — prosegue Radice — non eravamo noi. Il discorso è il solito: se ti manca l'agognismo, che solo il campionato può dare, raggiungerai certi risultati diventa arduo, per non dire impossibile. Le coppe poi non concedono spazio a rinvii. In due serate devi dare il massimo. Da questa partita comunque ho tratto più di un segno di ripresa e quindi posso guardare avanti con una certa serenità».

Radice non si dispera, i giocatori neppure. Nessuno infatti pensava onestamente di poter ribaltare una situazione tanto compromessa. Paolo Pulici impreca però contro la malasorte: «Non c'era proprio nulla da fare, avessi tirato ancora mille volte il pallone non sarebbe mai entrato. Se fossimo riusciti a sbloccare presto il risultato tutto sarebbe stato ancora in gioco ma in ogni caso pretendere di infilare quattro volte gli spagnoli era veramente un po' troppo».

Anche Pulici guarda ora con fiducia al campionato: «Purtroppo — si stringe nelle spalle — non saremo più “distratti” da altri impegni e quindi concentreremo tutti noi stessi sul campionato. La reazione dimostrata da tutti noi in questa partita è un segno con-

fortante per il proseguimento della stagione che, posso assicurarvi, ci vedrà grandi protagonisti».

Come si vede l'eliminazione viene accettata con una buona dose di filosofia. Il colpo è stato duro, ma altrettanto sferzante sarà la reazione a cominciare da domenica con la Fiorentina. L'allenatore viola Carosi ieri sera era in tribuna. Pare abbia tratto motivi di conforto dalla prova del Torino e che guardi ora con maggior serenità alla «prima» di campionato. Non sappiamo esattamente su quali basi si fondi l'ottimismo del trainer toscano, in quanto non fosse altro per la rabbia accumulata ieri sera, la squadra di Radice vorrà offrire contro i viola una prova grintosa per iniziare nel migliore dei modi l'annata.

Se buone cose hanno offerto Graziani e Pulici, Salvadori ed a tratti Vullo, in altri settori della squadra le cose non sono andate proprio a dovere. Isolati in un angolo dello spogliatoio, gli occhi bassi, Claudio Onofri fatica a dimenticare un'altra serata balorda. Era atteso ad una prova generale in vista del campionato; non si può dire che abbia fallito in assoluto (ha toccato pochi palloni), ma non ha certo dato l'impressione di sicurezza totale, sembrando troppo affannato in talune circostanze. Ammette sconsolato: «Ho sbagliato due o tre appoggi neppure troppo difficili per semplice paura. Ormai sta diventando un incubo, questo timore di commettere errori».

Non cerca di trovare scuse ma preferisce affrontare di petto la realtà: «Dopo un avvio abbastanza buono, sono incappato in questo calo che è anche fisico ma soprattutto psicologico. Purtroppo un po' tutta la squadra ha finora deluso le aspettative e questo non mi ha certo giovato. La società comunque mi è molto vicina in questo momento. Il dottor Bonetto più di tutti sta aiutandomi a superare quello che ritengo il periodo più delicato della mia carriera. Ci sono però sintomi di ripresa e quindi anche io dovrei

essere coinvolto nel generale miglioramento».

Forse Onofri non si sente più tanto sicuro di poter conservare il posto di titolare. Anche questo contribuisce a renderlo teso ed insicuro quando entra in campo. Lui però nega: «Radice mi ha più volte ribadito la sua fiducia. Se sono rimasto fuori una partita è solo per potermi rendere conto con distacco di quello che succede in campo. Credo alle parole ed alla buona fede del mio allenatore». Poi anche lui guarda avanti. Spera che il clima del campionato lo riconduca ai livelli migliori. «Basta ritrovare la voglia di far bene — spiega con molta naturalezza — e fin da domenica rivedrete un Torino diverso».

E' comunque fin troppo evidente come Onofri accusi in maniera sproporzionata la nuova responsabilità cadutagli sulle spalle. Ma mentre il giovane libero ha dalla sua parte, come attenuanti, l'impatto con una nuova società e la difficoltà ad ambientarsi in un tipo di gioco diverso, gente come Patrizio Sala e Pecci, per esempio, non possono essere assolutamente assolti. Per contro alla loro prova, ancora una volta incolora, ha fatto riscontro la generosità di un Graziani avviato verso i migliori livelli di rendimento. Bellissimo il suo gol vincente, per prontezza e potenza d'esecuzione.

«Una magra consolazione — commenta — visto che siamo fuori dalla Coppa. Tentare una rimonta era impresa terribile e neppure con Sala e Zaccarelli, penso, saremmo riusciti a farcela».

Erano fiduciosi con cautela prima della partita e non si esaltano neppure ora che tornano in Spagna vincitori. Giocatori e dirigenti del Gijon forse faticano ancora a credere ai loro occhi. Essere stati sballati al Torino non concedeva loro molte chances invece ora si trovano lanciati in orbita e, magari immodestamente, ritengono di poter fare ancora parecchia strada attraverso l'Europa.

Fabio Vergnano

Fuori dalla Coppa. Una serata che si teneva drammatica per il Torino e che è diventata invece quasi consolante per i progressi che hanno fatto gli uomini di Gigi Radice. Insomma, basta accontentarsi e pensare al campionato che comincia domenica prossima. L'allenatore ha parlato di un «buon» Torino ed ha preso atto di una notevole continuità. Tutto vero, ma chi si aspettava l'assalto alla porta del Gijon con quel Toro vibrante da pressing che andava di moda non troppi anni fa è rimasto abbastanza deluso.

Visto com'erano andate le cose negli ultimi tempi, era difficile — se non impossibile — che il Torino facesse un ulteriore passo indietro: il suo passetto avanti contro gli spagnoli necessita però di un' immediata conferma: se domenica contro la Fiorentina la squadra insisterà sulla strada giusta, il malanno sarà certamente da considerare superato, altrimenti saremo alle solite. Per giudicare il Torino e le sue possibilità bisogna aspettare qualche giorno ancora, la gara di ieri sera non fa altro che spostare il problema.

E' verissimo che i granata hanno attaccato, hanno tenuto le redini della partita per quasi tutti i novanta minuti, ma avevano di fronte una squadra saggia dopo l'indigestione di tre gol fatta in casa propria. Una squadra che si limitava ad aspettare, cercando di far passare i minuti, con una tattica più che comprensibile e scusabile. Il Torino non ha più preso il «balordone», ha giocato con un certo ordine, ma non è mai riuscito (o quasi mai) ad entusiasmare: prendiamo pure atto di una certa ripresa, ma non alziamo lodi troppo alte. Ci sono uomini a centrocampo — è perfettamente inutile fare nomi — che sono l'ombra dei giocatori cui eravamo abituati. Ce ne sono altri che fanno tutto il possibile e si battono al limite delle forze senza riuscire a trovare quel lampo di genialità che contraddistingue il calciatore di rango. C'è Onofri che è distrutto dalla responsabilità. Ed infine non ci sono Claudio Sala e Zaccarelli.

Il quadro è abbastanza eloquente: nascondersi, trincerarsi dietro ad una vittoria platonica che in concreto significa condanna, sarebbe assurdo e controproducente. Il Torino ha fatto progressi? Molto bene, complimenti, ma questi progressi debbono continuare se si vuole una squadra con qualche possibilità di primeggiare in campionato. Quella che ha battuto il Gijon è una onesta compagine, che lotta e si dà da fare, ma ci vuol altro. Ci vuol ben altro per tornare ad essere un Torino da pressing, quello che aveva inventato Radice.

Uscire dalla Coppa — è successo a molti altri — non è un dramma. Era quasi un obbligo illudersi, sperare in un improbabile capovolgimento della situazione. Ma adesso che tutto è successo, bisogna ragionare con i piedi per terra, pensare che il campionato comincia fra quattro giorni e che non è più permesso sbagliare. Graziani (Pulici è rimasto in ombra, dopo un tentativo che gli è andato storto in inizio di partita) garantisce sempre una buona pericolosità offensiva. La difesa dovrebbe finalmente rinfrancarsi, giocando con grinta sull'uomo senza tanti fronzoli di fuorigioco. Il centrocampo ha qualche uomo in uno stato di forma che è me-



glio non definire nei dettagli. Nessuno dei giocatori del Torino si deve e può considerare un arrivato e vivere dell'ormai consumata gloria-scudetto.

Bisogna ricominciare da

capo, con santa pazienza ed umiltà. Pensare che i risultati positivi non ti cascano addosso se non arrivi a strapparli coi denti. Nella serata dell'eliminazione dalla Coppa Uefa è necessario parlar chiaro, è assurdo e ridicolo giocherellare con i «se» ed i «ma», con mille cose che sarebbero potute succedere e non sono successe. Prendere atto e guardare al futuro, non cercare scuse. Anche il giornalista che si mettesse su questa strada passerebbe automaticamente dalla parte del torto: il Torino coi progressi mostrati contro il Gijon non è sufficiente, deve fare molto di più. Con gli uomini che ha a disposizione, anche se alcuni sono comprensibilmente frastornati.

Carosi, allenatore della Fiorentina, ha lasciato il Comunale con un grosso sospiro di sollievo, anche se ovviamente dirà tutto il bene possibile del Torino. Per il campionato bisogna stringere i denti, senza mai allentare la presa. Scordata la Coppa, fatti gli auguri ai bravi e corretti spagnoli, è ora di guardare avanti. Avanti significa Fiorentina, tanto per cominciare. Se possibile, cominciare bene.

Beppe Bracco



MARTINI

TORNEO DI CALCIO



CASTELVECCHIO PASCOLI (LUCCA)

29-30 SETTEMBRE
1 OTTOBRE 1978

SQUADRE PARTECIPANTI

Azienda Elettrica Municipale Torino	Martini & Rossi S.p.A. Torino
Cassa di Risparmio Torino	RAI Torino
Istituto Bancario S. Paolo Torino	S.A.I. Assicurazioni Torino
La Stampa Torino	Toro Assicurazioni Torino

Viaggi Gemini Torino

Juve battuta e eliminata dalla Coppa: una lezione per tutti

Trap, mea culpa senza colpe

La Juventus, per ammissione del loro allenatore, hanno disputato la migliore partita dell'anno, la Juventus è apparsa a tratti irrisolvibile, strafatta, incapace di opporre una consistente forza reattiva al gioco schiacciante e energico degli scozzesi, che pure non sono stati di bravura tecnica e tattica. A tutto ciò si associa il momento particolare che sta vivendo la Juventus, elaborata nella sua lenta nell'impostazione d'uno schema e, soprattutto, poco incisiva. La ripartizione equa di marcature fra i vari giocatori appartenenti ai settori diversi era la sua distinquenza. Squadra campione d'Italia (salvo eccezioni); quest'anno, la parte mattatore l'ha fatta Virdis con i suoi otto gol tra Coppa Italia, amichevoli e Coppa Campioni. Spostosi lui, s'è fatto buio.



Simoni, surclassato sul piano fisico dall'avversario quando ha aggiunto che se si attiene a livello match giocato a livello internazionale, ci si può appellare a tecnica per salvarsi. Sempre negli spogliatoi, abbiamo raccolto un appello molto sincero e significativo lanciato da Causio, il quale assicura che la partita con il Glasgow di le-

zione, che faceva meditare i bianconeri, che li faceva tornare i piedi per terra. Vogliono evitare altri più pericolosi guai a pochi giorni dall'inizio del campionato. Evidentemente, i giocatori intuiscono certi fenomeni di evitamento, avvengono nel clan. Fortunatamente, hanno maturità e coscienza per rilevarli. Il tempo farà il resto.

Il candore di Trapattoni

Sempre conferenza-stampa di sera offre l'opportunità per affrontare un altro capitolo. Trapattoni ha candidamente accettato le critiche facendole tutte sue, persino quelle che riguardano le condizioni di forma dei singoli. Ha spontaneamente rimesso in discussione l'opportunità di sostituire Benetti, ha detto che forse poteva mandare in campo l'anticipo il centrocampista, che era stato ammonito a Torino nel match con il Nottola. Onestà e sensibilità che pochi hanno, ma che temiamo stimolino coloro i quali, dopo per trovare i rimedi al consumo, sarà all'Ibrox Park. Second-

Purtroppo, questa volta, ci sono due elementi: il primo riguarda il piano atletico, o preferite fisico, fra uomini Greig e di Trapattoni; il secondo, invece, riguarda l'umiltà di Trapattoni, diogata, a l'uomo assolto con formula piena. Perché se discutere era la sostituzione Benetti con Furino (motivata peraltro giustificazioni che ci sembrano tempestive sotto il profilo psicologico) lo doveva scrivere prima.

All'idea suggestiva di poter togliere il pretesto agli scozzesi di convogliare il match sui canali rissa ci abituati in molti. Ma oggi, soprattutto dopo l'ammissione di Trapattoni, forse molti rinnegheranno ogni cosa. Trapattoni, il quale ha operato una scelta impeccabile, perché si riferisce al match particolare che la Juventus doveva affrontare. Inoltre, sostiene che con Benetti le cose sarebbero andate diversamente, significherebbe commettere un atto di ingiustizia nei confronti del collettivo: vorrebbe limitare il condizionamento alla bravura e alla presenza d'un solo suo componente. La verità è che ieri avessero giocato su livelli accettabili undici undicesimi della squadra, Trapattoni sarebbe stato costretto dalle circostanze e della coscienza ad ammettere alcuna responsabilità.

probabile rigore, ha continuato a macinare chilometri e poteva diventare l'uomo risolutore della partita.

Riscatto a Roma per dimenticare

Bettiga e Virdis. Il compito più ingrato spettava a Bettiga, nell'intento di lasciare più avanzato Causio e di alleggerire il lavoro di Gentile impegnatissimo su Parlane, se sobbarcato un'enorme mole di lavoro in fase di ripiegamento di cucitura, ha sciupato molte energie che macchiano la sua prestazione. Virdis ha avuto un avvio fatto di tempi di prova. Poi non ha saputo entrare nella sostanza della partita nell'area di rigore. Saria finito per svolgere un lavoro smarcamento privo di incisività. Non è un processo, ce ne guardiamo bene, un'analisi chiara d'una serata che va cancellata subito. Magari già a Roma domenica prossima contro Lazio. Soltanto il campionato, infatti, potrà consentire ai bianconeri di confermarsi e rimettersi per la prossima Coppa Campioni.



L'INCONTRO Glasgow-Juventus verrà trasmesso per televisione stasera in "registrato" sul G.R.P.

Solo le «milanesi» passano il turno

Dall'altalena dei rigori esce il Milan di un soffio

MILANO — Il Milan torna a casa nella notte. Sull'aereo che è rientrato dalla Cecoslovacchia si è brindato con champagne, sui volti stanchi dei giocatori nascevano soltanto sorrisi per questa prova che consente al rossoneri di proseguire la strada nell'Uefa. Certo non è poco se si considera la sorte toccata alle altre squadre italiane.

Quello con il Lokomotive di Kosice è stata un'autentica lotta all'ultimo sangue. Ci sono volute ben due ore, quaranta minuti di gioco per conoscere chi superava il turno. Il Milan ha vinto ai rigori dopo essere pervenuto a zero nei tempi regolamentari e dopo che nulla era cambiato nei supplementari. E' subito iniziata l'emozionante e risposta dischetto. Su sette centri sei in favore dei rossoneri, Repik si è fatto respingere il tiro da Albertosi. Era la fine, il pubblico che sfollava rinunciando a quelle urla di incitamento che avevano accompagnato il Lokomotiv-

va per la partita.

Fuori pioggia e freddo a rendere ancor più triste sera, negli spogliatoi la felicità dei rossoneri, in testa al gruppo in Europa, si è affrettata a dire: «La prova dei ragazzi è stata magnifica. Hanno dimostrato di possedere del temperamento. Non era facile uscire bene questa volta, credetemi. Il Milan adesso ha tenuta. Domenica iniziamo il campionato ospitando l'Avellino. E' chiaro che il Milan di Coppa ci dà morale, fa sperare per il nostro immediato futuro».

Il presidente Colombo, il gigante, temeva che il collettivo potesse incappare in una disfatta, pronto per una nuova rampogna. Il Milan ha retto agli avversari del Lokomotive, un avversario piuttosto mediocre sotto l'aspetto tecnico-tattico, ma non disposto ad arrendersi. I «ferrovieri» hanno macinato mille azioni disperate, convinti che prima o poi la disposizione

prudente degli ospiti (uno schieramento di centrocampisti, in pratica il solo Chiodi a tentare fortuna in avanti) sarebbe saltata.

Invece il lavoro ai fianchi ha dato loro ragione soltanto in parte. Quando si è disputato un minimo di lucidità e nervi nell'altalena dei penalti, il Milan ha avuto la meglio. Un successo giunto dopo una prestazione che non poteva certo essere definita esaltante (diversi uomini) hanno brillato e ci si riferisce in particolare al centrocampista, un successo comunque voluto e determinato.

Alla fine anche chi lamentava diverse botti (come Albertosi, Bigon) ritrovava ultimi serenità. Adesso ci sarà il tempo per fare «punto» medico e pensare ad un altro impegno. Dice Novellino, uno dei migliori in campo: «Facciamo un passo volta, scrupolo, ci da pentirsi».

Fanna, giovane da mettere dentro

Piuttosto, Trapattoni abbaglia a trascurare elementi giovani Fanna, che meritano una collocazione in squadra (insieme a Causio, naturalmente), poiché il giovane non è sufficientemente quindici minuti per partita a dimostrare quanto vale a quanto possano essere utili al collettivo la sua freschezza fisica e di classe e la sua rapidità di esecuzione. Non si è chiuso un ciclo, lo sappiamo. Non è il 2-0 di ieri sera a ricordarlo. Il ciclo può mantenersi in vita se non operano alcuni trapianti sulla pelle. Soltanto il caso può portare avanti quel «rinnovamento nella continuità» che è diventato lo slogan del Nazionale. La sconfitta della Juventus avvilisce anche perché il calcio italiano a Glasgow torna po' impoverito. E pensare che l'Ibrox Park ha fatto sentire il infernale ruggito soltanto in due circostanze.

Franco Causio migliore in campo

Prima di concludere, due parole sui singoli. Dino Zoff è stato splendido ma lottato nel ribattere la palla di Smith finita successivamente sulla testa di McDonald. Ha un paio di parate tranquille. Non ha colpa sul gol di Cuccureddu, al solito, bada alla sostanza, anche dà la sensazione di volte di non volersi spersonalizzazione. Furino ha lottato su ogni palla, poi ha finito per cadere nel grigiore in cui ha vissuto tutto il centrocampo. Morini, altro combattente irriducibile, ha speso sull'Ibrox Park ogni stila di sudore e molecole di ossigeno. Gentile si è trovato in difficoltà. Parlane, logico non potesse offrire il suo aiuto al centrocampo. Tar-

è il giocatore che stiamo, perché dotato di talento, di classe e di qualità atletiche. Ieri sera queste doti le ha lasciate allo stato latente, anche se dobbiamo che il possibile per limitare l'azione dell'insidioso e intelligente Smith. Causio è il protagonista. Ha giocato sempre palla utile, ha resistito ai tackles scozzesi, il giorno, si è visto negare un

ANTEPRIMA D'AUTUNNO

LINEA DIRETTA

VIA DEI MILLE 7 - TORINO

offre...

CAPPOTTI DONNA da L. 19.000 a L. 400
IMPERMEABILI DONNA da L. 23.000 a L. 39.000
GIACCHE UOMO da L. 49.000 a L. 69.000

ABITI UOMO
PURA LANA - CERRUTI 1881 - THOMAS
BOTTO - ZEGNA - LANEROSSE

da L. 73.000 a L. 89.000

e tanti altri capi di assoluta concorrenza

Apertura solo pomeridiana 15,30-19,30

In second'ordine il 5-0 al Floriana

I tifosi dell'Inter esultano per i Rangers

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — «Rangers Rangers» cantavano i tifosi da San Siro, dopo la passeggiata col Floriana, capo spirituale dei nerazzurri di Torino, alzava le braccia verso il cielo inneggiando a sua alla Juve, ignorando quasi i cinque gol firmati dai suoi pupilli. Spogliato ha detto: «Un buon è il suo motto — dev'essere anche un ottimo anti-juventino. Il gemellaggio coi granata nessuno».

Lo sportivo, a differenza alcuni tifosi nerazzurri, Bersellini è apparso dispiaciuto per l'eliminazione di tutte le squadre non dalle «Avremmo potuto esi-

altre parti e poi il prestigio del nostro meglio salvaguardato. A questo punto immagino le polemiche che fuori, qualcuno inrocherà immediatamente la risposta bene trionfante.

La stessa domanda è stata girata a Mazzola e il «baffo» ha così risposto: «Non è una sorpresa che le squadre nerazzure vengano sballate fuori dai primi round: per me è soltanto una questione di preparazione. Non è una coincidenza che la maggioranza dei giocatori nerazzuri preparano la stagione, non l'Inter, che con Herrera, noi l'Inter, partenza separata: c'era poi a primavera, il mago

Giorgio Gandolfi

Eccezionale

Cascine Vicà (Rivoli)
Viale Carrù 5 angolo via Tevere

In quartiere nuovo ed attrezzato, Soc. Tevere vende direttamente alloggi nuovi pronti liberi 2 camere saloncino cucina abitabile e servizi

36 milioni 50% contanti 35% mutuo fondiario 15% in 24 rate senza interessi

Personale sul posto tutti i pomeriggi e sabato mattina. Tel. 958.62.62 - 831.457

Oggi «processo» al pilota italiano

Patrese al contrattacco adesso accusa Hunt

DAL NOSTRO INVIATO

WATKINS GLEN — Tutti contro Riccardo Patrese. Il pilota italiano è sotto processo e soltanto stasera si saprà se potrà partecipare al Gran Premio degli Stati Uniti di domenica. La riunione in programma ieri è rimandata per attendere l'arrivo di Mario Andretti, previsto appunto fra qualche ora. Nel frattempo però la posizione del pilota padovano è peggiorata.

Tutti i suoi «colleghi» si sono espressi contro il comportamento di Patrese nel corso dell'intera stagione.

Parole durissime sono state dette dal francese Laffite: «Ci sono soltanto sei o sette piloti, nel giro della Formula 1 — detto il conduttore della Ligier — che si possono considerare estremamente scorretti. Patrese è certamente il peggiore di tutti. Non mi riferisco all'incidente di Monza, ma a tutte le che ha disputato finora. Dovrebbe già capito che ci si comporta in un'altra maniera in pista e invece insiste molto presuntuosamente. Soltanto Clay Regazzoni ha difeso l'italiano, dicendo che è un folle accusarlo quanto è capitato al povero Peterson e degli incidenti. Riccardo comunque sembra abbastanza sereno, se certamente non il miglior pilota».

«Sono pronto — ha sostenuto il padovano — a presentarmi davanti a questo «tribunale». Farò sentire le ragioni, cercherò di spiegare mi assumerò le mie responsabilità. Posso accettare alcune critiche. In certe occasioni forse sono comportato con troppa foga, ma



Patrese negli Stati Uniti con la speranza

non tutte le che mi rivolgono fondate. Zandvoort, quando ho avuto l'incidente di Pirelli, che lo dovevo frenare per lasciarlo passare. Perché Hunt ha fatto lo stesso con me a Monza? Mi va bene che giudicarmi siano uomini come Lauda, Andretti, Fittipaldi. Ma non posso assolutamente accettare che nel giudizio proprio James Hunt, che ne ha fatte tutti i colori, così come Schekter».

Patrese è convinto altresì che la situazione per lui potrà diventare positiva e che alla fine, dopo una romanzina, gli permetteranno di correre, convincendo il direttore di gara americano ad accettare la sua iscrizione. «Altrimenti — ha continuato ancora Riccardo — andremo a vederne delle belle. Se mi faranno correre, potrò anche successivamente agire per via legale e magari far annullare la gara. Perché se la magistratura italiana non mi riterrà colpevole dell'incidente di Monza, l'azione qui negli Usa tesa a punirmi non sarà assolutamente giustificata. Mi riservo comunque di interpellare i miei avvocati. In ogni caso questo linciaggio cui sono stato sottoposto mi ha danneggiato moltissimo. Sarò costretto a ricominciare da capo, a rifarmi un'immagine nuova. Io posso assicurare che mi sono sempre comportato pensando anche agli altri e cercando di non rendermi pericoloso. Può darsi che in alcune occasioni abbia sbagliato per la troppa voglia di arrivare, ma sono sicuro non avere fatto peggio di molti altri piloti che attualmente mi sono».

Non resta quindi che attendere il giudizio di questa sera. Se Patrese sarà escluso, in ogni caso, questa decisione dei piloti costituirà un precedente molto pericoloso per tutti. Incredibile come la Commissione Sportiva Internazionale sia assolutamente intervenuta per dirimere la questione ed eventualmente assumersi la responsabilità di ogni decisione.

Chiavegato

Pallavolo: una contestazione ingiusta

Monetine (e un gelato) sulla squadra azzurra

NOSTRO

ROMA — Italia-Cuba e Unione Sovietica-Corona del Sud — due semifinali dei campionati mondiali di pallavolo in programma sabato al palasport dell'Eur. Le due vincenti, poi, domenica sera, si contenderanno la medaglia d'oro e d'argento, mentre per i perdenti ci sarà in palio quella di bronzo. Per l'Italia una medaglia più prestigiosa di quella d'oro è già stata vinta: il quarto posto assicurato. Un risultato sul quale ha influito il caldo tifo del pubblico, l'incoraggiamento dei quindicimila spettatori che hanno quasi sempre cornice alle prestazioni della squadra. Ma hanno influito gli aiuti arbitrali. Non si sono verificati, infatti, gli «scandali» che caratterizzarono gli europei di Belgrado e la Jugoslavia, portata proprio a decisioni dei giudici alla medaglia di bronzo.

L'Italia si è caricata con l'incoraggiamento del pubblico, ha sfruttato l'ottima preparazione svolta dall'allenatore Tassi ed ha approfittato delle sorte che dopo il girone di qualificazione, dove ha avuto il merito di battere la Cina popolare, l'ha inserita meno agguerrita del giorno di semifinale.

Non c'è dubbio che cubani, coreani, giapponesi, polacchi e cecoslovacchi — senz'altro più temibili di brasiliani, tedeschi dell'Est, bulgari e sovietici, ma l'impresa della squadra azzurra resta lo stesso fantastica, inimmaginabile — vigilia della manifestazione quando l'unico traguardo prefisso era la qualificazione per la fase di semifinale — modo da potere restare a giocare a Roma, nella sede di maggior prestigio, e non finire a Venezia, relegati ai semifinali del 13° e 24° posto.

Ora è arrivato il quarto posto che è il premio al di là dei meriti effettivi del pallavolo italiano. Un premio meritato ma che non deve esaltare, deve solo servire a spronare a continuare a maggiore serietà l'impegno sulla intrapresa, in modo da sfruttare quanto pubblicamente questi mondiali hanno dato a tutto il movimento nazionale.

Purtroppo, ieri, nell'ultima gara del girone di semifinale contro l'Urss, macchina schiacciassasi, molti erano quelli che l'Italia potesse realizzare il settimo miracolo. Così quando la squadra azzurra dopo un set e mezzo giocati alla pari con i fortissimi avversari incominciò ad accusare la stanchezza, l'usura, la parte del pubblico, ignara dei reali valori del pallavolo mondiale, rimasta sul campo, addirittura gelato. E' la inciviltà che spesso si registra a Roma quando una squadra di un giocatore italiano all'improvviso richiamano sugli

spalti lo stadio il grande pubblico, le grandi folle. Pittera, allenatore degli azzurri, era come disgustato dopo il match. Non gli era piaciuto il comportamento del pubblico, non gli era piaciuto neppure quello di alcuni tecnici, dirigenti ed amici che dopo le vittorie si affrettavano ad abbracci e complimenti e stavolta sentivano «traditi».

Prevedere che il sestetto base della squadra azzurra fosse caricato e concentrato — non nelle prime sei giornate in una gara che — oramai — un sapore quasi platonico era pura follia. Il suo mondiale l'Italia lo ha vinto, non le resta altro compito che chiuderlo in bellezza — due prestazioni di rilievo, due sconfitte, è facile prevedere per 3-0, vanno accolte fra gli applausi più scroscianti per quanto i dodici azzurri il loro tecnico hanno fatto in precedenza.

Cacioppo



Un "muro" degli azzurri contro l'Urss

Coppa Italia Semiprò L'Acqui vince Tre espulsioni

ACQUI TERME — L'Acqui ha superato per 2-1 l'Alpignano nella partita di ritorno del secondo turno, è stato eliminato dalla Coppa Italia semiprò per la minore rete. L'Acqui ha giocato Rabino; Petrangelo, Tacchini; Pugno, Vespi, Moro; Marmo, Ferraro, Trivieri, De Petris, Astrua. L'Alpignano ha giocato: Camposso; Melle, Grieco; Sarino, Cagnavallino, Migliorini; Modenesse, Lasclani, Santacroce, Prudenziato (28 D'Amelio), Giacomelli.

Dopo aver nei primi venti minuti, i bianchi hanno poi subito in parte dell'Alpignano che, avendo vinto in casa la partita per 3-1, giocò con tranquillità.

I passano al 75' con una rete. Marmo a raddoppio al 85' con un gol di Astrua. L'Alpignano accorcia un minuto dopo, un calcio di punizione, per merito di Migliorini.

Tra le espulsioni: due giocatori dell'Alpignano, la Lasclani e il Melle; una per l'Acqui (il Vespi).

Ciclismo: per i giovani appuntamento a Caluso

Il Comune di Risparmio, ha sponsorizzato una gara ciclistica (tra cui il Milano-Torino, il Giro del Piemonte, il Giro del Val d'Aosta per il Piemonte e il Torino-Vallouranche), una banca di mostra di credere nel ciclismo. A Caluso si disputerà domenica il 1° premio di categoria riservato ai juniores: otto di loro (Caluso, Candia, Orio, Montebelluna, Vico, Vico, Caluso) per complessivi 118 chilometri. La corsa è organizzata dal Pci di Caluso con la collaborazione del rag. Giancarlo Ponzetti, direttore della Casa Rurale. La partenza verrà data alle ore 13.

AGOSTINO COLETTI, corridore, ha intenzione di organizzare a Torino un «campionato giovani», una specie di test per i ciclisti. Attualmente Coletti è gestore di una stazione di servizio per auto e biciclette (inaugurazione sabato alle 16,30 in corso Casale 290).

VIA ASUNCION 3

quasi angolo corso Unione Sovietica

Un'altra interessantissima offerta in una delle zone più commerciali di Torino. Stabile rimesso a nuovo nelle parti comuni, alloggi spaziosi e signorili dotati di ogni comodità.

Camera tinello cucinino ingresso bagno

12.400.000 a 15.800.000

2 camere tinello cucinino ingresso bagno

da 21.900.000 a 21.900.000

Negozi locati generi vari da 5.100.000 a 11.100.000

Magazzino luminoso 58.000.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

PIAZZA BOZZOLO 7

angolo Via Genova

A due passi dalle Molinette, uno stabile totalmente rinnovato nelle facciate interne ed esterne, nel vano scale, nel tetto; ascensore ed impianto riscaldamento nuovi.

Alloggi di 2 possibilità

2 camere cucina ingresso servizio da 9.900.000 a 13.800.000

3 camere cucina ingresso servizio da 17.800.000 a 18.200.000

4 camere cucina ingresso servizio 19.500.000.

FACILITAZIONI DI PAGAMENTO - MUTUO FONDIARIO

centro casa - tel. (011) 513.831
città di Torino - n. 94
10121 Torino



Il centro storico

Quel colore particolare di Torino



Nella letteratura galante francese del Settecento usava elevare il colore alla delicatezza del viso. Il tono, la fusione delle armonie. Di una città rimane impresso il colore che dà al panorama sue strade. Il colore di Torino: è stato da Stendhal, da Rousseau alla fine di un suo viaggio in Italia, quando poteva agevolmente stabilire paragoni con altre città,

presidente Charles De Gaulle che di Torino scrisse un ragionato elogio. Il fascino colore di Torino può paragonato a quello delle donne che, il De Broglie appunto, definiva «aimables», fatto più di seduzione che di rapimento da attrarre a piacere per gradi, con discrezione. Questo colore di Torino gli stranieri italiani di altre città che siano poco attenti e sensibili,

percepiscono il fascino che per di minore, non drammatico, ma tinte celebri medioevali, Siena, Volterra e Firenze stessa, ma fatto aristocratica armonia colori smorzati e impolverati, volte, da grigiore, a volte illanguiditi pallidi riflessi di un giallino solare che si riscontra sui muri anche quando, così sovente, il cielo spegne azzurro dietro cortine nubi

biancastre. Torino il gusto architettonico che si impone modo spettacolare a Roma Venezia, qui si gode, almeno il centro cittadino poiché le grandi periferie hanno caratteri tutto peculiari, questa uniformità delle tinte che trasformano certa parte della città come in una ovattata bomboniera foderata velluto. Un tempo il Comune emetteva generiche

riguardanti l'imbianchissaggio di edifici particolare importanza che potevano avere, nel caso del vecchio arsenale, intensamente rossastra giallina come nei palazzi Piazza San Carlo. Poi nel periodo dell'occupazione francese il Consiglio degli che impone la tinteggiatura degli edifici in base rigorosi criteri razionali, prescrivendo colorazioni quali pro-

prietario poteva sottrarsi.

Per certi aspetti può fare anche in questo caso, come in tanti altri, il paragone con Parigi con le sue tinte uniformemente grigie sino che il generale De Gaulle decise, almeno per le strade più centrali, più vivaci coloriture. Per la parte vecchia di Torino le sue strette e poco luminose o per i soffitti dei portici, gli Edili indicavano tinte chiare e l'uniformità della tinteggiatura venne stabilita per piazza Castello, piazza Vittorio, via Po, via Roma che al principio del secolo scorso era detta Rue Neuve.

Anche se non appare evidente — ma forse proprio in ciò sta il fascino del cromatismo torinese — non monocromatiche per solito bicolore, prevalenza delle combinazioni giallo grigio, bianco giallo, canarino e paglierino. Volte si giunge alla policromia con giallo bianco grigio, verde giallo grigio, rosa bianco grigio canarino terra d'ombra od limoncio bianco e azzurro.

Su questa policromia i fumi delle ciminiere delle centrali fabbriche cittadine dall'inizio di questo secolo hanno steso una uniforme patina brunastra che però non è riuscita a spegnere tutto i colori originali che discreto affiorano di farsi vedere.

In questi ultimi tempi però in molte strade viali cittadini, Rocca, corso Vittorio, ha avuto inizio un'operazione di ritinteggiatura delle case che dà spicco agli edifici quella avvenuta ottimamente bicolore Vittorio angelo via Bellini. Sempre nel grande corso centrale, proprio questi giorni, avvenuta la pulitura delle facciate in cotto del collegio San Giovanni che oggi appaiono squallanti nel rosso colore mattone. Anche così si esalta la bellezza di Torino e si sottolinea il fascino sottile.

Alberto Vigna



Aperto domenica
1° ottobre e 8 ottobre



TORINO
Via 14/4
Tel. 53.06.41

VETRI ARTISTICI E
CERAMICHE E PORCELLANE D'ARTE
PERLE E BOUTEILLES IN ARGENTO E ORO
CORALLO - CAMMEI - CIONI DECORATI



dalla bottega dell'800
i fiori per ogni occasione

Piazza Vittorio Veneto, 8 - Tel. 831.269

Un articolo dell'assessore all'urbanistica Raffaele Radicioni

Il programma del Comune per salvare il centro storico

Questo l'intervento scritto da Raffaele Radicioni, assessore comunista all'urbanistica.

Il Centro Storico è parte della città nella quale più che in altre si cumulano gravi problemi irrisolti:

- la presenza massiccia di abitazioni degradate, in cui vivono famiglie a basso reddito (immigrati e anziani);

- la concentrazione di attività pubbliche e private di rilievo cittadino e regionale (le banche, gli uffici delle amministrazioni dello Stato, del parastato, degli Enti Locali, di grandi imprese private, i negozi e i magazzini specializzati), che attraggono giornalmente masse ingenti di impiegati e visitatori con effetti negativi di congestione sulla circolazione ed i trasporti;

- la formazione di elevate rendite fondiarie;

- presenza diffusa di edifici ed ambienti di grande interesse storico e artistico.

Tenuto conto dell'importanza e della complessità di queste questioni l'Amministrazione intende operare in due direzioni fra loro complementari:

- mediante interventi diretti nel centro, nel settore abitazioni, dei servizi sociali (le scuole, gli asili, i giardini), dei servizi pubblici ritenuti ammissibili con le condizioni centro;

- mediante interventi più generali, all'interno all'esterno del centro, volti in primo luogo a scoraggiare gli insediamenti delle attività di rilievo cittadino e regionale ed in secondo luogo a le premesse perché siano possibili nell'immediato più massicciamente nel futuro trasferimenti di quelle attività verso periferiche città e nei comuni di cintura.

Nella prima direzione rientrano i provvedimenti a favore delle abitazioni popolari. L'Amministrazione ha formato piani di intervento, altri ne predisponendo; sta procedendo all'acquisizione di edifici per poter utilizzare il settore risanamento fondi propri, fondi regionali e parte dei fondi stanziati dalla recente Legge a favore dell'edilizia residenziale, in modo da far intervenire anche gli enti che operano nel settore casa: l'Istituto Autonomo delle Case Popolari, le Cooperative, i privati.

Per poter intervenire occorre però trasferire almeno temporaneamente le fami-



Da uno dei cortili interni di via Barbaroux

glie che abitano negli edifici da risanare. Di qui enormi problemi in quanto la mobilità delle famiglie mette in gioco i rapporti con i luoghi di lavoro, sconvolge abitudini consolidate e partecola quelle degli individui anziani, mette in forse possibilità di rientro, in quanto di

gli interventi di risanamento riducono la quantità degli alloggi originali, dovendo provvedere ai servizi igienici ed all'abbattimento di parti dei fabbricati.

Senza alcuna pretesa di risolvere il problema ma per contribuire in modo concreto il Comune ha avviato il risanamento di un edificio di 150 alloggi sito nel centro della città, in via S. Massimo, Giolitti e piazza Cavour, che dovrà servire appunto per accogliere famiglie provenienti da stabili da risanare.

Accanto a queste iniziative, diciamo così di tipo pubblico, l'Amministrazione, ancora di recente, in occasione della formazione del primo Programma Pluriennale di Attuazione ha invitato le forze imprenditoriali private a intervenire nel settore, ovviamente in coerenza con i propri obiettivi volti a sollecitare la produzione di case a basso costo, in primo luogo a favore degli strati sociali che abitano le zone degradate del centro e della città. Nel Programma triennale sono così stati inseriti singoli fabbricati ed anche insiemi di edifici, nei quali privati singoli e iniziative imprenditoriali dovranno operare risanamenti, che il Comune dovrà guidare e controllare mediante convenzioni che accertino appunto i costi, i tipi di inter-

vento e quindi i prezzi degli affitti e soprattutto famiglie ospitare. Nella seconda direzione (operante cioè a favore del decentramento delle attività direzionali e commerciali di grande rilievo) rientrano già iniziative concrete quali per esempio:

a) il programma formulato in accordo con l'Università, Politecnico e Regione per recuperare sedi universitarie sia fabbricati Centro (la Caserma Podgora, il Palazzo Campana, in prospettiva l'ospedale San Giovanni Vecchio) che impianti decentrati nella città (gran parte dell'istituto della Vecchiata di corso Unione Sovietica) e nei Comuni della cintura;

b) il programma formulato in accordo con la Regione e con i Comuni interessati per risolvere la questione della localizzazione degli uffici direzionali della Fiat. Questa iniziativa — oltre a avviare interventi di rinnovo urbano in Torino, nel Borgo S. Paolo, volti a migliorare le condizioni ambientali di una parte periferica della città e a ampliare dotazione servizi sociali — dovrà, modo particolare attraverso la formazione di aree attrezzate nel Comune di Collegno, sul Campo Volo, dare modo agli enti locali di offrire aree opportunamente ubicate alle attività direzionali pubbliche e private.

Questo potrà ridurre la pressione sulle zone centro e consentirà anche trasferimenti che inaugurino una politica attiva fatta non soltanto di dinieghi (no al mutamento di destinazioni d'uso nel centro storico) ma anche di concrete proposte di soluzione per gli enti che

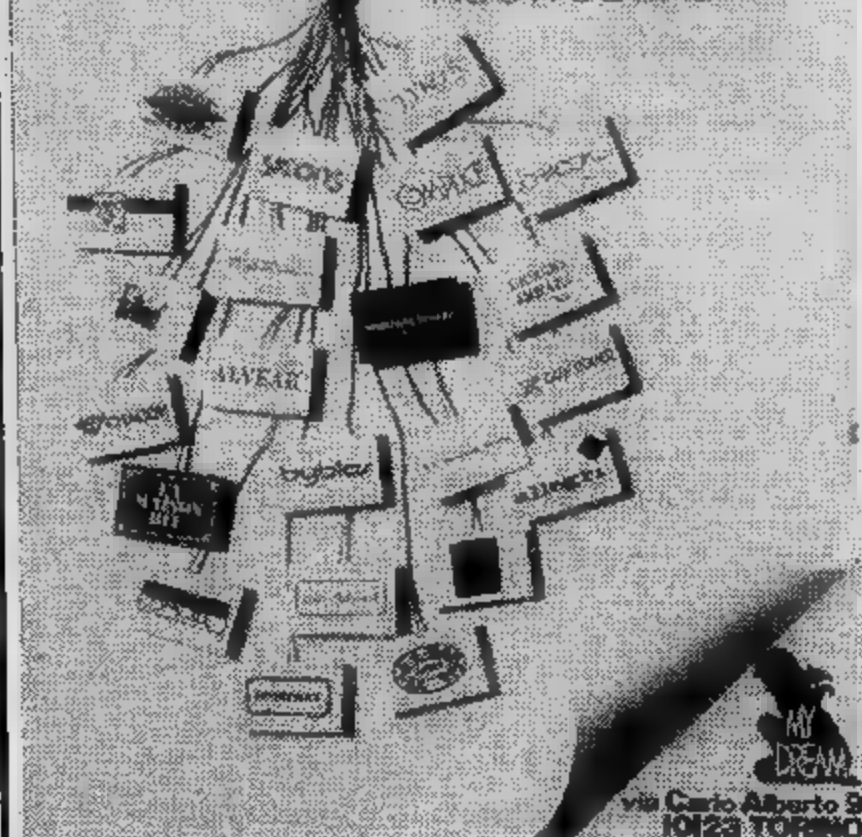
hanno la necessità di ampliare le proprie sedi e di crearne di nuove.

Questa politica del decentramento delle attività di grande rilievo, a ben vedere, viene a coincidere anche con esigenze di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico artistico; in quanto la selezione delle attività più congeniali con le strutture e fabbricati del passato (e fra tali destinazioni vi è senza dubbio in primo luogo la residenza) che si possono salvaguardare realmente i valori storici e ambientali più di quanto non si possa con interventi di pesante ristrutturazione. Questi infatti, imposti dalla necessità di accogliere uffici, banche, grandi magazzini commerciali, nel migliore dei casi salvaguardano brandelli di testimonianze culturali, per lo più affidate alle cornici o alla facciata degli edifici. Non vi è dubbio però che per realizzare effettivamente nel lungo periodo il decentramento è determinante la politica nel settore trasporti e comunicazioni. Essa deve cioè offrire la effettiva convenienza economica alla localizzazione di quelle attività che per funzionare hanno assolutamente l'esigenza di intense strette relazioni con i luoghi della residenza, produzione, commercio al minuto, dei servizi sociali.

Per questo l'Amministrazione Comunale, in accordo con la Regione, ha avviato una politica di potenziamento della rete dei trasporti per migliorare l'accesso a tutte le parti della città e del territorio. E' questa fra l'altro l'unica politica che possa nel tempo modificare anche gli indici di «ubicazione» dettati dalla recente Legge per l'equo canone, ridistribuendo sul territorio metropolitano i valori fondiari più elevati che oggi, stante la struttura del sistema di comunicazioni dei trasporti, si addensano nella parte centrale della città o in località prossime a essa, ponendo condizioni di oggettiva difficoltà per i costi della casa soprattutto ampi strati sociali a basso reddito che tuttavia vi abitano.

MY DREAM

IL MIO SOGNO
NUOVA SEDE
NUOVI SOGNI



via Carlo Alberto 9
10123 TORINO

PELLICCERIA



(a metri piazza Castello)
VIA GARIBALDI 4 angolo via XX Settembre
TELEF. 54.63.73 TORINO

GRAN VENDITA PREINVERNALE

1978-79

PRENOTATE ADESSO RITIRERETE CON COMODO
Oggi siamo aperti

les must de Cartier



boutique per Piemonte: VEC-TOR s.r.l.
via Po 48 — 10123 Torino, telefono 011 885.262

La morbidezza dei pellami e le forme accuratamente studiate fanno preferire le

calzature

SUPERMEC

per il prezzo, l'eleganza e la praticità tutti i requisiti ottimi per la Vostra famiglia

SUPERMEC CALZATURE

- ★ via Carlo (angolo via Mazzini), telefono 511.463
- ★ Garibaldi (angolo via della Consolata), telefono 511.648
- ★ via Muriaglio n. 17 (piazza Sabotino), telefono 339.000

Così era considerata nell'800: e oggi?

Via Po, la più bella



strada d'Europa



Via Po, l'Ottocento, sino a tempo dell'inizio della prima guerra mondiale, è stata giudicata non soltanto la più bella strada di Torino ma addirittura di Europa. Oggi in pieno decadimento conserva ancora nelle architetture di bellezza per cui, pur faticosamente, è possibile giustificare gli entusiasmi di un tempo.

Scende da piazza Castello verso il Po e la costruzione determinò lo sviluppo della città verso Est, l'ingrandimento sino al fiume ed oltre. Fu costruita a partire dalla metà del 1800 per la volontà di Carlo Emanuele II su disegni di Amedeo di Castellamonte, spaziosa, rigorosamente simmetrica, tutta fiancheggiata da portici.

In quel tempo Torino era molto piccola: contava 36.499 abitanti nel 1782 e nel 1817 a oltre 100.000 mila superando così le altre città del Piemonte. Nel 1700 la via si concludeva con la Porta Po che sorgeva all'incrocio con piazza Vittorio, poi era la campagna, una già si protendeva il fiume con una ampia "leas" di alberi che indicavano il tracciato.

La costruzione dei portici stabiliva il naturale prolungamento stilistico tra piazza Vittorio e la nuova arteria. Lo storico maniera che prima si trovava al margine della città veniva così conglobato nel tessuto urbano.

Il castello era collegato alla piazza e quindi alla via Po da un ponte levatoio ed i torinesi anziani se lo ricordano dato che fu abolito soltanto nel decennio tra il '30 e il '39 di questo secolo. Per i ragazzi rimane quello un luogo favoloso, un punto di incontro. I più audaci scendevano nel fossato che cingeva le torri, i più obbedienti limitavano a giocare d'altalena le grosse catene che fiancheggiavano il ponte.

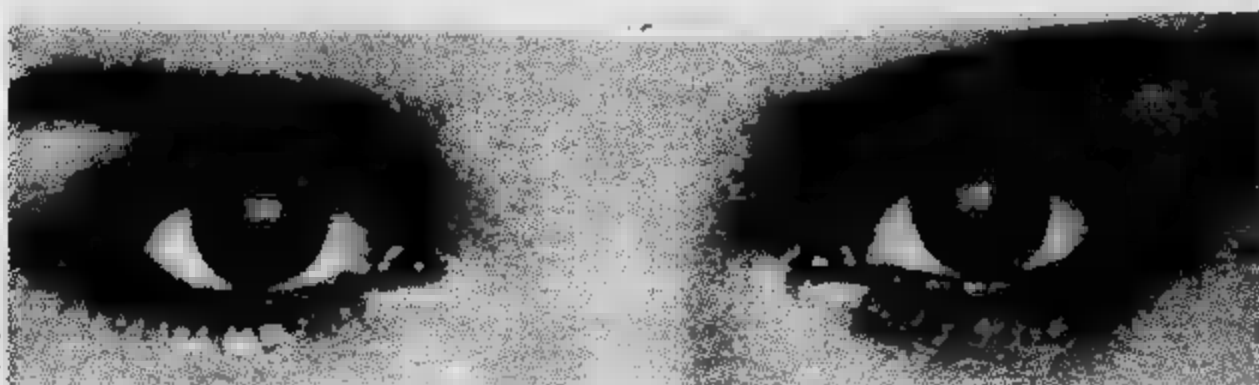
A volte dopo il tramonto c'era il cigolio di argani e fragore di ferri il ponte levatoio veniva sollevato; precauzione spettacolare ma inutile perché il fossato non era dall'acqua e bastava calarsi in esso a risalire la sponda opposta in-

trodursi l'assito del ponte ed il vecchio portone.

Il più importante edificio via Po è quello dell'Università, la cui severa e inconfondibile in cotto guarda però verso Giuseppe Verdi, un tempo via della Zecca. Su via Po si apre il grande cancello che porta al maestoso cortile con portico e loggia. L'Università (oggi soltanto il Rettorato) qui trasferita nel 1721, ma la costruzione dell'edificio fu decisa nel 1600 quando venne tracciato il secondo ampliamento e delineato l'isolato contenuto tra l'attuale via Verdi e via Po su una superficie trapezoidale che converge verso la piazza Castello. Il primo progetto fu studiato dal Garove che lo modificò sino a dargli la forma attuale. Michelangelo Garove morì nel 1714 e i lavori furono continuati dall'architetto Ricca, cui seguì l'ingegner Antonio Bertola che seguì i lavori completamente.

Demolita la Porta di Po nell'800 venne disegnata piazza Vittorio circondata dai suoi nobili edifici e da un quartiere che per molti decenni fu il più nuovo e il più elegante della specie in via della Rocca, in via Bava, in piazza Maria Teresa dove si trasferirono famiglie della nobiltà e della borghesia secondo una sociale che vedeva i nobili al primo piano, i borghesi al secondo, artigiani e bottegai al terzo e infine nelle soffitte le servitù.

Si stabiliva una scala di valori sociali e di differenziazioni in un mondo però pacifico e armonioso che consentiva vicinanza, collaborazione, rispetto che ammiccia. Oggi nelle soffitte di via Po, piazza Vittorio e nelle strade vicine hanno trovato sede molti degli immigrati dal Sud, ma le soffitte sono divenute fatiscenti, le scale e i corridoi che vi adducono rivelano l'usura del tempo. Tranne rari ripristini eseguiti, quasi in ogni palazzo, occorrerebbe oggi fare una vasta opera di restauro per ridare splendore all'antica via Po.



apri gli occhi per il tuo
abbigliamento

VU VU

Via del Carmine 2 - TORINO
Tel. 556.249

VENDITA PREINVERNALE

MODELLI 78/79 CON SCONTI REALI DEL 60/70%

NELLE

PELLICCERIE

FRANCA MARCHISIO

VIA ARSENALE 38

angolo via S. Quintino - telefono 538.453

VIA DI NANNI 90

quasi angolo p.zza Sabotino - tel. 372.178

VISITATECI SENZA IMPEGNO

OGNI PELLICCIA E' DI CERTIFICATO DI

CALZATURE

fratelli PETTENUZZO

Negozi:

- via Po 1
- via Nicola Fabrizi ang. via Borgosesia
- via Fidia ang. via Claviere

Visitate i nuovi arrivi autunnali
PREZZI SEMPRE CONVENIENTI

SEMPRE AGGIORNATI CON LA MODA

Prima di fare i vostri acquisti visitateci

Questa è la mappa degli edifici torines

-
- The map shows a section of Rome, Italy, with a grid of streets and buildings. The streets are labeled with names such as Corso Vittorio Emanuele, Corso Umberto I, Corso Garibaldi, and Corso Cairoli. Buildings are represented by black silhouettes, many of which are numbered. Key landmarks include the Piazza S. Carlo (Piazza San Carlo) and the Piazza S. Maria (Piazza Santa Maria). The map also shows the location of the Porta Nuova (New Gate) and the Porta del Popolo (Gate of the People). The map is a high-contrast, black and white image, likely a photocopy or a stylized print.

a guida del centro storico per far conoscere Torino ai torinesi

dal maggior interesse storico e artistico



- 1** Via Maria Vittoria 16: edificio, sede dell'Unione Regionale Province Piemontesi e della Provincia di Torino, già Palazzo della Marmora, secoli XVII e XVIII.
- 2** Via Maria Vittoria 26: edificio, secoli XVII e XVIII.
- 3** Via G. Mazzini: Chiesa parrocchiale S. Massimo, secolo XIX.
- 4** Via dei Mercanti 9: edificio, secoli XV e XVI.
- 5** Via Milano 2: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 6** Via Milano 3: edificio, secolo XVIII.
- 7** Via Milano 10: parte di edificio (facciata), secolo XVIII.
- 8** Via Milano 16: parte di edificio (facciata), sec. XVIII.
- 9** Via Milano 18: parte di edificio (facciata), sec. XVIII.
- 10** Via Milano 18: Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro o Basilica Magistrale, secoli XVII e XIX.
- 11** Via Milano 20: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 12** Via dei Mille 25/27: Chiesa S. Francesco di Sales e convento delle Sacramentine, secolo XIX.
- 13** Via dei Mille 29: edificio, secolo XIX.
- 14** Via Montebello 20: Mole Antonelliana.
- 15** Via delle Orfane 6: edificio, già Palazzo Biandrate di S. Giorgio, secolo XVII.
- 16** Via delle Orfane 7/9: edificio, già Palazzo Falletti di Barolo, secoli XVII e XVIII.
- 17** Via delle Orfane 11: Chiesa delle Orfane, secolo XVI.
- 18** Via delle Orfane 15: Chiesa S. Chiara, secolo XVIII.
- 19** Via delle Orfane 20/22: edificio, già Conservatorio del SS. mo Rosario, secolo XVIII.
- 20** Piazza Palazzo di Città 1: Palazzo Municipale, secoli XVII e XVIII.
- 21** Piazza Palazzo di Città 4: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 22** Piazza Palazzo di Città 5: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 23** Piazza Palazzo di Città 6: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 24** Piazza Palazzo di Città 7: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 25** Via Palazzo di Città 19 già 13: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 26** Via Palazzo di Città 20 già 16: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 27** Via Palazzo di Città 24 già 18: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 28** Via Palazzo di Città 21 già 15: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 29** Via Piave 14: Chiesa della Confraternita del S. Sudario, secolo XVIII.
- 30** Via Po 1: edificio, secoli XVII e XIX.
- 31** Via Po 4: edificio, secolo XVIII.
- 32** Via Po 16: Chiesa parrocchiale di S. Francesco da Paola, secolo XVII.
- 33** Via Po 17: Palazzo dell'Università, secolo XVIII.
- 34** Via Po 29/31/35/37: edifici, secolo XVIII.
- 35** Via Po 45: Chiesa parrocchiale della SS. ma Annunziata, secolo XX.
- 36** Via Po 55: edificio, secolo XVIII.
- 37** Via G. Pomba 1: edificio, Rossi di Montelera, secolo XIX.
- 38** Via Porta Palatina 1: edificio, secolo XVIII.
- 39** Via Porta Palatina 4: edificio (con resti di finestra al 1° piano e tratti del muro), secolo XV.
- 40** Via Porta Palatina 7 bis: Chiesa dello Spirito Santo, sec. XVIII.
- 41** Via Porta Palatina 13: edificio (con resti di cornicioni e finestre), secolo XVI.
- 42** Via Porta palatina: Porta Palatina già «Porta Principalis Sinistra», zona di rispetto.
- 43** Via Principe Amedeo 24: edificio, secolo XIX.
- 44** Via Principe Amedeo 26: parte di edificio, già Teatro d'Angennes, (facciata), sec. XIX.
- 45** Via Principe Amedeo 34: edificio, secoli XVII e XVIII.
- 46** Via Quattro Marzo 14: parte di edificio (facciata), secolo XX.
- 47** Largo Quattro Marzo 17: parte di edificio (resti di finestre e cornici medioevali).
- 48** Piazza della Repubblica 1: parte di edificio (facciata e portici), secolo XVIII.
- 49** Piazza della Repubblica 3: parte di edificio (facciata e portici), secolo XIX.
- 50** Piazza della Repubblica 2/4: parte di edificio (facciata e portici), secoli XVIII e XIX.
- 51** Via della Rocca 5/7: edificio, dell'Istituto Statale d'Arte per il disegno e moda e del costume, secolo XIX.
- 52** Via della Rocca 13/15: edificio, secolo XIX.
- 53** Via della Rocca 23: edificio, secolo XIX.
- 54** Via della Rocca 27/29: edificio, secolo XIX.
- 55** Via della Rocca 31/33: edificio, secolo XIX.
- 56** Via Sant'Agostino 19: Chiesa parrocchiale di S. Agostino, secolo XV e XVII.
- 57** Piazza San Carlo 156: edificio, sede dell'Istituto Bancario S. Paolo, già Palazzo di Pertengo, secoli XVII e XX.
- 58** Piazza San Carlo 160: edificio, sede dell'Istituto Bancario S. Paolo, già Palazzo Fleury, secoli XVII e XX.
- 59** Piazza San Carlo 161 già 1: edificio, secolo XVII.
- 60** Piazza San Carlo 182: edificio, sede dell'Istituto Bancario S. Paolo, già Palazzo Pastoris, secolo XVII.
- 61** Piazza San Carlo 183 già 5: edificio, sede del Circolo-Società del Wist-Accademia Filarmonica, già Palazzo Caraglio, secolo XVII.
- 62** Piazza San Carlo 196: edificio, secolo XVII.
- 63** Piazza San Carlo 197: edificio, già Palazzo Di Priero, secolo XVII.
- 64** Piazza San Carlo 206: edificio, già Palazzo Della Villa, secolo XVII.
- 65** Chiesa parrocchiale di S. Carlo, secolo XVII.
- 66** Chiesa di Santa Cristina, secoli XVII e XVIII.
- 67** Via Santa Chiara 1: parte di edificio (facciata), secolo XVIII.
- 68** Via Santa Chiara 8: edificio, già Palazzo Novarina di Spigno S. Sebastiano, secolo XVIII.
- 69** Via Santa Chiara 19: edificio, secoli XVIII e XX.
- 70** Via Santa Chiara 20: edificio, già Palazzo Martino Monteu Beccaria, secolo XVIII.
- 71** Via Santa Chiara 40: edificio, sede dell'Archivio di Stato, già Ospedale di S. Luigi, secolo XIX.
- 72** Via Santa Croce 4: Caserma Bergia, già Collegio delle Province, secolo XVIII.
- 73** Via San Dalmazzo 13/15: edificio, sede della S.I.P., già Palazzo Martiniana, secolo XVIII.
- 74** Via San Domenico 0: Chiesa di San Domenico, secolo XIV.
- 75** Via San Domenico 11: edificio, già Palazzo Solaro della Chiesa, secoli XVII e XVIII.
- 76** Via San Francesco d'Assisi 1: Chiesa della Confraternita di S. Rocco, secolo XVII.
- 77** Via San Francesco d'Assisi 9: Chiesa di San Francesco d'Assisi, secoli XVII e XVIII.
- 78** Via San Francesco da Paola 13: edificio, secolo XVIII.
- 79** Via San Francesco da Paola 15/17: edificio, già Palazzo Costa Carrà della Trinità, secoli XVIII e XIX.
- 80** Piazza San Giovanni: Basilica Metropolitana e Chiesa parrocchiale, secolo XV. Zona di rispetto (con la Porta Palatina).
- 81** Piazza San Giovanni 2: edificio, della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte, già Palazzo Chiabale, secoli XVII e XVIII.
- 82** Via Santa Maria: Chiesa di Santa Maria di Piazza, secoli XVIII e XIX.
- 83** Via San Massimo 21: Chiesa di S. Pelagia, secolo XVIII.
- 84** Via San Massimo 31/33: edificio, già sede di Corporazione dei Mastri fabbricatori di stoffe d'oro, secolo XIX.
- 85** Via Santa Teresa 5: Chiesa di Santa Teresa, secoli XVII e XVIII.
- 86** Via Santa Teresa 10: edificio, già Palazzo Ricche di Coassolo, secolo XVIII. Zona di rispetto.
- 87** Via Santa Teresa 18/20: edificio, già Palazzo Provana di Collegno, secoli XVII e XIX.
- 88** Via Santa Teresa 22: Chiesa S. Giuseppe, secolo XVII. Zona di rispetto.
- 89** Via San Tommaso: Chiesa parrocchiale di S. Tommaso, secoli XVII e XIX.
- 90** Via San Tommaso 6: edificio, già Palazzo Della Chiesa di Roddi, secolo XVII.
- 91** Via degli Stampatori 1: Cappella della Congregazione Maggiore della SS. ma Annunziata o dei Nobili ed Avvocati, secolo XVII.
- 92** Via degli Stampatori 4: edificio, già Palazzo Scaglia di Verrua, secolo XVI.
- 93** Via Vanchiglia 6: edificio, secolo XIX.
- 94** Via XX Settembre 23: Chiesa della Visitazione, secolo XVII. Zona di rispetto.
- 95** Via XX Settembre 39/41: edificio, sede della Società Italiana per il Gas, già Palazzo Grondana, secolo XVIII.
- 96** Via XX Settembre 83: edificio, sede del Seminario Metropolitano, secolo XVIII.
- 97** Via G. Verdi 1 (ingresso da piazza Castello): edificio, sede dell'Archivio di Stato, secolo XVIII.
- 98** Via G. Verdi 9: parte di edificio, già Cavalierizza Reale, secolo XVIII.
- 99** Via G. Verdi 10: parte di edificio (ingresso, scalone, cortile), già Palazzo Di Solio, secolo XVIII.
- 100**
- 101**
- 102**

Palazzo Madama: 2 mila anni non solo di storia

Pettegolezzi a palazzo



Il palazzo architettonicamente più importante di Torino è Palazzo Madama. Fu qui che si condensa tutta la storia cittadina di 2 mila anni. Fu qui che si originò uno degli ingressi fortificati dell'antico Castrum. Fu qui che si chiuse un perfetto quadrato di mura. L'ingresso era detto allora Porta Fibellona, i cui torri sono rimaste chiuse nell'interno della costruzione giunta fino a noi. La porta era anche detta più tardi Decumana, per l'importanza e le proporzioni pari a quella che si ergeva alla parte di Torino che guarda la pianura e il mare.

Attorno alla porta gradatamente sorsero nuove costruzioni e già alla fine del 1280 esisteva un castello dove Guglielmo marchese di Monferrato e Tommaso III di Savoia condussero la pace, che ridonò il primo laico possesso della città. Il merito di aver fondato il palazzo per la parte che volge verso il Po, nella forma attuale, è dell'attuale dei principi Acaja, Ludovico, nel 1500 ampliò la rocca marchese Guglielmo munendola di grandi torri, grandi sale ed appartamenti.

Il nome di Palazzo Madama alla fine del '600 quando diventò dimora della seconda Maria Teresa, fu dato da Battista Nemours. Fu il figlio Vittorio Amedeo II, ormai re di Sardegna, che la indusse ad affidare il rinnovamento architettonico della costruzione al grande architetto di corte Filippo Juvara. I lavori iniziati verso il 1718 si conclusero 10 anni dopo, ma si limitarono alla costruzione della facciata di ponente mentre l'architetto aveva previsto anche l'estendersi di due bracci di fabbrica arretrati e la trasformazione della facciata medioevale di levante. Ad ogni modo l'opera, come oggi ci ap-

pare, e soprattutto lo scalone, è un capolavoro di architettura settecentesca e forse più perfetta del celebre architetto.

Sempre però il castello fu in grado di ospitare i principi. Infatti quando Emanuele Filiberto, il 7 febbraio 1563, ritornò a Torino per riprendere possesso dei suoi Stati dopo che li riconquistò con la battaglia di San Quintino (Torino aveva allora 30 mila abitanti) il governatore spedì a turba un messo ad incontrarlo prima dell'ingresso in città per informarlo che avrebbe potuto neppure passare una notte perché privo di tutto in particolare di lenzuola. Il governatore dello Stato così sguemito, mezzi che era proprio possibile acquistare un poco di biancheria la casa. Così il duca «Testa di ferro», oggi perennemente occupante il centro di Piazza San Carlo nel monumento del Marocchetti, fu costretto ad accettare ospitalità al palazzo del duca, che allora pressapoco dove ora si trova il palazzo reale.

Questo che è il più grande palazzo torinese ha per due volte il pericolo di essere demolito e pochi sono oggi i torinesi che sanno chi si deve la sua salvezza.

L'occupazione di Torino da parte dei francesi, dopo la grande rivoluzione venne decisa. La reggia e il palazzo Madama, il governo provvisorio aveva preso la deliberazione, ratificata dal generale Jourdan che comandava le truppe di occupazione. Per pochi cittadini protestarono, ma il loro intervento sarebbe inutile se una donna, Anna de Gregori, che sul generale aveva sicuro ascendente per aver saputo trovare la strada sua, non fosse intervenuta in modo così convincente che.

Una seconda proposta di demolizione si nel periodo in cui era governatore il generale Menou che a sua volta si affrettò a dare il suo consenso. A difendere l'edificio questa volta fu il colonnello del Pozzo Castellino e Vincenzo. Presentò il palazzo a Napoleone allora Primo Console che decretò la salvezza del palazzo.

La grande sala del primo piano ospitò il primo Senato italiano. Il giovane Vittorio Emanuele II, il 12 marzo 1848, qui prestò giuramento di fedeltà alla Costituzione. Mentre lasciava l'aula e scendeva per il grande scalone per poco perdeva la vita. Incidente, soffitto che cadeva e grande rovine. Il stucco pesante delle volte e i chiodi di ferro che sfiorò il Re e il suo accompagnatore, Menabrea, che vestiva la divisa di colonnello del Genio e che del palazzo ebbe poi una spallina correndo un pericolo mortale.

Vittorio Emanuele sostenne che più di lui era stato colpito. Poi visto che la cosa non era grave lo confortò dicendo: «Ch'è la fassa, attenzione; in na vedrùma ben d'autra».

Un articolo di Vindigni, assessore al Patrimonio

Come migliorare la vita

In conclusione, l'arch. Marcello Vindigni, assessore al Patrimonio e alle Opere Pubbliche.

Quando si parla del risanamento del Centro Storico, normalmente si pensa alla ristrutturazione di edifici e alla conservazione della popolazione residente, migliorandone le condizioni abitative. Tuttavia non si deve sottovalutare la possibilità di interventi massicci di ristrutturazione per cambiare la «qualità» della vita della gente nell'area centrale della città.

Infatti queste risultano scarsamente dotate di servizi essendo tutto carente le aree di realizzazione delle opere, l'unica via d'uscita per affrontare decisamente i problemi posti dalla «città» sono le scuole, impianti sportivi, centri culturali, la rappresentanza dell'utilizzo del patrimonio edilizio pubblico. Su questa si sta muovendo l'amministrazione comunale che ha già avviato un piano di ampio respiro.

E' già in funzione la scuola materna di quattro sezioni (120 bambini) ricavata nella vecchia caserma militare via Piana, abbandonata da oltre vent'anni; la popolazione abitante nella zona circostante l'ex ospedale psichiatrico già usufruisce di un nido e di una scuola materna ricavati al piano terreno di questo edificio, il giardino circostante già da due anni è goduto di un quartiere. L'intero immobile dell'ex ospedale psichiatrico sarà ristrutturato e ospiterà alcuni dei più importanti servizi che hanno contatti col pubblico (anagrafe, stato civile, elezioni, statistica) oltre servizi culturali. In questo stabile sono già iniziati lavori di manutenzione straordinaria per oltre 600 milioni ed entro il dicembre sarà presentato in Consiglio il progetto di ristrutturazione interna, fabbricato che inte-

ressato ad intervento recupero è la vecchia Fabbrica di Tessuti Preziosi di via Giolitti 44, adiacente al complesso abitativo ex Immocentro che è in corso di ristrutturazione a cura dell'assessorato alla Casa.

In questa fabbrica del '700 ospitata la scuola media «Borgo Nuovo», il progetto sarà predisposto nel '79. Particolare importanza assumono gli interventi rientrano nel piano della struttura universitaria. E' il corso di realizzazione del collegio universitario, per studenti del Politecnico, nel quale fino a poche ore fa ospitava le Sacramentine; prossimamente saranno iniziati i lavori per un altro collegio universitario in via Verdi angolo via Rossini mentre il corso di via Po già di proprietà dell'Istituto «Poveri Vecchi» ospiterà gli universitari. Entro il 1979 dovrebbe essere completata la Podgora, ospitante attualmente reparti di carabinieri e pubblica sicurezza e — previa ristrutturazione — ospiterà attività universitarie collegate con il Collegio Regionale di Scienze Naturali che dovrà trovare sistemazione in San Giovanni Vecchio.

Altro fabbricato centrale che interessa l'Università è il Palazzo Campana di via Principe Amedeo; anche questo è in via di disposizione dell'Ateneo torinese nei prossimi mesi. Il cantiere dell'università renderà disponibile il fabbricato ospitante la Facoltà di Economia e Commercio in piazza Arbarello, e appena questa facoltà sarà in funzione l'Unione Sovietica. Per completare questo quadro sommarario deve tenere conto che sarà anche la caserma dei vigili del fuoco corso Regina 122, in quanto il previsto trasferimento di questo impianto nella zona Lucente Parella. Questa manovra elencazione di interventi ormai dimostra la linea del recupero rappresenta una strategia vincente con la quale si può fronteggiare la capacità operativa delle amministrazioni locali.

un tocco in più!...
boutique



per la Vostra eleganza!

TORINO - Piazza Paleocapa 1, tel. 517.888

Chic di Torino

Via P. 2 (Piazza Castello)

specializzata in taglie grandi

abbigliamento femminile alta moda
abiti - tailleurs - soprabiti - paletots

TUTTOMOBILI

COLPO DI GRAZIA

SVENDOECHIUDO

TERREMOTO DEI PREZZI Sconti sino al 50%

POLTRONA PELTEX L. 50.000	INGRESSI STILE E MODERNI DA L. 120.000
DIVANO PELTEX CON LETTO MATRIMONIALE L. 1.000.000	ARMADI STAGION. 6 ANTE LACCATE CAN-TERANI LETTO OTTONE L. 1.175.000
SALOTTO PELTEX CON LETTO SINGOLO L. 210.000	SALOTTI SPAGNOLI L. 350.000
SALOTTO PELTEX DIVANO 2 POLTRONE L. 300.000	ARMADIONI 3 PORTE NOCE TANGANICA L. 200.000
SALOTTO IN PELLE GARANTITA L. 690.000	SALOTTI BIROCCO IN PELLE L. 1.000.000
SOGGIORNO 4 ELEMENTI TAVOLO ALLUNG. PIU' 6 L. 465.000	SALA DA PRANZO RINASCIMENTO COMPLETA L. 1.580.000
SOGGIORNO CLASSICO ELEMENTI, TAVOLO ALLUNG. PIU' 6 SEDIE L. 650.000	RINASCIMENTO IN NOCE MASSICCIO L. 1.650.000
CAMERA SINGOLA ARMADIO ANTE LETTO, COMODINO L. 138.000	MOBILI LETTO L. 47.000
CAMERA MATRIM. ARMADIO STAGIONALE COMPLETA NOCE O PALISANDRO L. 650.000	STELI ACCIAIO L. 20.000
CAMERA MATRIM. MODERNA, ARMADIO STAG. COMPLETA CON GIROLETTO L. 1.000.000	ARMADIONI L. 620.000
CAMERA CLASSICA COMPLETA, ARMADIO STAGION. LETTO, COMODINI IN NOCE L. 650.000	PORTE STAGIONALI LACCATE L. 620.000
	SOGGIORNI M. TAVOLO, 6 SEDIE L. 340.000
	MATERASSI PURA LANA L. 60.000
	SAVONAROLA 2 lenpi L. 25.000
	ATTACCAPANNI L. 20.000
	SCARPIERE L. 24.000
	SETTIMANALI FRATINI L. 75.000

VIA GALVANI, 18 ang. VIA PINELLI

Via Pinelli 57

Il convento e la parrocchia di via Pietro Micca

I frati minori abbandonano la chiesa di San Tommaso



La chiesa di San Tommaso in via Pietro Micca

I Frati minori lasciano in questi giorni definitivamente il convento e la parrocchia di San Tommaso Apostolo in via Pietro Micca nel

del centro storico di Torino dopo circa 500 anni che vi officiavano.

La crisi numerica di tutti gli istituti e ordini religiosi, le cui file si assottigliano inesorabilmente assottigliando per nuove vocazioni, è stata risentita anche dai francescani. I Frati Minori sono così costretti a chiudere alcune delle loro case come ora tocca proprio per quella di San Tommaso.

Questa parrocchia, fra le più antiche di Torino e si posseggono documenti risalenti al 1300 che già ne fanno menzione. La chiesa subì più volte rifacimenti e trasformazioni architettoniche, passando da antiche strutture di stile gotico a quelle più grandiose del rifacimento del 1585, a quelle attuali quando la chiesa fu modificata strutturalmente, assai nel dal l'architetto Carlo Ceppi. Ciò avvenne nel periodo in cui si aprì la nuova arteria cittadina oggi intitolata a Pietro Micca e allora detta la «diagonale».

La chiesa, a latine, si estendeva proprio parte dove ora si trova la strada. Il Ceppi ridusse l'edificio a croce greca e gli diede un nuovo aspetto, come se si trattasse di una costruzione originale, proprio di forma attuale.

I francescani detti allora dell'Osservanza erano qui venuti intorno all'anno 1540, in cerca di una nuova sede, quando furono costretti ad abbandonare il grande primitivo convento di Santa Maria degli Angeli nella zona detta del Bastion verde.

Acquistarono poco alla volta alcune adiacenze, che consentirono la costruzione di un nuovo convento, iniziaron ad officiare nella chiesa, sino a quel tempo gestita e diretta dal clero secolare. Con strumento pubblico del 18 agosto 1711 veniva loro affidata la cura delle anime così che da quel giorno San Tommaso parrocchia regolare della chiesa convento dei Frati Minori.

Il breve San Tommaso di una vera e propria cittadella francescana, essenzialmente con l'anno 1623 quando fu eletta sede principale della nuova provincia minoritica del Piemonte che venne intitolata a San Tommaso Apostolo.

In questa sede fu stabilito lo studio generale di filosofia e teologia, dove si addottoravano i futuri maestri che avrebbero insegnato nelle cattedre dell'ordine. Qui si formavano

anche gli apostoli e i missionari che partirono numerosi per i paesi dell'Oriente, per la Cina, per la Terra Santa e per l'America Latina. Nella «cittadella francescana» vissero e operarono illustri maestri, uomini del sapere, missionari e diversi vescovi.

Sempre in questi edifici venne stabilita una grande infermeria, con un'attrezzata farmacia, gestita da religiosi specializzati, che non poco contribuirono a sollevare le pene degli ammalati poveri della città. Qui il Cottolengo inviò le sue prime suore per apprendere norme e direttive per l'assistenza infermieristica ai bisognosi che il santo andava raccogliendo nella Piccola Casa della Divina Provvidenza.

In seguito alla soppressione degli ordini religiosi e all'incameramento dei rispettivi immobili ed in seguito anche necessarie riforme urbanistiche del centro di Torino, il convento fu in parte demolito, ma attorno alla chiesa di San Tommaso, pur ridotto spazio, fu sempre operante la presenza francescana. La Parrocchia si ingrandì di superficie e di popolazione.

ne dopo la soppressione delle due antiche parrocchie di Santa Maria in e di Santa Teresa. La chiesa di San Tommaso ospitò numerose confraternite, corporazioni ed enti cristiano-sociali.

Di questo edificio religioso fatto centro della sua attività Pio Perazzo, capostazione santo, Porta Nuova e qui sepolto. Nell'edificio religioso si ricorda l'operante presenza del Servo di Dio fra Leopoldo Maria Musso vissuto e morto in odore di santità e tumulato nell'artistica cappella-santuario di Nostra Signora. Nel tempio vi sono le spoglie delle due sorelle, Serve di Dio, Giuseppina e Teresa Comoglio, quella di Lucia Rayna Bocchino, nomi e figure che rendono più venerabile la chiesa di San Tommaso per tutti gli osservanti cattolici.

La chiesa continuerà nella sua giurisdizione e nella cura parrocchiale della popolazione, ma dopo oltre quattro secoli e mezzo la presenza francescana è stata affidata dall'arcivescovo Ballestrero al clero secolare e specificamente al vicario don Garisio.

IMBELLIMENTI
zanetti

specializzata in taglie forti

TORINO, via Po 18 bis telefono 882.654

Luciano Bonzio
cornici, arredi

Torino, via Po 52, tel. 882.774

**TENDAGGI
TESSUTI PER
ARREDAMENTO**

VALENTINOPIU'
RATTI - D
SETARIUM

dea moquettes avenati

10122 TORINO
VIA PIETRO MICCA, 12 - TEL. (011) 543.746

Via Palazzo città

Due miracoli

Passano i secoli, la città muta volto. Dell'antica Torino medioevale sono rimasti pochi ricordi nella rete delle strade minori e più strette e caratterizza parte centro.

Alcune di queste strade hanno conservato il loro vecchio nome, molte però è rimasto soltanto il ricordo e l'indicazione che in esercitavano artigiani, cosicché c'era la strada dei pellicciai, pasticciari, dei fornelli e anche delle fragole e rosa. Alcuni di questi nomi furono sostituiti, cancellando memorie che altre minori italiane, essenzialmente del Centro, hanno preferito.

Via Palazzo di Città, che porta piazza Castello a quella del municipio, un tempo denominata «contrada panleria». In essa il piccolo sgarlo si erge la facciata della chiesa disegnata dal Vittozzi, del Corpus Domini e ricorda il miracolo qui avvenuto il 6 giugno 1453.

Il fronte, poco più avanti, sulla contrassegnata con il 13, nella parte caratterizzata dai portici, si legge un'epigrafe rammentante altro fatto per cui Torino è nel mondo e che a ragione può essere detto miracolo. La lapide, sopra un oscurato che collega due miserabili cortili con la via, reca incisa questa epigrafe: «In questa casa - il canonico Giuseppe Cottolengo - nell'anno 1828 - quattro letti - fondava il pio istituto - della Divina Provvidenza».

La casa e l'androne della volta rossa perché di questo colore è tinto l'arco che adduce nei cortili che si susseguivano in un labirinto di casupole sfocianti infine in «contrade Dora Grossa» e in via Garibaldi.

FACIT Mercato della confezione

AFFARI D'AUTUNNO

Abito uomo con gilet, unito e fantasia L. 49.500	Gonna moda L. 6.900
Giacca uomo tweed 80% lana L. 34.500	Impermeabile donna L. 29.500
Camicia classica e sportiva L. 6.900	Maglie moda unite e fantasia L. 5.900
Giubbotto velluto 500 righe per bambini L. 9.900	Pantaloni Jeans velluto bambini L. 7.900

TORINO
TORINO
IVREA

V. VIOTTI, 1
V. NIZZA, 368
C. BOTTA, 10



Un romanzo breve di Philip K. Dick

Un dio in regalo

ERIC sprofondò stancamente in poltrona. La testa gli girava. Dieci minuti. Scosse il capo, stordito e frastornato.

Il rospo saltellò un po', muovendosi sul vialetto. Un deciso scorgimento.

Eric si alzò lento e piedi. «Penso che dovremo affrontare la situazione con coraggio», mormorò. Si chinò a prendere il rospo, per metterlo poi cautamente nella mano. «Soprattutto, immagino che tu abbia sentito. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio».

Il rospo si agitò inquieto.

«Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo si agitò inquieto. «Mi domando che cosa dirà Bradshaw quando ti vedrà». Eric la fredda guancia di granito di moglie. «Arrivederci, tesoro». Poi s'incamminò con aria frastornata per il vialetto. Era Bradshaw. Adesso andremo al laboratorio.

Il rospo emise un chug di risposta.

«Dio Santo», Bradshaw si lasciò andare all'indietro sulla sedia, asciugandosi la fronte. La espressione cupa si distese trasformandosi in comprensiva preoccupazione. Scosse tristemente il capo. «Non posso crederci. Immagino sia stata qualche orrenda infezione batterica. Matson faceva sempre gli esperimenti su di sé. Era una persona che prendeva sul serio il lavoro. Un coraggioso e un buon dipendente. Ha molto per la Terra Metals. E' un vero peccato che sia finito in questo modo. Naturalmente gli daremo la pensione completa».

Jennings entrò nell'ufficio.

«Mi voleva, signore?».

«Venga avanti», Bradshaw fece con impazienza cenno.

«Abbiamo un problema che riguarda il suo dipartimento. Lei conosce Eric Blake, vero?».

«Sì, Blake».

«E' anche Thomas Matson».

Bradshaw indicò il rospo.

«Del Laboratorio Materiali Non Ferrosi».

«Conosco Matson», disse Jennings.

«Cioè, come Matson del Non Ferroso».

«Non ricordo che... voglio dire, più questo qui. Era quasi ottanta».

«E' lui, il cupamente Eric. Adesso è un rospo».

«Il successo?», curiosità scientifica Jennings stava risvegliando. «Mi racconti tutti i particolari».

«E' storia lunga», rispose Eric in tono evasivo.

«Non può riassumerla?», Jennings iniziò a studiare fare professionale il rospo. «Mi sem-

bra un rospo di tipo comune. Lei è certo che questo sia Tom Matson? Pari, Blake. Lei per me più quanto ci ha detto».

Bradshaw fissò intensamente Eric. «Sì, ci raccontò che accaduto esattamente. Blake. Lei ha sguardo strano, troppo elusivo. E' forse responsabile in qualche modo?». Bradshaw si alzò a metà dalla sedia; il suo volto severo inesplicito. «Mi senta bene. per colpa sua uno dei migliori uomini è stato incapace di lavorare».

«Sì, calm», protestò Eric, la cui mente preso a vorticare freneticamente. Diede un colpo di rospo. «Matson non corre nessun pericolo, soltanto che nessuno gli cammina sopra. Possiamo equipaggiarlo con qualche sorta di scudo protettivo e con un sistema di comunicazione automatico che lo renda capace di pronunciare parole. Può benissimo continuare il suo lavoro. Con qualche leggera modifica qua e là, tutto dovrebbe procedere alla perfezione».

«Mi risponderà», ruggì Bradshaw. «E' lei il responsabile?». Eric si agitò impotente, sulle spine. «In un certo senso suppongo di sì. Ma non direttamente». La voce cominciava a incrinarsi. «Ma penso che direbbe che

fosse stato per me...». La faccia di Bradshaw divenne maschera rigida e rabbia.

«Blake, lei è licenziato». Tirò fuori cassetto della scrivania un fascio di formulari. «Esca immediatamente qui e non ritorni mai più. Tolga la sua paga. E preoccupi lavoro da qualche altra parte. La metterò sulla lista nera di Sistema Solare. Buongiorno».

«Ma, signor Bradshaw...».

«Non protesti», Bradshaw

«mano in un cenno imperioso. «Vada soltanto via. Jennings, immediatamente all'opera il staff del Laboratorio di Biologia. Questo problema deve essere superato. Voglio che lei faccia ritornare questo rospo alla sua forma originaria. Matson d'importanza vitale per la Terra Metals. C'è del lavoro da portare avanti, lavoro che solo Matson può fare. Non possiamo permettere che cose di questo genere finiscano in un programma di ricerca».

«Signor Bradshaw», implorò Eric, disperato. «Per favore, mi ascolti. Anch'io voglio che Tom ritorni com'era prima. C'è un modo in cui possiamo riportarlo alla sua forma originaria. Noi...».

«occhi di Bradshaw lo fissarono con freddezza ad ostilità».

«E' ora qui, Blake? Vuole che chiami le guardie e faccia tagliare a fette? Le dò un minuto di tempo per lasciare il suolo della Compagnia. Chiaro?».

Eric annuì sconsolatamente.

«Capisco». Si voltò e si trascinò infelice verso la porta.

«Arrivederci, Jennings. Arrivederci, Tom. Sarò lì avrò bisogno di me, signor Bradshaw».

«Stregone», ribatté aspramente Bradshaw. «Dovrebbe bruciato vivo».

«Che cosa faresti», chiese Eric il robot che guidava il taxi.

«La tua moglie fosse stata tramutata in pietra, il tuo miglior amico fosse un rospo, e se avessi perso il tuo lavoro?».

«Il robot non hanno moglie», rispose il guidatore. «Sono asessuati. Non hanno rapporti di natura emotiva».

«Possono licenziarli, i robot?».

«Talvolta». Il robot fermò il suo taxi dinanzi al modesto bungalow a stanze. Eric. «Però consideri che i robot vengono frequentemente smantellati, fusi, e dai loro resti vengono fatti nuovi robot. Pensi al Peer Gynt di Ibsen, alla riguardante il Fagiolatore di Boltoni. Quel passaggio anticipa chiaramente in forma simbolica il trauma del futuro robot».

«Eh, sì». La porta si aprì.

«Credo che abbiamo i nostri problemi».

«Il robot hanno i problemi più gravi di chiunque altro». La porta si richiuse ed il taxi via, giù la collinetta.

«gravi dei suoi? Molto improbabile. Eric entrò lento in ca-

mentre la porta principale si apriva automaticamente per far-

largo.

«Benvenuto, signor Blake», lo salutò mentre passava.

«Suppongo che Pat sia ancora qui?».

«La signora Blake è qui, in catalettico, o in qualche condizione simile».

«E' stata tramutata in pietra».

Eric baciò tristemente le fredde labbra della statua. «Ciao, te-

prese po' carne dal frigorifero e, dopo averla fatta a pezzettini, la nella coppa ventrale di, immediatamente il fluido digestivo si alzò e coprì il cibo. Dopo poco tempo il singolo occhio del si aprì, varie volte la palpebra, e poi si mise a fuoco su Eric.

«Hai dormito bene?», s'informò Eric in tono glaciale.

«Non stavo dormendo. La mia mente era rivolta a questioni d'importanza cosmica. Ho notato un'inflessione ostile nella tua voce. Ti è successo qualcosa di grave?».

«No, per carità, proprio niente. Ho soltanto perduto il lavoro, per completare l'opera».

«Hai perduto il lavoro? Intendi dire che altro ti riferivi?».

La rabbia di Eric esplose.

«Hai rovinato tutta la mia vita, dannazione!». E diede una botta alla figura immobile e silenziosa della moglie. «Guarda! Mia moglie! Tramutata in granito. Ed il mio miglior amico, in un rospo».

Tinokuknoi Aravulopapo sbadigliò. «E allora?».

«Perché? Che diavolo ti ho mai combinato? Perché mi hai trattato in questo modo? Dopo tutto quello che ho fatto per te! Ti ho portato qui sulla Terra. Ti ho dato cibo. Ti ho preparato una scatoletta di paglia, ac-

giornali. Questo è il ringraziamento».

(continua)

(Tratto da «I difensori della Terra» di Philip K. Dick, per gentile concessione dell'Editrice Fanucci).

L'ANGOLO DELLA MODA

Ore 9: lezione di trucco



«Adesso l'uso sia ormai entrato nelle normali abitudini di un vasto strato della popolazione», detto Vittorio Freilinger dell'Aschmici-Gruppo Profumieri in occasione di un incontro sull'applicazione della nuova legge per regolare produzione e commercio dei prodotti di cosmesi (si tratta di adeguarli alle legislazioni degli Stati membri della CEE). «Rispetto agli altri Paesi l'Italia è ancora arretrata. Ba-

molti sparsi per allargare il mercato questo settore importante per i prodotti della cosmesi in senso stretto (trattamento del viso: belletti, rossetti, creme, detergenti, ecc.) sta per i prodotti igienici di base (sapone, bagni di schiuma, deodoranti).

Secondo quanto dichiara nota esperta cosmetologa, Clelia Mercantini, alla donna italiana la coscienza cosmetica: «non ha soltanto imparato i segreti del trucco, operazione che deve essere studiata e rispettata delle esigenze estetiche personali, non ha applicato quelle regole fondamentali corrispondenti al trattamento curativi della pelle del

viso del corpo, di una pelle trascurata il trucco, oltre a non aderire, può provocare degli effetti grotteschi».

Il maquillage abbellisce, ma serve anche a minimizzare certe imperfezioni. Occorre ad esempio sapere come si ritocca il naso quando è troppo pronunciato (giocando sulle sfumature «fard»); come si mettono in risalto gli occhi (sottolineandoli con abili tratti di matita; e con gli ombretti nelle tonalità in armonia con il colore della pelle e dei capelli).

Non è un compito facile ricostruire il viso a regola d'arte. In diverse città da tempo funzionano i «make-up studios» i cui qualificati visagisti impartiscono lezioni di trucco. Dopo un'attenta osservazione i caratteri somatici del volto dell'allieva stabiliscono il tipo di maquillage e la pettinatura giusti da adottare. «Questi giorni si è aperto anche a Torino il primo «make-up studio» diretto da Mario Audello divenuto famoso per le accoratezze d'arte esibite dai grandi. Un'brica al teatro Regio e quelle sfoggiate dalle attrici di prosa, «vedette» degli sceneggiati registrati negli studi televisivi della Rai-Tv.

In collaborazione con Walter Gazzano, truccatore cinematografico, Audello ha predisposto lo svolgimento delle lezioni di trucco sulla «tecnica di riproduzione» di grandi ma precise linee e ogni scolaria iscritta all'anno da questo schema verranno rilevati pregi e difetti su cui lavorare per esaltare i primi nascondere i secondi e contemporaneamente l'allieva apprende il metodo per eseguire il maquillage da giorno e da sera.

Elsa Rossetti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

VILLA a Birome Alghinate 15 minuti Torino moderna e bella 175 mq salone 3 camere 3 bagni seminterrato ampio giardino 67 milioni più 33 milioni. Telefonare 581.735.

VILLA a Fiano in collina 15 minuti Torino moderna e bella 2 alloggi soggiorno 3 camere cucina 145 mq e soggiorno camera cucina 80 mq box 60 milioni. Tel. 581.735.

20 Domande affitto

A.A. «STIMOCASE» 553.129 via Poenza 3 senza spese per proprietari ricerca alloggi arredati e vuoti. Massime garanzie.

A.A. REZZA affitti i vostri alloggi e ville liberi e arredati a referenzialissimi alto livello tel. 478.858.

AGENZIA Combi tel. 760.890 518.539 cerca alloggi vuoti arredati uffici qualunque dimensione e zona, massima serietà.

AMMINISTRAZIONE cerca in affitto cono clienti dirigenti industriali stranieri alloggio 4-5 camere doppi servizi o ville Torino o prima cintura. telefonare 757.264.

BONINO Via Goleto 2 ricerca per clientela selezionata alloggi liberi Torino e cintura. telefonare 650.024 650.864.

DUE laureandi politecnici referenzialissimi cercano in affitto alloggio ammobiliato in Torino. telefonare 757.264.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI pied-à-terre elegantissimo arredato. Amministrazione Re Umberto tel. 538.594.

A. AFFITTO alloggi ammobiliati indipendenti 150-200.000 mensili stesse case Riva via S. Secondo 49.

A. L. 140.000 affitti alloggio arredato e moderno di camera camera inglesi e bagno, noia Verona. telefonare 658.859. Seneca.

ARREDOGNANDOLI alloggi vuoti arredati con mobili signorili uffici stesse case Agenzia Combi via Sacchi 14 telefonare 518.539.

APFITTASI uso ufficio casa signorile zona residenziale salotto 3 camere 3 servizi 350 mq. la cucina. telefonare 318.233.

ALLOGGIO arredato tutti i servizi, noia pied-à-terre (adatto anche studenti), 170 mq. mensili. telefonare 341.419.

AMMOBILIATI affitti alloggi a studenti uso abitazione o pied-à-terre in Torino stesse case. telefonare 743.010.

ARREDDATI recente costruzione 1-2 camere servizi 1. 125-150 mila comprese le spese agenzia. tel. 328.233.

ELI SALVATORE corso Tiziana 13 d. 587.635-587.183 affitta elegante pied-à-terre arredato libero subito.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingua. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 546.444.

UFFICI signorili arredati completo servizio segreteria, recapiti postali telefonici sale riunioni tel. 636.777.

VILLA signorile 3 camere studio cucina tavernetta garage Butigliera Alta affitti. telefonare 535.801.

22 Tracce

TRASLOCCHI per Torino distretti Riviera viaggiatori a Torino Roma Napoli Sicilia. Pagine modici. telefonare 502.623 Zignani.

24 Mobili, arredi

A. AFFARONI da Rispino il mobilificio dell'uso camera da letto 3-6 porte complete L. 140.000, tavoli L. 120.000 consergo qualsiasi località. Aperto tutti i giorni via Ciro 2 angolo via Cori del cortile. Tel. 287.000.

ARMADINI

venetiani come comodini per letto notte 1 milione 500 mila in nove lire 1 milione 200 mila armadini venetiani in nove anche su misura con liti incorporati. Corso Francia 226, via Iscligio 74, via S. Donato 96.

GRANDI affitti in un piccolo negozio mobilificio S. Maurizio via Verdi 34 Torino, vendita promozionale di cucina all'americana con sconto 30% su prezzi indicati al 1977. Approfittatene.

30 Scuole e istituti

redidizio impiego frequentando scuola Arte Esercizio via corpo scuola usquillage. Istituto Lina Rainero, corso Matteotti 31, telefono 518.688.

37 Campeggio sport

VACANZE IN RQUIDITE Caravan Center vendite di tutte le roulotte d'occasione e rimorchi stock complete di frigo veranda sulla doppi vetri da mt 3 in poi a prezzi di assoluta concorrenza pagamento senza anticipo. Cont. 011/262.1271.

38 Animali e veterinaria

ARMANDO cuccioli cuccioli Boxer addestrati. Tel. 500.671 - 895.218 via Gioberetti 40, Torino.

Mignon da appartamento Yorkshire Terrier, Chihuahua, Pekinese, Maltini, Barboncini nani, Carlini, Bobtail, Scottish, San Bernardo, allevamento vende. Tel. 640.9177.

45 Ville, app., casche per vacanze, acq.-vend.

AL mare Loano Pietra Borghetto Centrale Andora vendiamo 1-2-3 vani e servizi con mutui e divisioni immobiliari S. Rita 745.692.

ALLOGGIO a Montecarlo grande soggiorno due camere doppi servizi mq 100 - 25 milioni. Tel. 532.143.

ALTA VALLE SUSA

Borgo Alto d'Ossola stazione attiva invernale posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere soluzioni tecniche architettoniche di prim'ordine. telefonare 597.626 ore ufficio.

BATTA (nativo con terreno 20 mila mq vicinante Montecarlo vende 8 milioni. Tel. 532.143).

BUTTIGLIERA centro: vecchia e spaziosa casetta con orto, 17 milioni volendo con ristoranti. Tel. 930134 dalle 8-13.

CASCINALE 20 km Torino civile rustico: unico apprezzamento 100 mila mq peribulcato edificabile libero. telefonare 538.022.

CENTRO Montecarlo vendiamo case con o senza servizi nati da diattare.

EDEN Centrale 0182 90020 via Aurelia 84 vende appartamenti bilocali da L. 20 milioni S. Stefano Mare Loano e Riva Ligure.

IMPERIA fraz. Poggi cucinino soggiorno camera servizi balcone veranda via via mare 15 milioni 800 mila. Loro. La Marina 0183 83.734.

LAUREGLIA a 30 mt mare condominio Solea via Roma 24 vende appartamenti confortevoli. Tel. 0182 49.025 49.325.

LOANO Alario Centrale Pietra Ligure San Bartolomeo al Mare Opoleletti «Case al mare» vende alloggi da 1-2-3 vani da L. 19 milioni. telefonare ore 10-19, 019/669.972 Torino ore pasti (011) 213.262.

LOANO casa nuova venduto camera soggiorno più garage 33 milioni. telefonare (019) 671.661 - 611.953.021.

PIETRA Ligure signorile camera tinello cucinino a 3 km mare con vista mare L. 15 milioni 701 mila più mutuo 6 milioni. telefonare (019) 647.796.

PRIVATO vende a Castiglione Torinese zona polipartita villa nuova salone 3 camere cucina 2 bagni box. Tel. 833.597.

SANREMO

in zona collina, 1 km dal mare, venduto alloggio mq 70, intermedie. telefonare 372.774.

SAUZE D'OULX Juvencocasa «Centro residenziale Sole Altop» appartamenti con: cantinette, pertine ammobiliati ecc. da 1 a 3 vani, eccezionale piano di pagamento per settembre. Esempio: L. 18 milioni 400 mila di cui L. 4 milioni compromesso. L. 3 milioni 350 mila a 6 mesi. L. 6 milioni (24 effetti mensili senza interessi di L. 250 mila canone) rimanenza mutuo fondiario.

VILLA nuova libera indipendente collina torinese salone 8 camere cucina 2 servizi box mq terreno ottima posizione affarocce ammobiliato. telefonare 547.321.

VILLETTA libera indipendente recente Montecarlo 63 km da Torino 3 camere cucina semibox mansarda giardino lire 25 milioni più 10 milioni. telefonare 547.321.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

LOANO ammobiliati 3-4 posti letto mesi invernali 000 affitti, anche estivi. telefonare (019) 666.013.

MONTECELLO Montecarlo frazione Casale affitti ammobiliati casetta 5 camere termo bagno cortile. telefonare 0141 43.171.

49 Informazioni

A. NUOVI me... investigativi con nuovi risparmi di costo Maurizio Emma via Goleto 2 Torino. Tel. 642.110 650.876.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini, controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 518.682.

50 Smarrimenti

MANCIA scomparsa a chi ritrova case bruciato splende bianco e rovente, smarrito venerdì 23 sera zona corso Vittorio-corso G. Ferraia. telefonare 535.801.

51 Occasioni

SEGRETERIE telefoniche nuove e d'occasione con garanzia anche noleggi. Via Cernaia 18, tel. 540.350.

52 Varie

ACQUISTA antichità mobili 900 Rinascente barocco superammobiliato: vaso bene sgombrato fine solai. Tel. 472.155 740.584.

ACQUISTIAMO anticaglie vari mobili: ritratti pluma d'oca libri sgombrati. telefonare Tel. 483.440 481.038.

APFETTI (interiori) salute predia. Xilvenius assistente radioclientista grafologo consigliere. Tel. 447.2771.

C.I.B.I. BOX automobili in cemento armato autotrasporto uso garage deposito, ecc. Pagamento 12-24 mesi. Tel. 011 992.971/81 Venezia.

DENTIERA milia Riparatone immediata riammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.762.

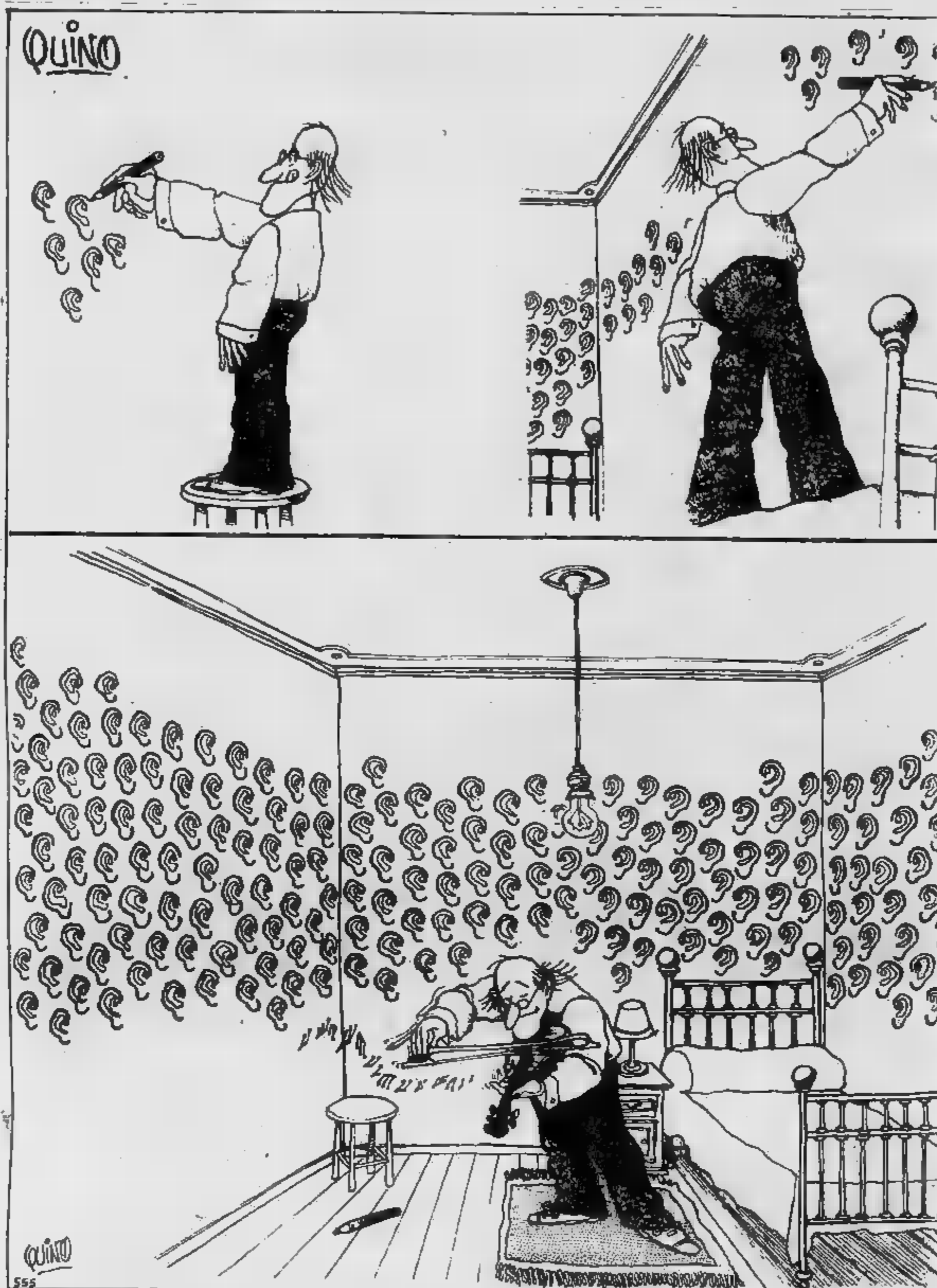
RETI letto in tutte le misure a modelli, decorazioni in fabbrica. Via Serravalle 15, tel. 753.134.

SILLATO S. Rita giubbini vera pelle 35 mila, giacconi con pelliccia staccabile 90 mila, via Beze Vignone 21 (50 metri fuori).

TEDE verticali porte pieghevoli e usate a milia. Spila, via Mazzuca 64, telefono 597.720.

TERMO R. il copisterio anti-sonno, parati sempre puliti, tipi in stile e moderni, prezzi di fabbrica. Produciamo inoltre porte pieghevoli, rivestimenti in legno, tende verticali. Interpellare: preventivi senza impegno. Livio Baldacci, corso Moncalieri 464, Torino Tel. 636.234, 635.912. Esposizione aperta anche il sabato mattina.

QUINO al festival dell'umorismo di Bordighera



GLI APOSTOLI

di Franco Bruna e Piero Soria

LE VOSTRE STELLE
OROSCOPO DI OGGI

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Il comportamento ambiguo di una persona che lavora con voi vi metterà in serio imbarazzo nei rapporti con un vostro superiore. Fate in modo di non trovarvi ad essere succubi di una situazione poco piacevole.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Giornata felice per quanto riguarda gli affetti. Alcuni nativi certi dei propri sentimenti e di quelli del partner decideranno per il matrimonio. Anche sul lavoro apprezzati per le vostre doti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Se guardate la posizione che attualmente occupate non lasciatevi evadere da questioni di poca importanza, ma concentratevi sui buoni investimenti redditizi.

(22 giugno - 22 luglio)

La vostra sensibilità vi permetterà di superare gli aspetti negativi del carattere del partner. Non conviene scegliere la via più difficile della continua lotta, bensì con un po' d'arguzia e dolcezza otterrete ciò che volete.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Gli astri vi spingeranno a fare nuovi progetti nel lavoro che in seguito si concretizzeranno. Oltre che su una buona dose di fortuna potrete contare sui consigli e sulla collaborazione di amici molto preparati.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

In amore giocherà un ruolo determinante la sincerità e la fiducia. Non tentate su questioni di poca importanza se non volete guastare l'armonia dei vostri rapporti. I risultati professionali giungeranno con un certo ritardo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Oggi tenderete a cercare la soluzione di problemi importanti nel campo del lavoro. Non arrendetevi di fronte all'ostilità di alcuni vostri colleghi, ma perseverate nel vostro intento. Solo così vi riuscirte.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

I tentativi di sfidare i rapporti sentimentali sono sconsigliati coronati dal successo. Sappiate però destreggiarvi in modo non ossessivo e dimenticate cos'è la gelosia. Un possibile avanzamento professionale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Una delusione nel campo del lavoro vi farà perdere l'entusiasmo e la voglia di impegnarvi. Cercate di rimediare. Gli astri non vi daranno in giornata un turbamento.

LA TORINESE

Classe - Cortesia

Via A. Doria 8 - Tel. 510.938

PROFUMI

PESCI (22 dic. - 20 gen.)

Progetti importanti in campo sentimentale vi rendono inquieti. Tutto andrà bene e raggiungerete il vostro fine. Possibilità di trasferimento in un posto lontano. Casa che sarà ben retribuita. Parlatene in famiglia.

(21 gen. - 18 febr.)

Il desiderio di emergere e di migliorare la vostra posizione economica non è cosa da sottovalutare. Agite con sicurezza e otterrete brillanti risultati. Scoprite un'intimità del vostro uomo, affrontate il problema senza invadere.

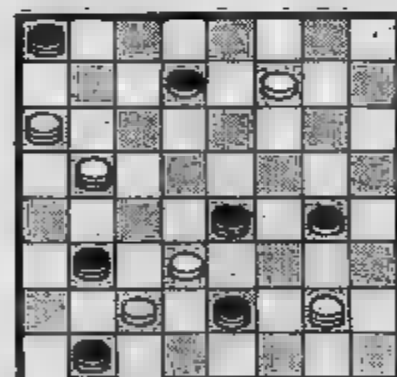
PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Il amore dovrebbe essere più audace. Non trascurate le ottime possibilità che vi si presenteranno solo perché ancora legati al ricordo di un vecchio amore. Avete l'obbligo di crearvi nuovi interessi, reagite!

DAMA

Il problema

Il B. vince in 11 mosse (A. Gilardi)

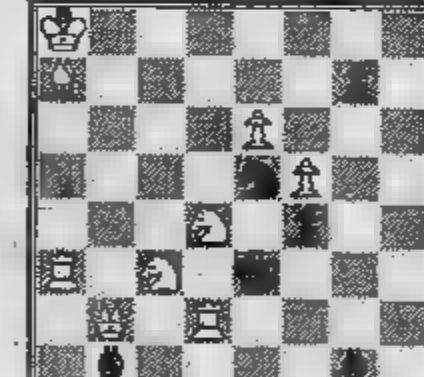


SOLUZIONI: 18-18, 21-14; 9-5, 1-10; 22-24, 27-18; 24-13, 10-17; 7-3, 22-22; 2-26.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1786: 1. (min. 2 mosse).

N. 1787



Dario J. Denmore (Pittsburgh Gazette, 1917) Il Bianco matta in 2 mosse

CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	6	7	8
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
29		30		31		32	
33		34		35		36	

ORIZZONTALI: 1. Dittoro... capitale; 5. Lago solitario; 9. Congiunzione latina; 10. Un fermento... spiritoso; 12. Aretina; 13. Numero; 15. Imposta; 16. Eroo spagnolo; 17. E' insolubile nell'acqua; 19. Forato; 21. garadiso; 22. Maometto; 23. In compagnia; 24. Badile; 25. Pelliccia pregiata; 26. Le gioconde danzatrici; 27. Preposizione; 28. Personaggio dell'Irle; 29. Iniziali dell'attore Cobb; 30. Biparo; 31. piante; 32. Giorno; 33. Tratto di Medirranco; 34. Bordo.

VERTICALI: 1. Grande città; 2. Un sacco di pelle; 3. Iniziali di Angiolini; 4. Chiesi d'ava; 5. Ognuno si tiene la propria; 6. Rovigo; 7. Granituro; 8. Grossolana; 9. La compagna; 10. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie

I libri più venduti a Torino e in Piemonte

Stampa Sera, con la collaborazione di una quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella Regione e nelle principali città. E' una indagine condotta con estrema puntualità; vuole una indicazione, una guida per il lettore; una analisi dei gusti del pubblico. Da questa classifica è rigorosamente esclusa qualsiasi interferenza pubblicitaria, così come — pur avendo chiamato a collaborare con Stampa Sera anche alcune librerie specializzate — abbiamo pensato di compilare differenti classifiche secondo il genere dei libri. La classifica di Stampa Sera sarà pubblicata ogni giovedì, e sarà esposta nelle librerie che partecipano alla rilevazione.

Ecco la classifica

Rilevazione compiuta dal 21 al 28 settembre 1978:

- 1) Alex Haley Radici (Rizzoli) L. 7000 (1°)
- 2) Camilla Cederna Giovanni Leone (Feltrinelli) L. 3500 (2°)
- 3) Gianni Granzotto Carlo Magno (Mondadori) L. 6000 (4°)
- 4) Alberto Moravia La vita interiore (Bompiani) L. 6500 (5°)
- 5) Mary Stewart Le grotte nelle montagne (Rizzoli) L. 7000 (6°)
- 6) Giorgio Bocca Il terrorismo italiano (Rizzoli) L. 4500
- 7) Ferdinando Camon Un altare per la madre (Garzanti) L. 3200
- 8) Alberto Bevilacqua Una scandalosa giovinezza (Rizzoli) L. 6000 (7°)
- 9) Erich Fromm Avere o essere? (Mondadori) L. 4500
- 10) Lantias Salvalaggio La nave dei miliardari (Rizzoli) L. 6000

I best-sellers in ogni città

Acqui: Castronovo Piemonte (Einaudi)
Alba: Haley Radici (Rizzoli)
Alessandria: Granzotto Carlo Magno (Mondadori)
Aosta: Haley Radici (Rizzoli)
Asti: Haley Radici (Rizzoli)
Biella: Haley Radici (Rizzoli)
Cuneo: Bocca Il terrorismo italiano (Rizzoli)
Ivrea: Haley Radici (Rizzoli)
Novara: Fromm Avere o essere? (Mondadori)
Novi Ligure: Haley Radici (Rizzoli)
Pinerolo: Haley Radici (Rizzoli)
Torino: Haley Radici (Rizzoli)
Vercelli: Haley Radici (Rizzoli)

Ecco l'elenco delle librerie che hanno collaborato con Stampa Sera:

Acqui: Righetti (corso Italia, 11)
Alba: (via Cavour, 5/b)
Alessandria: Fissore (via Dante, 102)
Aosta: La Huche (via Festaz, 59)
Asti: Al vostro libro (via Battisti, 28)
Biella: Aglaja (via S. Filippo, 17)
Cuneo: La Moderna (corso Nizza, 48)
Ivrea: Cossavella (via Cavour, 64)
Lombard: Lazzarini (Portici Teatro Coccia)
Novi Ligure: Esor (via S. Isola, 1)
Pinerolo: Tajo (via Duomo, 4)
Torino: Drusio (piazza Cin, 227); Internazionale Luxembourg (via Battisti, 7); Dante Allighieri (piazza Carlo Felice, 19); Arathusa (via Po, 2); Claudiana (via Pr. Tommaso, 1); Ziggurat (corso Re Umberto, 56/1); Petrini (via P. Micca, 22); Galeasia (Galleria San Federico)
Vercelli: Giovannacci (via Lavini, 10)

Cosa leggendo Marco Pannella

Attualmente leggendo La torre di Hugo von Hofmannsthal (Adelphi). Lo trovo un libro splendido, di lettura. Particolarmente interessante ritengo il saggio di Massimo Cacciari contenuto nel volume, anche se, compiendo un'analisi marxista, usa un linguaggio da chierico, l'impressione volersi cautelare più dalle parole che dal partito comunista che quelle del lettore.

Marco Pannella

Il consiglio del libraio

Consiglio volentieri il romanzo di Mary Stewart Le grotte nelle montagne (Rizzoli). Un libro validissimo, quasi una poesia. Anche se ambientato in Inghilterra lo ritengo adatto anche al pubblico italiano, di tutte le età, adulti e ragazzi. Scritto bene, pulito, è una piacevole lettura che ha divertito e appassionato.

Sorelle Righetti
Acqui

La classifica di Tuttolibri

(settimanale dell'Editrice La Stampa)

NARRATIVA ITALIANA

1. Granzotto, Carlo Magno (Mondadori)
2. Moravia, La vita interiore (Bompiani)
3. De Crescenzo, Così parlò Bellavista (Mondadori)

ROMANZI STRANIERI

1. Haley, Radici (Rizzoli)
2. Exterhas, Fiat (Mondadori)
3. Heinlein, La via delle glorie (Rizzoli)

SAGGISTICA

1. Cederna, Giovanni Leone (Feltrinelli)
2. Biagi, E tu lo sai? (Rizzoli)
3. Fromm, L'arte d'amare (B. Saggiatore)

VARIE

1. Costanzo, Boniti loro (Rizzoli)
2. Cavodon, Compagna chitarra (Mazzotta)
3. Raglioli, Le piante in casa (Longanesi) e Messaggio, Il mio erbario (Mondadori)

Quando i personaggi cucinano: le ricette

Questa volta presentiamo un libro di cucina, un libro che ha fatto del successo un mestiere. Si tratta di un libro di cucina, un libro che ha fatto del successo un mestiere. Si tratta di un libro di cucina, un libro che ha fatto del successo un mestiere.

Ave Ninchi Attrice

Una donna che nel mondo dello spettacolo ha senza dubbio il suo peso.

STOCCAFISSO — Gli ingredienti: 1/2 kg stoccafisso (preferibilmente tipo "Ragno") - 2 patate medie - aglio - rosmarino - conserva di pomodoro. — La preparazione: Lo stoccafisso sia bene bagnato e strizzato. Si tagliano pezzi quadrati di circa 5 dita di lato e, in una teglia ben oliata, si fa cuocere uno strato di stoccafisso alternato con strato di patate tagliate rotonde e di circa un dito di spessore. Cospargere ogni strato con trito di aglio e rosmarino. Oliare generosamente e versare sopra ogni cosa della conserva di pomodoro diluita in acqua tiepida. Ancora spruzzatina d'olio e porre in forno a cuocere a fuoco moderato.

Accompagno questo piatto con un delizioso vino della Val d'Aosta: Bianco di Morze, colore verdognolo, dal profumo fresco e leggermente aromatizzato di erbe montane, di sapore sottile e secco; invecchiato di 2/3 anni, si serve a temperatura (14/16°C). Prodotto in alcuni comuni della media Val d'Aosta, ha il suo a Morze.

Giulietta Masina Attrice

Ci sono delle situazioni cui la conclusione è automatica, come la battuta finale delle barzellette. Poniamo ad esempio di trovarci in periferia, al crepuscolo. In un prato c'è un misero circo di saltimbanchi. Un clown sta esercitandosi alla

tromba, emettendo delle note tristi, tristi quella sera periferia. Su un carrozzone una donna sta guardandosi allo specchio, facendo delle buffe smorfie. E' piccola e magra. Ha un viso triste. — direte voi — questa è Gelsomina! — Sì, è lei.

BIANCO CON FEGATINI E SALVIA — Gli ingredienti (dosi per 4 persone): ... di ... 350 - un mestolo di acqua per ogni 80 gr di riso - gr 200 di fegatini di pollo - 1 bicchiere di panna - 1 di latte scremato - dado - 1/2 foglie di salvia - noce moscata - sale - parmigiano. — La preparazione: Portare a ebollizione l'acqua, aggiungendo dado Knorr, un pizzichino di sale e il riso. Verso il latte caldo e termino la cottura. Toglio dal fuoco e unisco la panna, abbondante parmigiano grattugiato e "una grattatina" di noce moscata. Mescolo delicatamente e lo servo nel piatto portato ben caldo. Dispongo al centro del riso i fegatini di pollo precedentemente rosolati nel burro e la salvia e ... oppure, volendo, cotti al vapore.

Giulietta sostiene che l'impegno di una donna in cucina deve essere gravoso e che la stessa poter coltivare i suoi interessi senza essere costretta a lunghe sedute culinarie. Pertanto ci propone questa semplice, ma non per questo poco impegnativa ricetta. E la difficoltà sta nell'eseguirlo quella attenzione e sensibilità, richieste proprio da ricetta semplice. Consiglio un rosso, giovane, vivace, asciutto.

Luigi Firpo

Professore - Scrittore - Accademico della cucina italiana

Sul palco e alla foia inferocita si mise a gridare: «Fate la torta, non fate la guerra!». Mettete cavolfiori nei vostri cannoni! — Peperoni — tutto il mondo unitevi! — Gli lanciavano dei pomodori. Saranno stati decina. Giusto per una bell'insalata per sei persone.

"ETNA" — Gli ingredienti (dosi per 6 persone): gr. 500 "spaghettoni" - gr 400 di melanzane - 3 peperoni piccoli variopinti - 3 filetti di acciughe - 1 cipolla - 1 peperoncino rosso - 1

pomodoro maturo - olio q.b. — La preparazione: Preparate salsa di melanzane dadolate, peperoni variopinti tagliati a listarelle, filetti di acciughe ridotti in poltiglia, capperi, cipolla, peperoncino rosso, pomodoro troppo maturo o olio, togliete dal fuoco e condire gli "spaghettoni" grossi e dante. Non mettere formaggio! — Alcuni suggerimenti: Quando si preparano le melanzane, si tagliano a fette (per poterle poi dadolare) e si mettono in un piano di legno (meglio acero) cosparse di sale per eliminare l'acqua amara. Si girano dall'altra parte, e cospargono ancora di sale, si lasciano così un'ora, si asciugano e poi si possono dadolare. I peperoni devono essere quelli di Carmagnola (ottima zona di produzione).

Aldo Fabrizi Attore

Un gran chiacchierone. Infatti parla come mangia.

MERENDA BORZELLINO (*) — Questa "na ricetta s'è sverta, 'no stizzo, 'no merenda, 'no spuntino, ma veni addirittura un bocconcino ce vò 'na coca da la mano esperta. Una fetta de pane bella inerta, spacca in due, però non tutta, insino che resta aperta un borzellino, e poi se chiude un ripieno a scelta. (**) Doppio, farina e latte, 'na tazzetta, pe ammorbidi la crosta e la mollica copre d'ova armeno, n'oretta, fritto borzellino all'olio buro sò certo che tra voi quarcuno dica «Questo non me lo scippeno sicuro!».

(*) De "Nonno Pane".
(**) Prosciutto cotto o crudo e un di mozzarella, fontina, Rucantano o Settecchi o gruviera.

Questa sostanziosa "merenda ar borzellino" mi fa pensare alla classica scampagnata di tredici Castelli (da Rocca di Papa a Rocca Priora, da Castel Gandolfo a Genzano ecc.). Propongo pertanto un vino di ... i romani sono particolarmente orgogliosi (a ragione): Frascati. Vino da "prima beva", ottimo all'età 1 o 2 anni servito a temperatura cantina. La zona di produzione è nei comuni Frascati, Marino, Grottaferrata, Monteporzio Catone. Colore oro brillante; odore delicato intenso; sapore asciutto, sapido, morbido, vellutato; gradazione alcolica complessiva minima 11,5°C.

127 Sport: 70 cavalli in splendida forma

127 Sport: 70 cavalli in 1050 cm³ di motore per 160 km/h e chilometro da fermo in 35 secondi netti. E tutto questo sotto il cofano del più razionale, abitabile e collaudato corpo-vettura: quello dell'automobile più diffusa in Europa.

La sua strumentazione assolutamente completa, comprende di serie contagiri elettronico, manometro olio, orologio al quarzo e termometro acqua.

L'abitacolo, completamente rinnovato, è studiato per il maggior confort di chi guida e dei passeggeri ed è realizzato con materiali di qualità ricercata.

Gli accorgimenti che riguardano la sicurezza attiva e passiva sono incrementati in rapporto alle migliori prestazioni.

Anche nella gamma-colori (nero, arancio-racing, grigio metallizzato) la 127 Sport rivela la sua personalità esclusiva.

Il servofreno, gli spoiler (anteriore e superiore), le ruote sportive a canale maggiorato, i sedili ribaltabili, anatomici con poggiatesta integrato, le cinture con arrotolatore, il lunotto termico dotato di tergi-lavalunotto, i cristalli atermici, i vetri posteriori apribili a compasso, il sedile posteriore sdoppiato a ribaltamento separato e tutti gli accessori interni ed esterni sono forniti di serie, senza sovrapprezzo.

127 Sport è un'auto che unisce lo spirito di competizione e il gusto del confort al più ragionevole senso del risparmio.



**127
Sport
70 HP
1050 cm³
160 km/h**

FIAT

Presso Filiali, Succursali e Concessionarie Fiat

L'Inghilterra non vuole più essere un'isola

Conservatorio: "I due violinisti, con tutti ragazzi"

In quest'opera lavora chi ha i calzoncini corti

tra i ventisei e i trentacinque cantanti-attori che ieri sera al Conservatorio rappresentavano l'opera in tre atti di "I due violinisti" di Giuseppe Verdi, si aggira sui tredici. Tutti

Kirkwall, dell'arcipelago delle Shetland, in Scozia, guidati in una breve tournée per l'Europa (cinque spettacoli) da Norman Mitchell, loro insegnante di musica e direttore dell'orchestra.

Assieme a Mitchell c'è Peter Davies, suo ex collega, autore dell'opera e compositore d'avanguardia. La predilezione tutta particolare sia per il pubblico dei minorenni sia per gli esecutori in età, quarantatreenne, scozzese innamorato della sua terra (per la musica che scrive dichiara d'ispirarsi soprattutto ballate popolari del Nord dell'Inghilterra), Maxwell è intimamente convinto che comporre per i piccoli non sia altro che facilitare loro una forma d'espressione. «Ogni bambino ha dentro di sé l'arte, la musica — spiega —. Io lo aiuto solo a tirarla fuori. Il resto loro lo fa, tant'è vero che alcune parti dell'opera vengono improvvisate ogni volta».

«I due violinisti» non è la prima composizione di Maxwell ad essere eseguita in calzoncini corti, ma a suo parere è la meglio riuscita e la più adeguata. Ogni cosa in effetti si adatta a inclinazioni e caratteristiche dell'età dei musicisti: grande dispendio di percussioni, intercambiabili (nel caso un cantante malato oppure stufo della parte), possibilità di aggiungere o togliere a piacere alcuni strumenti, che compare nell'orchestra solo quando partecipa anche il bambino capace di suonarla. Sparpagliati sul palco prima prova ci sono mi comi gelati, cartone, pantofole gigantesche, caffettiere ciclopiche di cartapesta. I colori, intonano allo spirito: rossi, gialli, arancioni, tutti più vivaci pos-

sibile. In fin dei conti qualcosa pensare a un gioco, ma si tratta solo di un'apparenza. Maxwell ci tiene a sottolinearlo. «Fare suonare i bambini è soprattutto giusto — aggiunge —, perché è un sistema per rendere la musica viva, aiutarla ad essere nella vita comune. In questo caso entra a scuola, ma deve, oltre, sul lavoro, in fabbrica». L'impatto dei piccoli con la musica d'avanguardia pare non comporti difficoltà. «Sono molto più ricettivi e creativi di qualsiasi adulto. Oltretutto non hanno ancora certi schemi mentali, non sono legati a ritmi e melodie classiche. Sono aperti a qualunque tipo di successione di note, e imparano ogni cosa — una velocità prodigiosa».

s. p.

TEATRO GOBETTI, ore 21.15
CANTANINI BARBERO
FRANCESCO ROCABRUSA
Tre comiciissimi
D. B. con FEMI BENUSSI
biglietti Roma e
Cassa del Teatro

TORINO MODA
Torino Esposizioni
- 2
TUTTE LE
20.30
SFILATE DI MODA
PER IL PUBBLICO
(Collezioni Autunno - Inverno)
Ingresso L. 500

Spettacolo vivace

L'operina di Maxwell Davies *The two Fiddlers* andata in scena ieri sera al Conservatorio richiede un vasto organico di personaggi cantanti, un'orchestra, una camera in cui hanno molta importanza i fiati e numerosi elementi scenici che si alternano vivacemente per illustrare la trama farsesca, contribuendo alla vivacità generale dello spettacolo.

La musica è di poche pretese: ha una funzione descrittiva e di affettuoso accompagnamento ai fatti narrati; si segnala soprattutto per la brillantezza nella scrittura strumentale, caratterizzata da un vivace arcobaleno timbrico attraverso l'impiego sapiente dei vari gruppi, e dei vari strumenti in funzione solistica.

L'autore spiegato prima concerto che esecutori, per lo più giovanissimi, erano tutti dilettanti e appartenenti alle scolaresche della Kirkwall Grammar School delle Shetland (Scozia); ebbene, cantano e suonano con ammirabile dedizione, e anche con proprietà di gusto dell'insieme cui conferisce unità la direzione energica di Norman Mitchell. Il pubblico ne è stato entusiasta e ha riempito di applausi la sala del Conservatorio affollata in modo soddisfacente.

p. g.

Tournée in Italia: il 4 ottobre a Torino

Mao e Hua nei canti dell'orchestra cinese



La Cina esce dall'isolamento, in Italia abbiamo finalmente la possibilità di documentarci sulla evoluzione. Da alcuni mesi ormai si susseguono nella Repubblica Popolare le visite di politici e turisti, a Milano Roma l'Istituto Italo Cinese favorisce gli scambi economici e culturali. Un momento fondamentale nella scoperta d'una civiltà tanto lontana è stato costituito nel giugno scorso dalla retrospettiva dedicata dalla Mostra Nuovo Cinema di Pesaro al periodo post-rivoluzionario.

Questo discorso si apre, si inserisce pure la prima tournée in Italia dell'Orchestra di Musica Tradizionale Radio di Cina, giunta ieri a Roma e che stasera incomincerà la serie di concerti programmati in undici città italiane e nella Repubblica di San Marino fino all'11 ottobre.

L'orchestra fu fondata nel '53 con un nucleo d'una trentina di elementi, talora arricchiti da un coro e da un ensemble particolarmente versati nel folclore. Un complesso che si sposta con i frequenti trasferimenti nelle comuni di campagna e presso le unità dell'esercito, valgono soltanto a decentrare i con-

certi ma a raccogliere spunti per la rielaborazione di brani popolari.

Gli strumenti si suddividono in quattro gruppi: arco, a pizzico, a fiato, a percussione. Tutti risalgono a tempi antichi, benché i popoli delle varie nazionalità li abbiano variati o sviluppati nel secoli. Alcuni tra essi sono noti nell'Occidente dall'etere, il violino a due corde con cassa di risonanza esagonale solitamente ricoperta in pelle di serpente, al pipa che è un liuto a manico corto e dal fondo panciuto dissimile dai nostri strumenti rinascimentali.

Gran parte del repertorio riflette i mutamenti politici dell'ultimo trentennio. Ecco nel secondo atto in programma — un assolo femminile per la — Yin Hsueh — un'esemplare suddivisione in sei punti. Il primo intitolato *Ricordiamo per generazioni la bontà del presidente Mao* si esaltano i grandi sentimenti della popolazione Sibio verso il

scomparso presidente. Dopo *Suono il tamburello e intono una canzone* un canto al *Notro rispetto e amato primo ministro Chu*, inteso di nostalgia. Il quarto momento è chiamato *Il presidente Hua mi ha la voce della giovinezza* si richiama a un felice avvenire, alla ribalta irrompesse sfrenato galoppo di puledri. Non poteva mancare una citazione dell'epopea *L'Oriente è rosso*, film e balletto anche nell'Occidente. Infine il sesto momento *Proprio come il sesamo che apre il leggio*, i membri di una compagnia paragonati all'innarrestabile fiorire della natura.

Queste le città toccate nella tournée italiana, che si stasera a Roma nell'Auditorium di via della Conciliazione; 29 settembre: Sulmona; 30: Firenze; 2 ottobre: San Marino; 3: Reggio Emilia; 4: appunto a Torino (Conservatorio); 5: Milano; 6: Bergamo; 7: Brescia; 8: Trieste; 9: Treviso; 11: Venezia.

GALLERIA LA MODA
S. DALI'
LA SACRA BIBBIA
LITOGRAFIE
Via della Rocca 4 - Torino

Via Roma 260
inaugurazione
della mostra
CONTELLI USCIATTA

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

- 1**
FM 92.1
- 14.05 con Lando Fiorini; programma a cura di Tonino Ruscillo
- 14.30 Rosa Luxemburg. Sceneggiatura radiofonica in puntate di Livia Livi; 3ª puntata con: Umberto Ceriani, Guido Gagliardi, Franca Nuti, Ennio Grogg, Roberto Pistone, Ruggero De Danino, Relda Roldoni, Gianfranco Baroni, Alberto Mancopoli, Patrizia Costa, Luciano Fino, Itala Martini, Evaido Rogato, Giampaolo Rossi, Gianni Rubens, Aldo Sulgoj, Remo Varisco; regia: Fulvio Tolusso (replica)
- 15 — E... Oggi con Giuliana Longari; realizzazione: Nella Cirrignà
- 16.40 con Vlp. I protagonisti della musica seria
- 17.05 Alessandro. Originale radiofonico in 15 puntate di Siro Angeli e Antonino Pagliaro; 12ª puntata di Nando Gazzolo, Franco Graziosi, Mario Becherelli, Tino Schirini, Achille Milio, Lucio Rama, Warner Bentivegna, Corrado Galpa, Stefano Flores, Ubel-
- 17.45 **Appuntamento** con B. C.
- 17.55 Lo... Castagna
- 18.35 **SpazioLibero** — 1ª parte: programmi dell'accesso
- 19.10 **Accolta, si si sera**
- 19.15 **Valzer celebri**
- 19.50 **na presenta**
- 20.05 **E... divertiti...** Farse italiane vecchie e nuove liberamente trascurate da Randone
- 21.05 **Chiamata** Ricariche e messaggi una grande mobile
- 21.35 **Notte** Racconto con punteggiatura musicale di Giorgio Gandini; regia di Lami
- 22 — Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni; programma di Wolfgang Vaccaro
- 23.15 **de... Programma** di Giancarlo De Bellis
- 2**
FM 95.6
- 14 — **Trasmissioni regionali**
- 15 — **Qui** 2. Appuntamento di musica, lettere, poe-

- sie, questi, spettacoli, libri, notizie, curiosità, ecc. ecc. con la partecipazione di Patrizia Marini, Massimo Grillandi, Ester Vanni e Alvaro Vatri; regia di Silvio Gigli (1ª parte)
- 15.45 **Qui** 2 (2ª parte)
- 16.37 **Radio R** (3ª parte)
- 17.30 **glomo**
- 17.55 **X. Spazi** a confronto per tutti i gusti e tutte le...
- 18.33 **Maschie**. Un programma a cura di Gabriele La Porta; annunzia di Lino (3ª trasmissione)
- 23.29 **Chiusura**
- 3**
FM 98.2
- 14 — **Il Rossini** (2ª parte). Una scelta ragionata di Bruno Cagli (replica)
- 15.30 programma condotto da Pasquale Santoli con partecipazione di Gino
- 17 — **del** Un programma di animazioni a cura di Paolo Megaw (5ª trasmissione)
- 17.30 **Trasmissioni** e culturali presenta-

- te da Nicolò Zapponi
- 18.45 **Europa '78**. Settimanale europeo, a cura di Rolando Ranzoni del GR 3 e Henry Clarke Servizio Italiano della BBC
- 19.15 **Spazio Tre** (2ª parte)
- 21 — **iodramma** in quattro atti di Gilardoni (revisione di Agostino Girardi); musica di Vincenzo Bellini
- 23.20 Francesco Forti presenta: **F**
- IV CANALE**
- 14 — Fuori repertorio
- 14.40 Musica all'aperto
- 14.50 Il pianoforte di Muzio Clementi
- 15.42 **Messa** maggiore
- 17.30
- 19 — La settimana di Francesco Malipiero
- 20 — Musica corale
- 20.35 **Fagnie clavicembalistiche** da Lorin Maazel
- 22.30 **Concertino**
- 23 — A notte alta
- V CANALE**
- 14 — **Tutto jazz**
- 15 — **musica**
- 16 — Colonna continua
- 18 — **Il leggio**
- 20 — **quadretti** leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

- RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
- Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
- Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
- Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
- (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
- Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): telefono 898.814.
- Torino Liberty (Fm 90,800 Mhz): telefono 580.719.
- (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
- Radio Reporter (Fm Mhz): tel. 513.651-513.757.
- Radio Centro (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
- Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
- Torino (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
- Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
- Radio (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
- Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.681.
- Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
- Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
- G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
- 88 EightyEight (Fm Mhz): telefono 473.0261.
- (Fm 105,500): telefono 305.134.
- Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
- Radio (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
- Onda Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
- Radio (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716.
- Radio Città (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383.
- (Fm 100,595 Mhz): telefono 853.2152.
- Gemini (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
- Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
- Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
- Tela (Fm 102,300): Settimo Torinese.
- Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
- Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro.
- Radiale (Fm 90,300): telefono 531.355.
- Zero (Fm 91,800): telefoni 282.2866 - 282.3662.
- Radio (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
- Radio Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
- Radio Zero (Fm 98,650 Mhz): t. 634.644.
- Radio Chivasso (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
- Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
- Studio (Fm 102,250): telefono 627.1297.
- Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666.

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

TV NAZIONALE

Rete uno

- 13,35 **Telegiornale (c)** Oggi al Parlamento (c)
 18,15 **Ani, oh, uhi.** Bimbi sicuri in casa (c)
 18,20 **L'Italia dal cielo: Umbria.** — Folco Quilici da bordo del elicottero sorvola questa volta la regione umbra; città in cima ai castelli, scorci di Perugia, Spoleto, Gubbio e Assisi, in una ricca sintesi di bellezze naturali di arte che riprese dall'alto, i colori, rendono ancor più suggestive (c)
 19,05 **Le avventure di Draghetto: Papà!** — Disegni animati (c)
 19,20 **Strogoff,** dal romanzo di Giulio Verne. — Una puntata drammatica con Strogoff che precipita in un fiume e a salvarsi l'aiuto di un pescatore. La madre di Michele e Nadia cadono nelle mani dei tartari. Il protagonista fugge da Omsk disposto a proseguire a tutti i costi nella missione affidatagli dallo Zar (c)
 19,45 **Almanacco** — giorno dopo (c)
 20 **Telegiornale**
 20,40 **Sberla,** spettacolo di varietà. — Ospiti d'onore saranno questa volta i «Gatti di vicolo Miracoli» (c)
 22 **Tribuna Politica,** cura Jader Jacobelli. Incontri stampa con il Partito Liberale Italiano e il Partito Repubblicano Italiano (c)
Telegiornale (c)

Rete due

- 18 **TG 2 -** tredici
 13,30 **Jazz: La big band** (Terza puntata)
 18,15 **I moschettieri,** dal romanzo di Alessandro Dumas (Tredicesima puntata)
 18,35 **Scoperta animali: La** (c)
 18,50 **Dal Parlamento (c)** TG 2 - Sport (c)
 19,10 **Topless ... o topless: Le ragazze** — Blasky, telefilm. — Continua l'avventura delle belle ragazze di Las Vegas che per un po' più piccante loro numero di varietà decidono di esibirsi in topless, il che provoca non poche complicazioni (c)
 19,45 **TG 2 - Studio aperto**
 20,40 **Supergulp!** (c) TV (c)
 21,15 **Svevo (1929-1978):** L'originale televisivo che Tullio Kezic tratte dal racconto di



Sergio Fantoni nell'«originale» Svevo

Svevo, riproposto in nuova edizione. Già trasmesso in TV nel 1962, è diretto da Mario Missiroli, con Sergio Fantoni nel ruolo del protagonista (c)

- 22,55 **Eurogol.** Coppe Europee di calcio. Presentati i gol delle partite di ritorno delle Coppe Campioni, Uefa e Coppa delle Coppe. La Juventus contro i Rangers in Scozia; il Napoli contro la Dinamo Tbilisi al San Paolo; il Lanerossi contro il Dukla di Vicenza; il Milan contro il Kosice in Cecoslovacchia; l'Inter contro il Floriana a Milano e il Torino contro il Sporting Gijon a Torino (c) TG 2 - SpazioLibero: i programmi dell'accesso

TV ESTERE

Capodistria

- 21 **L'angolino** — ragazzi, cartoni animati (c)
 21,15 **Telegiornale (c)**
 21,35 **La regina delle Amazzoni,** di Vittorio Sala, con Rod Taylor, Gianna Maria Canale e Daniela Rocca (c)
 23 **Perché differenziamo,** documentario (c)
 23,30 **Concert (c)**

Montecarlo

- 17,45 **Un peu d'amor, d'amitié** — beaucoup — musique
 18,50 **Ivanhoe: Un carico d'oro,** telefilm
 19,25 **Parollamo,** telequiz
 19,50 **Notiziario**
 20 **Telefilm**

- FILM** 21 **Le mani sulla città,** di Francesco Rosi, con Rod Steiger e Salvo Randone
 22,30 **Oroscopo** — domani
 22,35 **Chrono.** Rassegna di attualità automobilistica
 23,10 **Notiziario**

Svizzera

- 19 **Telegiornale (c)**
 19,05 **Per i piccoli: Il canguro Gussy nel regno** — mostri (c)
 19,10 **Per i bambini.** Puzzle — Morgante l'elefante (c)
 20,10 **Telegiornale (c)**
 20,25 **Incontri.** Fatti e personaggi (c)
 20,55 **Qui Berna (c)**
 21,30 **Telegiornale (c)**
 21,45 **Cambia** — Umtata, documentario (c)
 22,35 **Ritratti: Charles Trenet (c)**
 23,50 **Telegiornale (c)**
 24 **Calcio: Coppe europee (c)**

TV PRIVATE

Tele Torino Int. Canale 61

- 17,45 **Jazz** — portof.
FILM 18 **L'uomo del** di Jean Renoir, con Betty Field, Zachary Scott. Commedia, 1945 — Cicloni e vicini violenti — litigiosi non impediscono ad un intraprendente pioniere di rendere fertile la landa di terra deserta.
 19,45 **TTI Notizie.**
 20 **UFO,** domani, inchiesta.
 20,30 **Teenagers,** concorso per aspiranti attrici.
 21,15 **Star Music,** filmati musicali.
 21,30 **David** (rassegna del cinema comico): personale Mack Sennett.
FILM 22 **La d'oro** di Mauro Bolognini, con Marta Toren, Titina De Filippo. Commedia, 1955 — Il figlio fa conoscere un ingegnere alla madre vedova, ma quando si innamorano loro capre di essere estremamente geloso.
 23,30 **Buonanotte** con Minnie Minoprio.

Tele Studio Torino Canale 24

- FILM** 15,50 **La rivincita dell'uomo** di Ford Beebe, con John Hall, John Carradine. Fantascienza, 1949
FILM 17,30 **Il grande corsaro** di Sankiki Toniguchi, Toshio Mifune, Makoto Sato. Avventuroso, 1966 — Ex carcerato evaso, fugge su un'isola dove s'innamora della principessa spodestata — guida la rivolta contro l'usurpatore.
 19 **Casa.**
 19,30 **La Tigre** di Giorgio Simonelli, con Massimo Girotti, Alanova. Avventuroso, 1942 — La Tigre Malesia deve rintracciare il tempio della Kali dove i tughs hanno rinchiuso per vendetta la figlia di un povero indù.
 21,30 **Café chantant,** spettacolo musicale.
FILM 23 **38** di Charles Gérard, con Robert Hossein, Claude Mann. Nero, 1967 — L'assassino compie tre delitti, di cui uno perfino dentro un carcere.

G. R. P. Canale 42

- 17,35 **animati.**
 18,10 **risponde.**
 18,45 **La** oggi.
 19,15 **GRP**
 19,40 **comunicazione pubblicitaria.** Carlo Kaufman.
 20,18 **L'oggetto misterioso,** quiz con Alba Parietti.
 20,28 **Il** film.
FILM 20,35 **Il** di Terence Flash, con Tom Takatsuka. Fantascienza, 1970 — Il mostro King combatte gli extraterrestri invasori del Giappone che lo ricattano
 22,15 **d'autore,** quiz con Oscar Giordanino e Simonetta.
 22,30 **dell'incontro di calcio.** Juventus-Glasgow.
 0,05 **Gli investigatori,** telefilm.
 0,45 **GRP**
FILM 1,00 **il** invincibile.

Tv Commerciale Canale 44

- FILM** 17 **Boon il saccheggiatore** di Mark Rydell, con Steve McQueen, Sharon Farrell, Will Geer. Commedia, 1970 — Due amici e un bambino in Memphis per tre giorni. C'è chi trova l'amore, chi perde tutti i suoi soldi — chi rischia la pelle.
 18,30 **Tra il** — musica — dediche con Francesca Ferrari.
 19,45 **Di** — Giochi per ragazzi.
 20 **Andare a Singapore.**
 21 **Andare a Singapore,** con Luca Marchetti.
 22 **Flash**
 23 **Oroscopo.**
 23,10 **Chiamate TVC** dibattito con Luca Marchetti.

Tele Europa 3 Canale 58

- FILM** 17 **Loving, gioco crudele** di Irvin Kershner, con George Segal, Eva Marie Saint, Sterling Haden. Drammatico, 1975 — Fumettista alcolizzato, velleitario e donnaiolo, fa scandalo facendosi sorprendere ad una festa tranquillamente apparso con la moglie del padron di casa.
FILM 20 **di bambù** di Frank Telford, con Dan Duryea, Rico Cattani. Fantascienza, 1969 — Una spedizione ed una americana entrano segretamente in Cina per impossessarsi di un disco volante caduto in mano all'inseguimento delle autorità.
FILM 23 **operazione** di Harald Reinl, con Tony Kendall, Roberto Messina. Avventuroso, 1973 — A Lahore due agenti americani indagano sul traffico della droga protetto dalla mafia — dai fanatici adepti della «Tigri Rosse».

Tele M. Bianco Canale 33

- 17 **animati.**
FILM 17,30 **La trappola** di Charles Brabant, con Raf Vallone, Magali Noël. Drammatico, 1959
 19 **Torino-Piemonte.**
 19,15 **Opinioni: La** — eretica, con Soter Turtula e Benedetto Lavagna.
 20,15 **Jazz: Lino Pajano e Carlo Loffredo** alla Festa
 21 **TG**
FILM 21,15 **con** — uccidere — Alex Butler, con Lucretia Love, Christopher Logan. Spionaggio, 1966
 23 **La** — telespettatori e l'oroscopo di domani. Segue: film della notte.

Videogruppo Canale 52

- FILM** 17,30 **di** — Eddie Romero, con John Ashley, Eddie Garcia. Horror, 1974
 19 **sopravvivenza in una città all'folia.**
 19,30 **Videonotizie.**
 19,45 **Videomusic,** filmati musicali.
FILM 20,30 **Un detective** di Romolo Guerrieri, con Franco Nero, Florinda Bolkan, Adolfo Celi, Renzo Palmer. Poliziesco, 1970
 22,15 **Obiettivo Torino.**
FILM 23 **Westfront** di G. W. Pabst, con Fritz Kampers, Gustav Diessl. Guerra
 0,15 **Idenotizie.**

Il caldo che costa meno

COALA

ELETTROIMPIANTI
BREVETTATI SVEDESI
a flusso d'aria
con termoisolante
integrato

Finalmente il riscaldamento dei paesi nordici
nessuno spreco di energia: nell'isolamento
a buccia di cipolla
La COALA, lo attaccate ed avete subito caldo.
Per la vostra villa o il vostro alloggio, la vostra camera
Non brucia

Contiene 1/3 di quello che pensate

ESCLUSIVISTA
provera & C. s.p.a.

10122 Torino - c.napoli 32
tel. (011) 85.93.93 (5 linee)

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccellente ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discreta ●●	Discrete ○○
Mediocre ●	Scarso ○

RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: Accademia, Cinestudio, Adriano, Arco, Ariete, Giardino, Milano, Po, Ritz, Roma, Zenit, Nazionale (Mondadori) — Teatro: Alfieri, Macario, ne "Il coniglio", biglietti ridotti all'Enal per martedì, giovedì, Comp. C. Campanini e F. Barbero, biglietti ridotti all'Enal per domenica sera. Nuovo: Sala Valentini: "Trappola per topi", biglietti ridotti all'Enal per sabato e domenica. Stabile: abbonamenti stagionali interi, ridotti Enal e giovani in vendita all'Enal. Alcone: ore 16,15 - 21,30, riduzioni Enal alla cassa, Javvato e Torino: abbonamenti in vendita all'Enal. Torino-Florentina: biglietti interi e ridotti all'Enal.

prime visioni

AMBROSIO v. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Disseminazione di un comunistino di polizia, di Philippe De Broca, con Anne Girardot, Philippe Noiret (Francia - Colori) — Movimento fittizio fra diavoli e donna poliziotto e tranquillo professore. Orario: 14,30-16,30-18,30-20,25-22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC v. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Una donna, una moglie, di Yannick Bellon, con Franco Lombardi, Claude Rich (Francia - Colori) — Donna abbandonata dal marito, dopo un periodo di profonda crisi riscopre se stessa. Non vietato. Orario: 15-16,30-18,40-20,30-22,30.	RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Paperino story, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Paperino e i suoi simpatici amici in una serie di divertenti avventure. Segue i tre porcellini e i mitici degli abissi. Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30.	RIEDIZIONE (1971) Ingr. 2500, rid. 1500
ARLECCHINO v. Sommeiller Tel. 587.190	L'acma, di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores (Italia - Colori) — Un uomo, una donna, un plotone al centro di una drammatica vicenda. Vietato 14.	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
ASTOR v. Vioti 11 Tel. 519.516	Alta tensione, di Mel Brooks, con Madeline Kahn, Harvey Korman, Cloris Leachman (Usa - Colori) — Ultimo film dello stravagante regista, pieno di comicità a divertenti macchiette. Non vietato. Orario: 14,40-16,30-18,40-19,15-20,30-22,30.	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
AUGUSTUS v. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Capriccio One, di Peter Hyams, con Elliott Gould, James Brolin, Karen Black (Usa - Colori) — Giornalista masochista (suo voto su Marie simulato per ragioni di propaganda. Non vietato. Orario: 15-17,30-20-22,30.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	La famiglia del... di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorney (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origini italiane con la passione del ballo. Viet. 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2300
CORSO v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, con Luigi Orsaghi, Benista Trevani e altri contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film "Palma d'Oro" a Cannes e poi trionfatore in vari altri festival. Orario: 15,30-18,50-22,10.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
CORSO v. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Lo... di Michele Lupo, con Bud Spencer, Raimund Harmstorf (Italia - Colori) — Ex campione di american football, dentro in campo per aiutare sprovveduta squadra. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Con... di Alberto Lattuada, con Renzo Montagnani, Nastassja Kinski (Italia - Colori) — Tenera storia d'amore fra un architetto ultraguattentone e un'adolescente. Vietato 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
DORIA v. Gramsci 11 Tel. 542.422	Il... di J. Lee Thompson, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset (Usa - Colori) — Aristocratico greco sposa la vedova di un Presidente degli Stati Uniti tragicamente assassinato. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, con Luigi Orsaghi, Benista Trevani e altri contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film "Palma d'Oro" a Cannes e poi trionfatore in vari altri festival. Orario: 15-18,15-21,30.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
IDEAL v. Beccaria 4 Tel. 541.523	Forma i... di M. Motta e O. Orefici, con Sydne Rome (Italia - Colori) — La bella attrice ci guida nel mondo delle donne, intervistando i più noti campioni. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	André... di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di "Certi piccolissimi peccati" per una vicenda altrettanto divertente. Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LUX v. S. Federico Tel. 541.283	Grasse, di Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli anni '50 e a suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato. Orario: 15-17,30-20-22,30.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Excitation Star, di Paolo Ruffino, con Brigitte Lahaie, Michel David (Francia - Colori) — Giovane porno-star dall'eccezionale erotismo per la prima volta sullo schermo. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	La... di Sergio Martino, con Ursula Andress, Stacy Keach (Italia - Colori) — Moglie di uno scienziato scomparso della giungla, organizza spedizione di ricerca. Viet. 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

secondo e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) Orario: 19,15-20,45-22,30. Non vietato. Documentario sexy	CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Vio... a una minicorona. Vietato 18. Commedia erotica
APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Sella d'argento, G. ... Non vietato. 20,30-22,30. Western	SMERALDO (v. Tunisi 92, tel. 390.711) Eccellente film, C. Carradine. Viet. 18. (Ingr. 800). Drammatico
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.868) Supercolossal, C. e F. Boccari. Vietato 18. Erotico	VINZAGLIO (v. C. Abruzzi 102, tel. 596.125) Settimana del film di fantascienza: 2022 i sopravvissuti, Charlton Heston, E. G. Robinson, L. Taylor. 20,30, 22,30. Fantascienza
RACAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Quello strano cane di papà, di W. Disney, regia R. Stevenson, col. con Dean Jones, Tim Conway. Commedia	ZONA S. PAOLO AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764) Convinta per bene l'amore, L. Proietti. Viet. 18. Commedia
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Marina... (v. Uffo ... Non vietato. Or. 15-16,45-18,40-20,35-22,30. Disegno animato	BERNINI (v. Tassoni 3, tel. 773.843) Totò ... (v. Domodossola 48, tel. 772.990) SS sezione sequestri, L. Daniels, col. Viet. 18. Commedia
FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) La maledizione di Danajus, W. Holden, C. Grant, tech. Viet. 14. Horror	ZONA FRANCIA BERNINI (v. Tassoni 3, tel. 773.843) Totò ... (v. Domodossola 48, tel. 772.990) SS sezione sequestri, L. Daniels, col. Viet. 18. Commedia
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 551.904) L'ultimo combattimento di Chen, Bruce Lee. Viet. 14. (Ingresso L. 1200). Lotta orientale	ZONA SAN DONATO ROMA INC. (v. B. Donato 40 bis, tel. 487.765) Sequestri 1971: i racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini. Viet. 18. Commedia a episodi
PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951) Una donna tutta sola, Jill Clayburgh. Non vietato. Ap. 16,20. Ult. 22,30. Commedia drammatica	MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO AMBRAS (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Campagna per due dopo il funerale di A. Christie con B. Eiland, H. Miles. Commedia
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) Incontri ravvicinati del 3° tipo, R. Dreyfuss, tech. Non viet. Ap. 15; 22,30. Fantascienza	JOLLY (v. Verulengo 130, tel. 290.161) L'uomo senza memoria, L. Mercadi. Viet. 14. Avventuroso
ZONA CENTRO BARET V... (v. Cavour 7) Can. Can. Cinema familiare 3° serie. Novità. Viet. 18. Ingresso ... Commedia	ZONA MILANO - REGIO PARCO ARS (v. R. Parco 142, tel. 203.588) Regista di borgata. Drammatico
CRAVESANA (v. ... 3, tel. 530.493) Sabato: California Parker, ore 15-17. Commedia	
MILANO (via Milano 8, tel. 530.253) Sangue di sbirro. Poliziesco Commedia	
MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) California poker, di Robert Altman, con G. Segal, E. Gould. 20,30-22,30. Commedia	
PO (v. Po 21, tel. 510.496) Il ritorno di Don Camillo, G. Cervi. Non viet. Commedia	
REGINA (v. R. Margherita 123, tel. 530.885) Innocenza e incanto, colori. Vietato 18. Commedia erotica	
VITTORIO VENETO (v. V. Veneto 5, tel. 571.642) Camp 7 legger femminile. Drammatico	

VENDERE

IL VOSTRO APPARTAMENTO?

Vi offriamo i vantaggi di una valida organizzazione.

TELEFONATE

E AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO

511.382 - 537.088

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	André... di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di "Certi piccolissimi peccati" per una vicenda altrettanto divertente. Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Zom... di George A. Romero, con David Emge, Ken Foree (Usa - Colori) — Gli Zombi hanno una sola esigenza: nutrirsi di carne umana ancora viva, a questo scopo assoldano una città intera. Viet. 18.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	L'australiano, di Jerry Skolimowski, con Alan Bates, Susanah York (Usa - Colori) — Misterioso e affascinante straniero seduce la moglie di un musicista e poi impazzisce. Viet. 14.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	... di John Cassavetes, con Gaila Rowlands, Peter Falk (Usa - Colori) — Casalinga inquieta e delusa attraverso due esperienze che diventano drammatiche per lei. Non vietato.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Heidi, di Werner Jacobs, con Eva Maria Singhammer, Jan Koster, Gustav Knuth (Usa - Colori) — Heidi è diventata una bambina vera e vi racconta un'avventura. Non vietato.	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Primo amore, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Mario Del Monaco (Italia - Colori) — Anziano attore d'avanspettacolo perde la testa per ambiziosa diciottenne. Non vietato.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Sexy jeans, di Rende Daidier, con Derrel Maury, Andrew Stevens, Carradine (Usa - Colori) — Come trascorrono le ore una bella studentessa e un ex compagno di scuola che s'incontrano in vacanza. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 11 Tel. 753.597	Passione... di ... (Usa - Colori) — La passionaria padrona dell'istituto colore in una raccolta di tante divertenti e satiriche avventure su di lei impazzisce. Non vietato.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina Tel. 651.034	La... di ... (Usa - Colori) — Anticristo usa il corpo di un tredicenne per compiere terribili nefandezze. Vietato 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Subotino Tel. 335.9815	... di Chen, di Robert Clouse, con Bruce Lee (Hong-Kong - Colori) — Ultimo film girato dal defunto «re» del Kung-fu. Vietato 14.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
FORTINO v. Cigna Tel. 486.560	Amore in tre dimensioni, di Walter Boos, con Ingrid Steeger, Evelyn Raza (Germania - Colori) — Provinciale trasferita in città incontra un uomo che le insegna diversi giochi d'amore. Vietato 18.	RIEDIZIONE Ingresso L. 1200
LA PERLA v. De Gasperi 26 Tel. 584.791	... di ... (Usa - Colori) — Thriller ad alta suspense tratto dal romanzo di Robin Cook. Non vietato.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Sex... di Michael Thomas, con Ingrid Steeger, Margit Sigel, Charlita Fries (Usa - Colori) — Sfilata di numerose belle donne sempre vestite, impegnate in diverse avventure erotiche. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
MASSAUA v. Massaua 9 Tel. 795.803	... di ... (Usa - Colori) — Eleganti disegni orientali abbinati a potenti effetti sonori, danno vita ad una originale fiaba fantascientifica. Non vietato.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello Tel. 511.114	Heidi in città, di Isao Takamata (Giappone - Colori) — Le avventure della celebre bambina svizzera diventata il beniamino dei bambini più di 30 puntate televisive. Dal ... di Johanna Spini.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
ORFEO v. Carlini Tel. 518.114	La... di ... (Italia - Colori) — Pioniera alle spettacolari vicine distrutto da affascinante fanciulla. Vietato 14.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Il dittatore dello Stato libero di Banania, di Woody Allen, con Woody Allen, Suzy Qwan (Usa - Colori) — Giovane svagato fra dittatore e rivoluzionario in lotta in uno staterello sudamericano. Non viet.	PRIMA VISIONE (1970) Ingresso L. 1200

LANTIERI (v. C. Cesare 11, tel. 284.134) Le avventure di Pinocchio.	MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Casa di paglia, D. Hoffman. Tech. Viet.	SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608) Concerto con ... P. Falk. Tech. Non viet.	ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO ARIZONA (v. Belgio 53, tel. 874.171) Grande lancia arrievieri, C. Villani, R. Montagnani. Viet. 18.	ARTISTI (v. G. di Barolo 24, tel. 831.374) Da ... il grande attacco.	ERIDANO (v. C. Casale 106, tel. 832.086) Berlinguer... di G. Bertolucci, con R. Benigni. Viet. 18.	ZONA NIZZA - LINGOTTO CABERIA (v. Belgio 53, tel. 874.171) La... di ... (Italia - Colori) — Pioniera alle spettacolari vicine distrutto da affascinante fanciulla. Vietato 14.	CUORE (v. Nizza 55, tel. 687.668) La... di ... (Italia - Colori) — Pioniera alle spettacolari vicine distrutto da affascinante fanciulla. Vietato 14.	ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021) Il... di ... (Italia - Colori) — Pioniera alle spettacolari vicine distrutto da affascinante fanciulla. Vietato 14.	ETNA (v. Nizza 170, tel. 696.3617) Paese dello stadio, Charlton Heston. Non vietato. Ap. 15. Ingresso 500.
TEATRO REGIO (v. Cavour 2) 21. CLUB 14: ore 21 Martedì.	TEATRO STABILE TORINO (v. Cavour 2) 21. EDEN: ore 21 Ballo.	TEATRO CABARET CENTRALINO (v. Cavour 2) 21. LE... di ... (Italia - Colori) — Pioniera alle spettacolari vicine distrutto da affascinante fanciulla. Vietato 14.	AL RAGATTELLE (v. Cavour 2) 21. CLUB 14: ore 21 Martedì.	FOYER CAMERA COMMERCIO (v. Cavour 2) 21. Karl Amold, disegni 1918-1933. Or. 9,30-12,30; 15-20.	GRAFICA QUAGLINO (v. Cavour 2) 21. PICOLO REGIO: ore 21.	NUOVO PRINCIPE (v. Cavour 2) 21. ODEON (v. Cavour 2) 21.	MINI CABARET (v. Cavour 2) 21. SAN GIORGIO - Valsusa: Ristorante Danzo. Orch. Pino Show.	SHAKER - PIANO BAR (v. Cavour 2) 21. VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.	GALLERIE-MUSEI AVERSA (v. Cavour 2) 21. RIMEDUE (v. Cavour 2) 21.

CINEMA
CINTURA

ALPINO
Dora: Ali, lo sono il più grande.
Lido: Penitenziario femminile per reati sessuali.
AVIGLIANA
Corso: Due passi dall'inferno.
BENASCIO
Italia: 9 coppi per un delitto. A. Kennedy. Tec. Viet. 18.
BORGARO
Realtà: Cannonball.
BORGESIA
Luz: 2001: odalische nello spazio.
CARIGNANO
Pater: Vampiro a matar compagne.
ros, F. Nero. Tec. Non viet.
CARMAGNOLA
Luz: Una bolognese a Parigi. Viet. 18.
Margherita: Le arti marziali di Bruce Lee.
CASELLE
Italia: Grazie a Dio. Viet. 18.
Roma: Scandalo al tale.
CHIAIA S. MICHELE
Gloria: Due cuori una cappella.
CIRIE
Catalano: Il tesoro di Maleducumbe.
Italia: Battaglia negli spazi stellari.
Tech. Viet. 18.

Nuovo: Crazy Horse. Tech. Viet. 18.
CUORINE
Parosai: Il magnate greco.
Margherita: Good bye amore mio.
LANZO
Catalano: Diamanti sporchi di sangue.
LEINI
Ambra: L'invasione dei regni giganti.
MONCALIERI
Italia: La liceale nella classe dei ripetenti. Gloria Guida. Viet. 14.
ORBASSANO
Moderno: La porno patita.
PINEROLO
Italia: Appuntamento con l'oro.
Nasce: Primo amore.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Quello strano cane di papà.

RIVALTA - T. FRANCESI
Emeraldo: Tracce di veleno in una coppa di champagne.
RIVAROLO
Cristallo: Il più grande amore del mondo.
SANTHIA
Splendor: Emmanuelle e Lolita.
S. MAURIZIO
Eden: Swamp.
SETTIMO
Beccaria: Manito lo spirito del male.
Garibaldi: Il consigliere.
Moderno: Odio per odio.
Oratorio: La meravigliosa favola di Biancaneve.
SUSA
Cento: Orazi e Curiazi.
TORRE PELICE
Trento: Ultima orgia del 3° Reich.
Viet. 18.
TROFARELLO
Devide: La moglie di Viet. 18.
TRONZANO
Luz: Così meravigliosa Greia.
VALPERGA
Ambra: Bermuda la fossa maledetta.

Dopo «Playboy»

Ed ora
Anita
si veste
da suora

Appena ieri abbiamo pubblicato notizia e foto di Anita Ekberg, nuda su «Playboy», ed ora ecco un'altra novità sull'inquietante attrice svedese: presto la vedremo vestita da suora. Naturalmente in un film.

La famosa interprete di «La dolce vita» di Federico Fellini, assente dal cinema da diversi anni, è infatti tornata sul set uno «studio» romano per impersonare il ruolo di protagonista in «Suor omicidi» di Giulio Bernini.

Del cast fanno parte inoltre Lou Castel, Paola Morra, Alice Gherardi, Paola Bonboni, Massimo Serato, Clara Calamai. In questo film la «suora», per una serie di circostanze, si macchia di orrendi delitti.

ERBA: domani ore 21,15

GIPO
«L'ULTIMO CESARE»
Pr. G. Moncalieri 241 - L. 690.457

FARO
Via S. Massimo 1 ang. via Po
Bomboniera Torinese della danza
ore 21 il miglior giovedì con
LA NUOVA EDIZIONE

TEATRO ALFIERI
Tutte le sere 21,15
MACARIO
MARIA DEL FRATE
nel «Coniglio»
con WILMA D'EUSEBIO
e con CARLA M. PUCCINI

PRINCIPALE
SERATA DELL'AMICIZIA
Orch. BEVIONE

FORTINO
giovedì a sorpresa
faciliteremo i nuovi incontri
successo

SPORTING SANTHIA
Venerdì 29 settembre
Grande recital di
PATTY BRAVO
Prossimamente
RENATO ZERO

EDEN
Bevendo un drink giocando al
parolario vincete una
BICICLETTA

PASTORALE ALL'ANTICA
di CARLO
MONTICELLI
Aperto solo
di sera
Pochi posti
Prendete
Caro, Vittoria 41 - Tel. 655.498

CINEMA
PIEMONTE
LIGURIA

ALESSANDRIA
Alessandria: A chi tocca tocca.
Ambra: Cannonball.
Corso: Pretty baby.
Cristallo: La febbre del sabato sera.
Gloria: Un giorno alla fine di ottobre.
Moderno: Lo chiamavano Bulldozer.
ACQUA TERME
Artista: Superball.
Cristallo: Una moglie.
Garibaldi: Riposo.
Italia: chiuso.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Riposo.
Nasce: Un caldo corpo di femmina.
Politeama: Riposo.
Vittoria: Bermuda la fossa maledetta.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivolto: Goodbye Emmanuelle.
CAVI LIGURE
Rivolto: Riposo.
Cristallo: Paperino in vacanza.
Iris: L'infermiera specializzata in...
Italia: Gesù di Nazareth (1ª parte).
Moderno: Misteria.
OVADA
Luz: Altrimenti ci arabbiamo.
Moderno: Silvestro e Gonzales
vincitori e vinti.
Trento: SS lager cinque inferno
delle donne.

ASTI
Luz: La liceale nella classe dei ripetenti.
Politeama: Lo chiamavano Bulldozer.
Salone: Los Angeles squadra criminale.
Splendor: La spionessa.
Teatro: Francy.
Vittoria: Grazie a Dio è venerdì.

CANELLI
Ragno d'Oro: La belva con il mitra.
MONCALVO
Nuovo: Diamante Lobo.
MEZZA
Aurora: La petroliera fantasma.
Società: Tenente Colombo: riscatto per un uomo morto.
Vittoria: La tigre del sesso.
SAN DAMIANO
Luz: Los Angeles squadra criminale.
Splendor: Riposo.
VILLANOVA
Comunale: Gola profonda nera.

CUNEO
Corso: Pretty Baby.
Fiamma: Lo chiamavano Bulldozer.
Italia: Riposo.
Nasce: Swamp incombente.
ALBA
Corso: Demone faccia d'angelo.
Eden: Le tentazioni di Cristina.
BORGIO S. DALMAZZO
Moderno: Il principio del domino.
Due Bocce: I fantasmi piccoli e i parenti.
BOVES
Nuovo: In corsa con il diavolo.
BRA
Impero: Come profondo.
Politeama: La febbre del sabato sera.
Vittoria: Camp 7, lager femminile.

BUSCA
Nuovo: Riposo.
Luz: Riposo.
CARABID
Splendor: Gli scapitori.
CARRU
Moderno: Eccesso di difesa.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: Ragazza alla pari.
CENTALLIO
Alessandra: L'amica di mio marito.
CEVA
Doris: Scirocco.

CORTEMILIA
Nuovo: Cattive abitudini.
COSTIGLIONE SALUZZO
Nuovo: Moderno: Riposo.
Iris: Il principio del domino.
FOSSANO
Aurora: Riposo.
Iris: Riposo.
Politeama: chiuso per restauri.

MONDOVI
Corso: Bagarre espresse.
Italia: Tutto modo.
MONSIEGLO
Italia: L'ammucchiata.
ORMEA
Artista: Diamanti sporchi di sangue.

PIASCO
La Rosa: Un borghese piccolo piccolo.
RACCONIGI
Società: Il colosso di fuoco.
ROSALE
Robinson: Il profeta del gol.

SALUZZO
Cristallo: Riposo.
Italia: Ragazza Poni Pon n. 2.
Splendor: New York-Paris air sabotage.
SAVIGLIANO
Aurora: Riposo.
Nasce: Notti porno nel mondo.
Ritz: Storia di un peccato.
VERZUOLO
Corso: Palla sul petto.
VILLAFRATTE
Moderno: L'altra casa ai margini del bosco.

VERCELLI
Aurora: Pantera rosa show.
Cristallo: Riposo.
Nuovo: Italia: Grazie a Dio è venerdì.
Principe: ecco noi per esempio.
Vittoria: La montagna dei dio caribale.
Vittoria: Come profondo.

GATTINARA
Italia: Il mondo violento di Bobbie Joe ragazzo di provincia.
Luz: Riposo.

LIVIGNO FERRARIS
Moderno: Confessioni di una ragazza.
SANTHIA
Idea: Il colpo segreto di Bruce Lee.
Splendor: Emmanuelle e Lolita.
TRINO
Moderno: La ragazza parigina.
TRONZANO
Luz: Così inermigiosa Greia.

NOVARA
Aurora: Signora e signori.
Cristallo: L'albero degli zoccoli.
Eden: Disavventure di un commissario di polizia.
Excelior: Il killer dagli occhi a mandorla.
Paragiana: Amore, piombo e furia.
Vittoria: Lo chiamavano Bulldozer.
S. Cuore: La gang della spider rossa.

ARONA
San Carlo: Il ladro di Bagdad.
Roma: Stato interessante.
Moderno: Future World.
Luz: Una squillo per l'ispettore Kluge.

BORGOMANERO
Moderno: Piedone l'africano.
Nuovo: Rivista.
Luz: Cylone.
DOMODOSSOLA
Catalano: Napoli violenta.
Corso: Notti porno nel mondo n. 2.

GALLIATE
Splendor: Cineforum.
GHEMME
Italia: Ragazza a mano armata.
GRAVELLONA TOCE
Liberazione: Napoli spera.

OLEGGIO
Comunale: Audrey Rose.
Moderno: Torino nera.
OMEGNA
Società: Salò o le 120 giornate di Sodoma.

VERBANIA
Apollo: Alice nel paese delle meraviglie.
Artista: Raptus erotico.
Vig: Lo chiamavano Bulldozer.
Società (trina): Ti spacco la faccia, ti rompo la testa.
Società (Pallanza): La febbre del sabato sera.

SOMMA LOMBARDO
Italia: La ragazza per non numero 2.

BIELLA
Apollo: Alice nel paese delle meraviglie.
Impero: Sono stato un agente della Cia.
Marconi: Il giustiziere di mezzogiorno.

MAXIMILIANO
Odeon: La febbre del sabato sera.
Società: Una donna tutta sola.
BORGOMANERO
Teatro Sociale: Pronto per uccidere.

COSSATO
Michele: Buona fortuna, maggiore Bradbury.
Nuovo: Grandi: Via col fisco.
PONZONE
Gatti: Vigilato speciale.
PRAY
Excelior: La febbre del sabato sera.

SERRAVALLE
Corso: Swamp incombente.
VALLEMOSSO
Vallera: La pomopalla.
VARALLO
Teatro civico: 21 ore a Monaco.
Sottoriva: Il caso di Caterina Blum.

GENOVA
Ambasciator: Lo chiamavano Bulldozer.
Artista: Morbosità proibite.
Artista: L'albero degli zoccoli.
Augusta: Grazie a Dio è venerdì.
Gloria: Fuoco nel ventre.
Grattacielo: Lo chiamavano Bulldozer.
Luz: Primo amore.
Nuovo Palazzo: Heidi in città.
Dover: Fantasia.
Olimpia: Grazie.
Orfeo: The world of Joanna.

PIAZA
Rit: L'albero degli zoccoli.
Rit: La febbre del sabato sera.
Smeraldo: Gheine salon.
Universale: L'australiano.
Verdi: Milano... difendendosi o morire.

CHIAVARI
Artista: La liceale nella classe dei ripetenti.
Catalano: La studentessa.
Nuovo: Il mio uomo è una canaglia.

SESTRI LEVANTE
Artista: Cognome e nome: La combe Lucien.
Catalano: La selvaggia.
RAPALLO
Gloria: Donne Fior e i suoi due mariti.

ITALIA
Coma: Come profondo.
Augusta: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
SANTA MARGHERITA LIGURE
Catalano: Un caldo corpo di donna.
Mignon: Marlowe indaga.
Luz: Per chi suona la campana.

RECCO
Anna: Air sabotage 78.

SAVONA
Diana: Paperino story.
Eldorado: Easy rider.
Artista: Riposo.
Olimpia: La rabbia dei mostri viventi.
Jolly: La bestia in calore.
Luz: Le avventure di Barbapapa.

ALBENGA
Artista: Equus.
Ambra: Abbandono al seno.
Cristallo: Milano tremata.
ALESSANDRIA
Marconi: Massacro a Condor Pass.

AREZZANO
Italia: Riposo.
ALTARE
Vallera: Uomini felici.
PIETRA LIGURE
Comunale: Una donna alla finestra.

CERALE
Odeon: Ultima odissea.
FINALE LIGURE
Vittoria: La prima notte di quiete.
Midi: Ecco noi per esempio.
Odeon: I giorni dell'orca.

LOANO
Perla: Leoni della guerra.
Loano: Ai di là del bene e del male.

MILLESIMO
Italia: I magnifici 7.
SPOTORNO
Mignon: Marlowe indaga.
VARAZZE
Verdi: La notte dell'alta marea.

IMPERIA
Rosalind: Grazie a Dio è venerdì.
Ambra: La febbre del sabato sera.
Impero: Heidi.
Doris: Amarcord.
Odeon: Il legionario.

RIVA LIGURE
Catalano: Ciao maschio.
SANREMO
Artista: Teatro: 2001 odissea nello spazio.

CONTRE
La soldatessa alle grandi manovre.
Smeraldo: La città chiamata bastarda.
Orfeo: Mesh.

Superchance
Paperino story.
Luz: Emmanuelle nera.
Aurora: Grazie a Dio è venerdì.
Mignon: Infermiera specializzata in...
Rit: L'albero degli zoccoli.
VENTIMIGLIA
Impero: W D'Artagnan.

FUORI
CASA

■ SETTEMBRE

MUSICA — Corpus Domini (via Palazzo di Città 20): alle 16,30 il Coro Polifonico di Torino diretto da Dante Gherzi, eseguirà i repertori della «Settimana Santa» di Marco Antonio Ingegneri e Tomaso Luigi da Victoria. San Filippo: alle 21 il coro da Camera di Roma e i Virtuosi di Roma, diretti da Renato Fasano, eseguiranno di Vivaldi la *Juditha triumphans* (Sacrum Militare Oratorium). Carlsen Gonzales, mezzosoprano; Stella Silvia, mezzosoprano; Cecilia Fusco, soprano; Nuoci Condò, mezzosoprano; Teresa Rocchino, mezzosoprano.

■ **CONSERVATORIO G. VERDI** — Antidonna Musica con «I danzatori scalzi». «Le nouveau ballet de coeurs». Coreografia e direzione artistica di Patrizia Ceroni. Differenze, Fontana mia, Selfmirror, U.H.F./HMM.

■ **TEATRO REGIO** — Alle 20,30, *Madame Butterfly*, di G. Puccini, con la soprano giapponese Akiko Kuroda.

■ **CENTRALINO** — (via della Rosina 16) alle 22 Questa sera, domani e sabato rassegna di personaggi impegnati nella trasmissione «Non stop».

■ **TEATRO ERBA** — Alle 14,30 e alle 16,30: «Quello strano cane di papà», di Walt Disney. Spettacolo per ragazzi. Al film seguono cartoni animati.

■ **CENTRO SOCIALE** — (via Pio V 12) A cura della Fondazione ebraica «G. De Levy», il gruppo sionistico piemontese presenta il film «I giorni di Villa Emma», che narra l'angosciosa vicenda di alcuni ragazzi ebrei che nel 1942 giungono in Italia profughi dall'Europa Orientale.

■ **ACQUA TERME** — Auditorium Olimpia, ore 21, concerto del duo pianistico Lovisolo-Conte (musiche di Schubert e Debussy).

UN FILM DI SQUITIERI SU UN BORGHESE CHE
VUOL SPARARE PER TROVARE UNA PERSONALITÀOGGI eccezionale PRIMA
all'ArlecchinoIL NUOVO FILM DEL REGISTA DI «IL PREFETTO
DI FERRO»
UN NUOVO INTERROGATIVO SULLA VIOLENZA!

un film di PASQUALE SQUITIERI



L'ARMA

STEFANO SATTA FLORES CLAUDIA CARDINALE

Vietato anni 14

Orario spettacoli: 14,30 - 16,05 - 17,40 - 19,15 - 20,50 - 22,30

CITTA' DI TORINO

ASTA

del patrimonio artistico appartenente al Conte gr. uff.

Alessandro Maria GIUDICI

Sono compresi nella dispersione ereditaria:
MOBILI D'ALTA EPOCA: trumeaux, salotti, credenze, ri-
balte, librerie, specchiere, mobili marina inglese, pianofor-
ti, ecc.
SOPRANNOBILI: Sèvres, Limoges, Maissen, Capodimonte.
ARGENTI: Sheffield, peltri, orologi a minislature.
Lampadari in cristallo di vetro e di Murano, collezione di
orologi in oro zecchino.
Quadri antichi dell'800 e moderni.
Tappeti orientali di vecchia e nuova lavorazione.

TUTTI I BENI VERRANNO AGGIUDICATI A
PREZZO DI REALIZZO AL MIGLIORE OFFERENTE

Esposizione da giovedì 28 c.m. dalle ore 9 alle 20

ASTA

SABATO 30 SETTEMBRE ore 15,30

Domenica 1 OTTOBRE ore 15,30

L'importante vendita è stata affidata alla

CASA DI VENDITE

GIOVANNI MATTA

VEROLENGO - Str. Torino 12 - Tel. (011) 914177

I fatti della politica

Donat-Cattin vincitore

«Una vittoria a metà». L'operazione a sorpresa — commenta *Il Messaggero* — promossa da Zaccagnini per contrastare il passo alla candidatura di Forlani ha avuto successo. Giovanni Galloni è stato eletto al primo ballottaggio, con 141 voti (il quorum era di 132 voti), nuovo presidente dei deputati dc. Non è stata una vittoria facile.

Gerardo Bianco, in lizza nonostante la decisione di Piazza del Gesù, ha ottenuto 102 voti, molti più di quelli inizialmente previsti. E' un primo segno dell'indebolimento della segreteria e, soprattutto, dell'ampio malumore che serpeggia tra la base dei deputati. Inoltre, Zaccagnini paga un duro prezzo al risultato di quest'operazione. Ha dovuto, infatti, concedere la vicesegreteria a Donat-Cattin che il 17 settembre a Saint-Vincent, aveva duramente criticato l'attuale «unanimità parlamentare» che rende necessari «lunghe pazienze e grigi compromessi». Non solo, ma Donat-Cattin sviluppò una violenta polemica contro il pci accusandolo di avere voluto «destabilizzare» il Paese approfittando del decadimento della dc. E' dunque Donat-Cattin il vero vincitore di questo primo round, soprattutto se si tiene conto che, a Saint-Vincent, era stata messa sotto accusa, dalla base di Forze Nuove, la stessa politica di rinnovamento.

■ L'elezione di Galloni al posto che è stato fino a poco tempo fa di Flaminio Piccoli — com-



L'on. Galloni

menta l'Unità — è stata — anche al di là delle facili previsioni — assai contrastata. Il nome di Galloni era stato indicato dalla segreteria democristiana, dopo un compromesso raggiunto con le maggiori correnti (compromesso che dovrebbe avere anche la conseguenza di portare Donat-Cattin alla vicesegreteria dc), ma a questo compromesso si era opposto l'on. Gerardo Bianco, mantenendo polemicamente la propria candidatura.

«Lo scrutinio ha rivelato una spaccatura assai larga nel gruppo dc: Galloni ha raccolto 141 voti (nove appena più del quorum). Bianco ne ha avuti 102. Qual è il significato di questa prova di forza? E' evidente che gli oltre cento voti raccolti da Bianco sono frutto di una aggregazione nella quale sono confluite le opposizioni politiche alla linea della segreteria, oltre che (ma in parte minore) quelle frange di malcontento per la soluzione «di vertice» che era stata adottata».

I partiti nervosi

■ L'eco del convegno di «Nuove cronache» di Fiuggi continua a fornire motivi e spunti al dibattito politico tra i partiti e all'interno stesso della dc. Il pci critica l'intervento di Fanfani, il psi respinge le accuse di destabilizzazione e, tramite il vicesegretario Signorile, ribadisce il suo «no» all'eventualità di elezioni anticipate. Il pri continua a sottolineare le sue intenzioni di disimpegno, il psdi giudica invece positivamente il convegno dei fanfaniani. Si avverte, nella maggioranza e fuori, un nervosismo diffuso. Andreotti è stato a colloquio per 40 minuti con il capo dello Stato. Secondo le previsioni Galloni è stato eletto capogruppo dei deputati dc: ha ottenuto 141 voti su 250. Gerardo Bianco, l'altro candidato, si è dimesso polemicamente dalla carica di vicepresidente del gruppo (ha ottenuto 102 voti). Si profila la nomina di Donat-Cattin a vicesegretario della democrazia cristiana: questi gli elementi caratterizzanti il panorama della politica interna.

L'età dell'incertezza



(disegno di Manzi)

da Il Giornale Nuovo

Le notizie dell'economia

Nigeria: raffinerie Eni

■ La Snamprogetti (gruppo Eni) ha realizzato in Nigeria la più moderna raffineria africana. In trenta mesi, la società (a capo di un'équipe di aziende del gruppo e italiane) ha fatto quello che era sembrato impossibile ai concorrenti stranieri, nessuno dei quali si era sentito in grado di impegnarsi per meno di tre anni. L'impianto, che ha un valore di circa 520 miliardi di lire, ha richiesto 20 milioni di ore lavorative, 60 mila tonnellate di acciaio, 100 mila metri cubi di calcestruzzo: per la spedizione del materiale e attrezzature dall'Europa ci sono volute 45 navi. (Il Giorno)

Bilancio dell'economia

■ E' il primo passo del «Piano Pandolfi» quello che il governo fa domani, discutendo quattro documenti che poi andranno in Parlamento. Si tratta dei requisiti di base, delle compatibilità come si usa dire, necessari a programmare il risanamento e il rilancio dell'economia nei prossimi tre anni: contenuti nel bilancio di previsione dello stato per il '79, nella legge finanziaria, nella relazione previsionale e programmatica e in uno schema di programma di spese per il triennio affrontato dal ministro del Tesoro. I partiti della maggioranza, la federazione sindacale, la Confindustria hanno dato in sostanza via libera a questo passo. Attendono il governo al varco nel momento in cui il piano Pandolfi dovrà essere riempito di contenuti pratici di politica economica. La novità di ieri è un duro documento della federazione lavoratori metalmeccanici (Fim) che viene in appoggio a chi in campo sindacale voleva assumere verso il governo un atteggiamento più sostenuto. Il piano

Pandolfi, dice la Fim, ripropone «tesi economiche apertamente neo-liberiste, associate a una politica dei redditi». (Il Giorno)

Nuovo giacimento petrolifero

■ L'Agip ha scoperto un nuovo giacimento di petrolio nella zona off-shore del delta del Niger, nel Sud della Nigeria. L'annuncio è stato dato ieri dal presidente dell'Eni. Sette, il quale ha definito la scoperta «molto interessante». Il pozzo esplorativo Beniboye Nord 1, situato sul mare, ha prodotto oltre 6500 barili al giorno di petrolio. I titolari della concessione sono l'ente petrolifero di stato nigeriano, con il 55 per cento, la Nigerian Agip Oil Company, con il 25 per cento e la Philips Oil Company (Nigeria) con il 22,5 per cento. L'Agip agisce in qualità di operatore. (Corriere della Sera)

Depositi aziende di credito

■ I depositi delle aziende di credito hanno raggiunto a fine luglio il livello di 162.993 miliardi di lire: è quanto risulta da dati provvisori resi noti dalla Banca d'Italia. Nel giro di dodici mesi, tra l'agosto 1977 e il luglio 1978, i depositi nel sistema bancario sono cresciuti di ben 30.833 miliardi; dall'inizio del 1978 alla fine di luglio i depositi sono cresciuti di quasi undicimila miliardi. (Corriere della Sera)

Al Consiglio della Standa

■ «Top secret» sulla riunione del consiglio di amministrazione della Standa che si è svolta ieri a Milano: doveva esaminare l'andamento semestrale della società e approvare la relazione da inviare alla Consob. I risultati non sono stati

Le lettere dei lettori

Falsi e cortesi?

Ho letto con amarezza la lettera di Mirella Longon, veneziana (signora o signorina? Da quello che scrive direi che è una signora parecchio matura...). La lettrice si lamenta che due torinesi si sono messi a ridere in segno di scherno dopo averle indicato che aveva la gomma a terra, invece di aiutarla, e ne conclude: «Probabilmente è vero il detto "Torinesi - falsi e cortesi"». Io non sono della vostra città, abito a Genova, ma vengo sovente a Torino, e quindi sono autorizzata a smentire quanto dice la signora Longon.

Anche a me è capitato di avere una gomma a terra e di trovarmi nei pasticci. Bene: accanto a me si è fermato un camioncino, è sceso un giovanotto molto gentile, in quattro e quattr'otto ha cambiato la gomma, non ha accettato quanto gli offrivamo come ringraziamento e se ne è andato augurandomi buon viaggio. Il veicolo era targato To, lui stesso parlava il vostro dialetto, poi — visto che non lo capivo — si è messo a parlare italiano con un accento che era un amore.

Da quel giorno mi arrabbio quando sento dire che i torinesi sono «falsi e cortesi». Cortesi sì, ma falsi non più certamente che in altre città. Sarà bene aggiungere che io non sono, come qualcuno avrà sospettato, una bella ragazza. Anzi: ho passato i sessanta e ho una mole ragguardevole. Grata se pubblicherai e sperando che capiti sotto gli occhi della signora Longon... Antonella Schiaffino, Genova

Il caro-borseggio

Nel mese di maggio, sull'autobus 64 sono stato borseggiato a Roma dal portafogli contenente una modesta somma e tutti i documenti, la patente di guida, la tessera ferroviaria, con il relativo biglietto di ritorno. Per la tessera ferroviaria, in una settimana ho ottenuto il duplicato, ma per ottenere il duplicato della patente di guida ho dovuto sostenere la sottonotata spesa: 1) denuncia in carta da bollo da L. 2000; 2) due versamenti indirizzati all'ufficio motorizzazione di Roma L. 2300; 3) versamento TT.CC.GG L. 5500; 4) marca da bollo da applicare alla patente L. 2000; 5) marca da bollo da applicare alla domanda per ritirare (dico per ritirare) il duplicato della patente L. 2000; 6) spese postali L. 1420. Tot.: 15.220.

In particolare tengo a precisare che nel 1960 mi è stata sostituita la patente con il nuovo tipo, in tale periodo ero residente a Pesaro così mi sono sentito dire dalla motorizzazione di Pescara che dovevo andare a ritirare il duplicato della patente a Pesaro. Il giorno 18 c.m. sono partito in treno da Pescara e sono andato alla Prefettura di Pesaro, sostenendo altra spesa e perdendo una giornata intera per sentirmi dire che il duplicato della patente era stato mandato alla Prefettura di Pescara. Preciso che non sono andato ad una agenzia per ottenere il duplicato della patente ma ho fatto tutto da me. Forse in Italia fra non molto ci vorrà una marca da bollo anche sull'aria che il cittadino respira.

Lettera firmata

E' rimasta in Italia



Tempo fa lessi delle bizzarrie fatte dalla cantante unisex Amanda Lear la quale sbottando contro il pubblico minacciò di abbandonare per sempre l'Italia. Ora mi capita di leggere sovente degli spostamenti, dei recitals, delle esibizioni della suddetta Amanda sempre sul suolo nostrano. Ma allora, come la mettiamo? Anche questa diva maleducata ha scoperto da noi l'America e perciò non se ne andrà finché davanti a lei accorreranno tanti giovani d'oggi (paganti). Vera Quinzi, Torino

Aumenti e bilancio Sip

Si annunciano nuovi aumenti delle tariffe telefoniche. Questo annuncio tanto più sorprendente in quanto ho letto che gli aumenti delle tariffe telefoniche decisi nel 1975 sarebbero illegittimi «che il procuratore della Repubblica Santacroce ha rinviato a giudizio per «false comunicazioni di bilancio» Carlo Perrone e Ernani Nordio rispettivamente presidente e direttore generale della Sip. Pare che i bilanci della Sip siano stati alterati con dolo per ottenere tali aumenti tariffari. Come è possibile che la Sip chieda nuovi aumenti quando è tutt'ora pendente un procedimento per i passati aumenti? Gradiremmo una spiegazione dai responsabili della Società. Vittoria Berla, Roma

Largo ai giovani

Si parla e si scrive molto sulla legge per l'occupazione giovanile, ma purtroppo su questa si è già cantato il «de profundis». Io mi domando: ora che questo governo regge molto più dei precedenti e che qualcosa di positivo ha fatto, perché non cerca di trovare una formula, anche per sanare la grave ingiustizia, per estendere la famosa legge sugli ex combattenti e della quale hanno goduto gli statali ed i parastatali, ai lavoratori del settore privato, dando modo alle migliaia di questi di andare in pensione, lasciando i posti ad altrettanti giovani disoccupati? Così i lavoratori, ex combattenti, del settore privato non si sentirebbero più defraudati di un diritto sacrosanto dal quale l'iniqua legge li esclude. Anche questi lavoratori hanno combattuto o sono morti e di fronte al nemico erano tutti uguali, mentre ora di fronte alla legge no! Eppure nelle aule giudiziarie c'è scritto che: La legge è uguale per tutti. Federico Dinchino

Nel «ritiro» di Carter

Vorrei sapere come avrà fatto Carter a mettere d'accordo Begin e Sadat nel «ritiro» di Camp David. E' un'impresa che non riuscì al navigato, abilissimo Kissinger? F. C., Santhid

Gli aumenti del telefono

■ Per il ministro delle Poste e Telecomunicazioni, Nino Gullotti, l'aumento delle tariffe telefoniche è non solo inevitabile, ma anche giusto. Quindi il telefono aumenterà, anche se non è ancora chiaro quando e secondo quali modalità. Gullotti è stato ascoltato ieri dalla commissione Trasporti e Telecomunicazioni della Camera, che sta compiendo un'indagine conoscitiva sull'ipotesi di aumento delle tariffe telefoniche e sul finanziamento di 3600 miliardi per lo sviluppo del settore. (Avvenire)

■ Dai dati principali della relazione semestrale dell'Ausonia emerge un incremento dei premi del gruppo di oltre il 26%. Nel lavoro diretto italiano, infatti, i premi di competenza del primo semestre ammontano a 35.641 milioni, contro i 28.236 milioni dello stesso periodo del '77. (Il Sole - 24 Ore)



Disegno di Konk da Le Monde

**Iscrizioni e prenotazioni: Corso Francia 107
(ore 14,30 - 19,30) - Tel. 443.223**

Situazione: Influssi di aria fredda raggiungono l'Italia e determinano condizioni di maltempo - TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali variabilità con brevi piogge e moti temporali ma con tendenza a miglioramento. Brani nevicati sull'arco alpino. - TEMPERATURA: in diminuzione più sensibile sulle regioni adriatiche. VENTI: moderati intorno a Nord - MARI: molto mossi, localmente agitati.

In Italia

Alassio	+16	+22
Ancona	+13	+25
Bari	+15	+25
Bologna	+16	+27
Bolzano	+14	+25
Cagliari	+15	+26
Catania	+14	+27
Catanzaro	n.p.	n.p.

Cuneo

Firenze	+11	+23
Genova	+16	+25
Milano	+19	+24
Napoli	+16	+23
Palermo	+20	+24
Pescara	+13	+25
Roma	+18	+24
Venezia	+15	+21
Verona	+15	+24

All'estero

Atene	+17	+28
Bangkok	+27	+32
Bruxelles	+8	+17
Ginevra	+13	+16
Honolulu	+22	+30
Il Cairo	+15	+29
Lisbona	+17	+30
Londra	+12	+19
Madrid	+10	+28
Miami	+25	+29
Mosca	+1	+7
New York	+8	+17
Parigi	+12	+17
Rio	+14	+29
Stoccolma	+7	+11
Tel Aviv	+21	+29
Tokyo	+19	+24
Vienna	+12	+23

Dopo il successo degli azzurri ai Mondiali La pallavolo nuova febbre degli italiani

E' uno sport che costa poco, richiede limitate attrezzature, è brioso, scattante, spettacolare, lo può praticare chiunque e si può giocare dovunque. Eppure soltanto ora è esploso il fenomeno pallavolo. Perché dunque solo adesso? E' merito tutto esclusivo dei campionati mondiali che si stanno svolgendo in Italia e che vedono la nostra nazionale tra le migliori compagini?

Ne parliamo con l'avv.

Manlio Fidenzio, presidente del comitato organizzatore dei mondiali e vice presidente della Fipav (Federazione italiana palla a volo).

Vi aspettavate questo enorme interesse di pubblico ed il successo della nazionale italiana?

«Sì e no. Sì perché la pallavolo è indubbiamente uno sport di grande fascino. E' un gioco semplice, brioso, movimentato. No perché, sinceramente, non ci aspettavamo

che il successo fosse di tali proporzioni. In quanto ai risultati della nostra nazionale non avremmo sperato negli attuali piazzamenti, anche perché è una nazionale giovane, del tutto rinnovata».

Lei dunque ritiene che la pallavolo avrà un grande avvenire?

«Senz'altro, anche perché contrariamente al gioco del calcio, per esempio, piace moltissimo alle donne, ed è estremamente congeniale alle donne. Ritengo che in pochi anni la pallavolo diventerà in Italia il primo sport in campo femminile».

Perché è particolarmente congeniale alle donne?

«Perché non le rovina nel fisico, non le fa diventare nerborute, maschiaccio. Al contrario, come la danza o la ginnastica artistica, non solo consente loro di rimanere femminili, ma può contribuire a migliorare l'armonia del loro corpo».

Si può dire allora che più che in qualunque altro sport nella pallavolo si è raggiunta una piena parità fra i due sessi?

«Proprio così. Proprio durante questa gestione federale abbiamo equiparato il campionato italiano femminile a quello maschile. Uno stesso impegno abbiamo profuso per le ragazze che partecipano ai mondiali».

Ma è diffusa effettivamente la pallavolo in Italia o questa esplosione di interesse è limitata ai campionati mondiali?

«E' uno sport più diffuso di quel che si pensi. Vi sono 2700 società e 110 mila atleti effettivamente tesserati. Inoltre si prevede un notevole aumento col minivolley che porterà una notevole crescita nel settore giovanile».

Qual è l'età giusta per cominciare a giocare a pallavolo?



«Per diventare veri atleti, probabili campioni, occorre cominciare a otto/nove anni. Solo così è possibile limitare i difetti».

Ma le strutture, i campi, ci sono?

«Per fortuna la pallavolo è uno sport che richiede pochissimo: in fondo bastano una rete trasversale ed uno spiazzo per giocare. Ciò che complica le cose è trovare tecnici e dirigenti. Formare un giocatore è relativamente facile. E' più difficile formare dei tecnici, dei dirigenti e degli arbitri».

E' vero che c'è un po' di ruggine con la pallacanestro?

«Non lo nego. Anche se a livello di federazione c'è pieno accordo, gli attriti nascono

«dalla carenza degli impianti per gli incontri importanti. C'è una continua contesa per assicurarsi sulle piazze italiane i vari palazzetti dello sport».

E' stato complicato organizzare questi campionati mondiali?

«Abbiamo dovuto superare non pochi problemi. Primo fra tutti quello dei palazzetti dello sport disponibili. Per poter ospitare pubblico e squadre di questo livello occorrevano strutture particolari. Per esempio per poter disputare una buona partita è necessario che le squadre operino in un "riscaldamento" di un'ora e più prima dell'incontro. L'ideale è poter disporre di impianti forniti di una palestra per questo "ri-

scaldamento". E' anche per questo motivo che i moderni palazzi dello sport vengono realizzati su due piani: quello di sotto per le palestre di riscaldamento e quello di sopra per l'incontro vero e proprio».

Ma allora, stando così le cose, non è poi che le strutture siano tanto semplici. Si diceva: solo una rete trasversale e uno spiazzo... «Che c'entra? Qui si parla di incontri internazionali ad altissimo livello. Come sport di massa o dilettantistico è quello che richiede meno spazio e meno attrezzature. Mi creda, in breve acquisterà non dico la popolarità del gioco del calcio, ma quasi insomma...».

Lamberto Antonelli



TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

Cinema

- Prime visioni - Cinema Astor: «Alta Tensione», di Mel Brooks.
- Proseguimenti e seconde visioni - Acapulco: «Crazy Horse».
- Zeta d'Essai: «Il Casanova», di Fellini, con Donald Sutherland.

Televisione

- Sulla rete uno: alle 20,40 «La sberla». Terza puntata dello spettacolo di varietà di Pogliotti, Mercuri Nicotra e Gandus.
- Rete due: ore 21,15 «Una burla riuscita», tratto da un racconto di Italo Svevo, scritto nel 1926.

Teatri

- Centralino: alle 22 «Non stop».
- Teatro Regio: ore 20,30 «Madama Butterfly», di Giacomo Puccini, con la soprano Akiko Kuroda.
- Teatro Gobetti: alle 21,15 compagnia Campanini-Barbero nel «I curi d'Rocabras».

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAGINE 26 - 27 - 28 - 29